


---

## **Seminare und Workshops speziell für Öffentliche Bibliotheken in NRW 1.2019**

Eine Kooperation der Fachstelle für Öffentliche Bibliotheken NRW bei der Bezirksregierung Düsseldorf und dem ZBIW der TH Köln

7.01	Workshop: Noch Fragen offen?! Der neue Sommerleseclub . . .	56
7.02	Bibliotheksdidaktik: Handwerkszeug für gelungene Bibliotheksangebote. . . . .	57
7.03	Mit strategischem Content Marketing analoge und digitale Bibliotheksdienstleistungen crossmedial kommunizieren . .	58
7.04	Medienpass NRW – Digitale Angebote Öffentlicher Bibliotheken: Robotik, Lernprogramme, Filme & Co. . . . .	59
7.05	Wir alle sind Agenda 2030 – Nachhaltigkeitsziele als Auftrag und Chance . . . . .	60
7.06	Erfahrungsaustausch: Bestandsmanagement in Öffentlichen Bibliotheken . . . . .	61
7.07	Ein Jahr Datenschutz-Grundverordnung DSGVO . . . . .	62
7.08	Prozessmanagement in Öffentlichen Bibliotheken . . . . .	63

<b>Zielgruppe</b>	Beschäftigte Öffentlicher Bibliotheken, die den Sommerleseclub durchführen möchten
<b>Inhalt</b>	<p>Der Sommerleseclub basierte bisher auf Entleihungen neu erschienener Bücher und setzt nun auf Kreativität, Teamwork und Kommunikation, um neue Zielgruppen anzusprechen.</p> <p>Erstmalig können Leser*innen aller Altersgruppen gemeinsam als Team teilnehmen. In einem Team-Logbuch sammeln die Team-Mitglieder über die Sommerferien gelesene Bücher, Hörbücher und besuchte literaturbasierte Veranstaltungen, die in der Bibliothek stattfinden. Ein webbasiertes Online-Logbuch greift die Inhalte des Print-Logbuchs spielerisch auf und erweitert sie um digitale „Challenges“ – so können die Teams in der Urlaubszeit untereinander vernetzt bleiben. Bei einer Oskar-Verleihung werden die besonders kreativen Umsetzungen mit „Lese-Oskars“ prämiert und Urkunden an alle erfolgreichen Teilnehmenden verliehen.</p> <p>Die verschiedenen Bausteine wie „Team“, „Team-Logbuch“, „Online-Logbuch“, „literaturbasierte Veranstaltungen“ und „Oskar-Verleihung“ werden an diesem Workshop-Tag nochmals praktisch vertieft, um die Bibliotheken für den Sommer 2019 optimal vorzubereiten. Der Workshop empfiehlt sich, wenn Sie am Fachtag zum Sommerleseclub im November 2018 nicht teilnehmen konnten oder vertiefende Fragen oder Unsicherheiten zu den Neuerungen haben.</p>
<b>Lern- ergebnisse</b>	<p>Am Ende des Seminars</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» haben Sie umfassende Kenntnisse zum neuen Konzept des Sommerleseclubs,</li> <li>» haben Sie die verschiedenen Methoden praktisch erprobt und können diese einsetzen,</li> <li>» haben Sie neue Ideen für Veranstaltungsformate und Tipps &amp; Tricks für einen gelingenden Workflow erhalten.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	Vortrag/Präsentation, Übungen, Gruppenarbeit
<b>Dozentinnen</b>	<p><b>Dagmar Schnittker (28.01.2019)</b> Stadtbücherei Ibbenbüren</p> <p><b>Sarah Zimmert (28.01.2019)</b> Stadtbücherei Bad Salzuflen</p> <p><b>Ute Hachmann (30.01.2019)</b> Stadtbibliothek Brilon</p> <p><b>Andrea Coenen-Brinkert (30.01.2019)</b> Stadtbücherei Haltern am See</p>
<b>Anmeldung</b>	<b>bis spätestens 14.12.2018</b>
<b>Teilnehmer*innen</b>	jeweils 25 TN (2 Termine)
<b>Kosten</b>	<p>Die Fortbildungsangebote sind Teil der Landesförderung des Kulturministeriums NRW für Öffentliche Bibliotheken. Sie richten sich in erster Linie an die Beschäftigten der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken NRWs und sind für diese kostenfrei.</p> <p>Die Teilnahme von Beschäftigten aus Bibliotheken außerhalb NRWs sowie Interessierten aus anderen Branchen ist nach Maßgabe freier Plätze möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt 85,- Euro.</p>
<b>Ort</b>	Stadtbibliothek Gütersloh / Zentralbibliothek der Stadtbüchereien Düsseldorf
<b>Termin</b>	<p><b>28.01.2019</b> 10.00 – 16:30 Uhr STB Gütersloh (7.01.1)</p> <p><b>30.01.2019</b> 10.00 – 16:30 Uhr STB Düsseldorf (7.01.2)</p>
<b>Service</b>	

---

**Zielgruppe**

Beschäftigte Öffentlicher Bibliotheken, die Lernangebote für unterschiedliche Zielgruppen planen und durchführen

**Inhalt**

Bibliotheken sind immer mehr gefordert, Führungen oder Schulungen durchzuführen. Bibliothekar\*innen erleben dies oft als eine Herausforderung. Mit ein bisschen Handwerkszeug ist diese jedoch gut zu bewältigen. Da das „A und O“ guter Führungen und Schulungen deren Planung ist, erlernen Sie in diesem Workshop das bibliotheksdidaktische Handwerkszeug, um die Lernangebote abwechslungsreich und kompetenzorientiert zu gestalten. Sie erfahren, wie Sie je nach Zielgruppe und den angestrebten Zielen angemessene Lehrmethoden auswählen und kombinieren, damit Ihre Angebote gelingen. In der Übungsphase haben Sie die Möglichkeit, eigene Führungen und Schulungen zu planen oder zu optimieren.

**Lern-  
ergebnisse**

Am Ende des Seminars

- » können Sie Ihre Zielgruppe systematisch analysieren,
- » sind Sie in der Lage, adressatengerechte Lernziele zu formulieren,
- » planen Sie Bibliotheksführungen und -schulungen systematisch und effizient,
- » können Sie Bibliotheksführungen und -schulungen motivierend und lernförderlich gestalten.

**Methoden**

Impulsvortrag, Think-Pair-Share, Murmelgruppen, Gruppenarbeit

**Dozentin**

**Dr. Ulrike Hanke**

Privatdozentin, Teachertraining

**Anmeldung**

**bis spätestens 07.01.2019**

**Teilnehmer\*innen**

12

**Kosten**

Die Fortbildungsangebote sind Teil der Landesförderung des Kulturministeriums NRW für Öffentliche Bibliotheken. Sie richten sich in erster Linie an die Beschäftigten der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken NRW und sind für diese kostenfrei.

Die Teilnahme von Beschäftigten aus Bibliotheken außerhalb NRW sowie Interessierten aus anderen Branchen ist nach Maßgabe freier Plätze möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt 155,- Euro.

**Ort**

TH Köln, Campus Südstadt, Claudiusstr. 1, 50678 Köln | Raum 252

**Termin**

**04.02.2019** | 10.00 – 17.00 Uhr

**Service**

## 7.03 Mit strategischem Content Marketing analoge und digitale Bibliotheksdienstleistungen crossmedial kommunizieren

---

**Zielgruppe** Beschäftigte Öffentlicher Bibliotheken, die in der Praxis schnell und effektiv Marketingstrategien konzipieren/durchführen und wissen wollen, mit welchen Inhalten und Tools, über welche Kanäle die anvisierten Zielgruppen kostengünstig erreicht werden können.

**Inhalt** Öffentliche Bibliotheken befinden sich in einem grundlegenden Transformationsprozess. Sie haben das Potential, die Akzeptanz und die Reputation urbane Narrative in der Stadt aufzugreifen und durch ihre Gatekeeper-Funktion inhaltlich, örtlich und innovativ zu platzieren. Mit strategischem Marketing können sich öffentliche Bibliotheken in den städtischen Bildungs- und Kulturlandschaften überzeugend positionieren und digitale und analoge Bibliotheksdienstleistungen den Bürger\*innen der Stadt zielgruppengerecht anbieten.

**Lern-  
ergebnisse** Am Ende des Seminars haben Sie einen Überblick und ein Grundverständnis, » wie strategisches Content Marketing funktioniert,  
» wie Inhalte erstellt und über verschiedene Kanäle verbreitet werden,  
» welche Werkzeuge für die Umsetzung notwendig sind,  
» welche crossmedialen Instrumente in einer öffentlichen Bibliothek eingesetzt werden können, um Relevanz bei Nutzer\*innen zu schaffen,  
» wie eine nachhaltige Marketingstrategie für die eigene Bibliothek entwickelt werden kann.

**Methoden** Impulsvorträge, Praxisbeispiele, interaktive Gruppenarbeit mit Erfahrungsaustausch

---

**Dozentin** **Rita Kamm-Schubert**  
Bildungscampus der Stadt Nürnberg  
Leiterin Bereich Marketing und Öffentlichkeitsarbeit

---

**Anmeldung** **bis spätestens 28.01.2019**

**Teilnehmer\*innen** 12

**Kosten** Die Fortbildungsangebote sind Teil der Landesförderung des Kulturministeriums NRW für Öffentliche Bibliotheken. Sie richten sich in erster Linie an die Beschäftigten der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken NRWs und sind für diese kostenfrei.

Die Teilnahme von Beschäftigten aus Bibliotheken außerhalb NRWs sowie Interessierten aus anderen Branchen ist nach Maßgabe freier Plätze möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt 155,- Euro.

**Ort** Stadtbibliothek Essen, Hollestraße 3, 45127 Essen

**Termin** **25.02.2019** | 10.00 – 17.00 Uhr

---

**Service**



### Zielgruppe

Beschäftigte Öffentlicher Bibliotheken, die passgenaue Angebote für Schüler\*innen unter Nutzung des Medienkompetenzrahmens NRW planen

### Inhalt

Der Medienkompetenzrahmen NRW ist ein bewährtes Instrument zur systematischen Vermittlung von Medienkompetenz. Schulen in Nordrhein-Westfalen müssen den neuen Medienpass bis 2020/2021 verpflichtend in ihren Lehrplan integrieren.

Öffentliche Bibliotheken, die mit Schulen kooperieren, sind optimaler Bildungspartner bei der Vermittlung von Medienkompetenz. Viele Angebote der Bibliothek dienen Schüler\*innen der Erlangung der formulierten Kompetenzen.

Im Seminar werden beispielhafte Angebote für Grundschulen und weiterführenden Schulen gezeigt:

- » Robotiktools wie BeeBots und Ozobots
- » Produktion von Stop-Motion- und Erklärfilmen
- » Einsatzmöglichkeiten von Vorlesestiften, QR-Codes und Book Creator
- » Quizerstellung mit Kahoot
- » Nutzung interaktiver, multimedialer Bausteine mit Learningapps.org

Davon wählen die Teilnehmenden 3-4 Tools/Methoden aus, die sie ganz praktisch ausprobieren möchten. Anschließend wird diskutiert, wie diese und andere bekannte digitale Angebote wie z.B. BIPARCOURS oder Bilderbuch-Apps in den Medienkompetenzrahmen passen.

Wie kommt man mit den Schulen zu verbindlichen Kooperationen und welche Stellen in der Kommune/im Kreis unterstützen dabei bzw. sollten informiert werden? Welche weiteren interessanten Kooperationspartner gibt es möglicherweise vor Ort, mit denen man sich vernetzen könnte?

### Lern- ergebnisse

- Am Ende des Seminars
- » kennen Sie den aktuellen Medienkompetenzrahmen NRW,
  - » haben Sie Ideen und Impulse für die Konzeption von Angeboten, die passgenau auf Schüler\*innen zugeschnitten sind unter Berücksichtigung des Medienkompetenzrahmens NRW,
  - » kennen Sie potentielle Partner vor Ort,
  - » haben Sie mit anderen Teilnehmenden Erfahrungen ausgetauscht und Ihr berufliches Netzwerk erweitert.

### Methoden

Vortrag/Präsentation, Diskussion, Stationenlernen

### Dozentin- nen

**Eva Göring**, Fachstelle für Öffentliche Bibliotheken NRW

**Sigrid Högemann**, Stadtbibliothek Greven

**Dagmar Schnittker**, Stadtbücherei Ibbenbüren

### Anmeldung

**bis spätestens 11.02.2019**

### Teilnehmer\*innen

14

### Kosten

Die Fortbildungsangebote sind Teil der Landesförderung des Kulturministeriums NRW für Öffentliche Bibliotheken. Sie richten sich in erster Linie an die Beschäftigten der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken NRWs und sind für diese kostenfrei.

Die Teilnahme von Beschäftigten aus Bibliotheken außerhalb NRWs sowie Interessierten aus anderen Branchen ist nach Maßgabe freier Plätze möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt 105,- Euro.

### Ort

Stadtbibliothek Greven, Kirchstr. 3, 48268 Greven

### Termin

**11.03.2019** | 10.00 – 17.00 Uhr



---

**Zielgruppe**

Beschäftigte Öffentlicher Bibliotheken

**Inhalt**

Das Thema klingt abstrakt, ist aber längst Alltag in den Bibliotheken: sie erfüllen bereits heute auf vielfältige Weise Maßnahmen zur Umsetzung einzelner Ziele der Agenda 2030. Im Workshop soll erarbeitet werden, welche diese sind und wie diese Angebote im Sinne der Agenda zielgerichtet vermittelt werden können. Es wird nicht darum gehen, grundsätzlich Neues oder Zusätzliches zu leisten, sondern darum, die Agenda 2030 zu nutzen, um als wichtiger Partner der Gesellschaft sichtbar zu werden. Mit Informationen, Partnerarbeit, Beispielen, Rollenspielen, Spaß und sicher einigen Aha-Effekten.

**Lern-  
ergebnisse**

Am Ende des Seminars

- » kennen Sie den Kontext der Agenda 2030,
- » können Sie Chancen für Öffentliche Bibliotheken erkennen,
- » haben Sie Ansätze und Einsatzmöglichkeiten für die eigene Bibliothek überlegt,
- » haben Sie Ihre Kompetenz für die Nutzbarmachung der Agenda 2030 für die eigene Bibliotheksarbeit gestärkt.

**Methoden**

Impulsvortrag, Brainstorming, Übung, Exkurs: Elevator Pitch

**Dozentin****Hella Klauser**

Kompetenznetzwerk für Bibliotheken knb  
Deutscher Bibliotheksverband, Berlin

**Anmeldung****bis spätestens 11.03.2019****Teilnehmer\*innen**

20

**Kosten**

Die Fortbildungsangebote sind Teil der Landesförderung des Kulturministeriums NRW für Öffentliche Bibliotheken. Sie richten sich in erster Linie an die Beschäftigten der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken NRW und sind für diese kostenfrei.



Die Teilnahme von Beschäftigten aus Bibliotheken außerhalb NRW sowie Interessierten aus anderen Branchen ist nach Maßgabe freier Plätze möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt 105,- Euro.

**Ort**

Zentralbibliothek der Stadtbüchereien Hamm  
Platz der Deutsche Einheit 1, 59065 Hamm

**Termin****08.04.2019** | 10.00 bis 17.00 Uhr**Service**

<b>Zielgruppe</b>	Beschäftigte Öffentlicher Bibliotheken, die sich zum Thema Bestandsaufbau und Bestandsmanagement informieren und austauschen möchten
<b>Inhalt</b>	<p>Wie die Gesellschaft wandelt sich auch die Bibliothek: Sie wird digitaler und partizipativer. Welche Auswirkungen zeitigt dieser Wandel auf das Management der Bibliotheksbestände?</p> <p>In dem Erfahrungsaustausch werden mit Hilfe von Impulsvorträgen folgende Aspekte thematisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Wie bindet man Kund*innen in den Bestandsaufbau ein?</li> <li>» Digitale und analoge Medien – wie ist ihr Verhältnis?</li> <li>» Müssen Lektor*innen die Medien auswählen?</li> <li>» Wie sieht ein effizienter Bestand aus? Bestandsrevision und Effizienzanalyse</li> </ul>
<b>Lern- ergebnisse</b>	<p>Am Ende des Erfahrungsaustausches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen Sie aktuelle Tendenzen des Managements von Bibliotheksbeständen,</li> <li>» haben Sie sich mit Kolleg*innen ausgetauscht und neue Erkenntnisse für Ihre Bibliothek gewonnen.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	Impulsvortrag, Diskussion, Erfahrungsaustausch
<b>Dozent*innen</b>	<p><b>Klaus Peter Hommes</b> Stadtbüchereien Düsseldorf Moderation</p> <p><b>Silke Niermann</b> Stadtbibliothek Gütersloh</p> <p><b>Andrea Steffes</b> Stadtbücherei Hagen</p> <p><b>Petra Böhler-Winterberg</b> Stadtbücherei Olsberg</p>
<b>Anmeldung</b>	<b>bis spätestens 05.04.2019</b>
<b>Teilnehmer*innen</b>	20
<b>Kosten</b>	<p>Die Fortbildungsangebote sind Teil der Landesförderung des Kulturministeriums NRW für Öffentliche Bibliotheken. Sie richten sich in erster Linie an die Beschäftigten der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken NRWs und sind für diese kostenfrei.</p> <p>Die Teilnahme von Beschäftigten aus Bibliotheken außerhalb NRWs sowie Interessierten aus anderen Branchen ist nach Maßgabe freier Plätze möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt 85,- Euro.</p>
<b>Ort</b>	Zentralbibliothek der Stadtbüchereien Düsseldorf Bertha-von-Suttner-Platz 1, 40227 Düsseldorf
<b>Termin</b>	<b>06.05.2019</b>   10.00 – 16.00 Uhr
<b>Service</b>	 

<b>Zielgruppe</b>	Beschäftigte Öffentlicher Bibliotheken, die sich mit der DSGVO und ihrer Umsetzung beschäftigen
<b>Inhalt</b>	<p>Vor einem Jahr – am 25.05.2018 – trat die DSGVO in Kraft. Wie überall herrschte auch in Öffentlichen Bibliotheken eine Mischung aus Aktionismus und Unsicherheit, was genau wie zu tun ist, um den neuen Anforderungen zu entsprechen.</p> <p>Die Veranstaltung hebt noch einmal die wichtigsten Änderungen im Datenschutzrecht hervor und bietet ausreichend Gelegenheit zu fachlichem Austausch und Diskussion.</p> <p>So soll u.a. den folgenden Fragestellungen nachgegangen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Worin bestanden/bestehen die größten Schwierigkeiten in der Umsetzung und Anwendung der Vorschriften?</li> <li>» Hat es schon Anfragen oder Auskunftersuchen von Nutzer*innen gegeben und wie wurde damit umgegangen?</li> <li>» Mussten Dienstleistungen eingestellt werden, gibt es Überlegungen neue Dienstleistungen anzubieten?</li> </ul> <p>Die Themen aller angemeldeten Personen werden spätestens zwei Wochen vor dem Seminar abgefragt, um die Informationen und den Erfahrungsaustausch möglichst passgenau gestalten zu können.</p>
<b>Lern- ergebnisse</b>	<p>Am Ende des Seminars</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» sind Sie über die wichtigsten Änderungen im Datenschutzrecht informiert,</li> <li>» haben Sie an konkreten Beispielen die Umsetzung der DSGVO diskutiert,</li> <li>» sind Sie in eine Diskussion über die weitere Vorgehensweise eingetreten.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	Informationsveranstaltung, Diskussion, Austausch
<b>Dozent</b>	<b>Oliver Hinte</b> Jurist, Köln
<b>Anmeldung</b>	<b>bis spätestens 12.04.2019</b>
<b>Teilnehmer*innen</b>	20
<b>Kosten</b>	<p>Die Fortbildungsangebote sind Teil der Landesförderung des Kulturministeriums NRW für Öffentliche Bibliotheken. Sie richten sich in erster Linie an die Beschäftigten der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken NRW und sind für diese kostenfrei.</p> <p>Die Teilnahme von Beschäftigten aus Bibliotheken außerhalb NRW sowie Interessierten aus anderen Branchen ist nach Maßgabe freier Plätze möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt 85,- Euro.</p>
<b>Ort</b>	Zentralbibliothek der Stadtbibliothek Köln, Josef-Haubrich-Hof 1, 50676 Köln
<b>Termin</b>	<b>20.05.2019</b>   10.00 – 16.00 Uhr
<b>Service</b>	 



<b>Zielgruppe</b>	Beschäftigte Öffentlicher und Wissenschaftlicher Bibliotheken, die im Bereich Prozess- und Qualitätsmanagement tätig sind
<b>Inhalt</b>	Vorgestellt wird die Analyse bibliothekarischer Geschäftsprozesse. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Frage: Wer (welche Mitarbeiter*innen) machen was in welcher Reihenfolge und unter Verwendung welcher Ressourcen? Als Instrument der Prozessdarstellung wird die Methode „Service Blueprinting“ vorgestellt.
<b>Lern- ergebnisse</b>	Am Ende des Seminars sind Sie in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>» einzelne externe und interne Prozesse zu identifizieren und analysieren,</li> <li>» Prozesse in ihre Einzelteile zu zerlegen, um mögliche Schwachstellen aufzudecken,</li> <li>» (Dienstleistungs-)Prozesse lückenlos abzubilden und zu visualisieren,</li> <li>» die Prozesse chronologisch und unterteilt nach einzelnen Aktivitäten über mehrere Ebenen nach ihrer „Nähe“ zum (internen) Kunden darzustellen,</li> <li>» einen Vergleich zwischen dem Ist- und Sollprozess darzustellen, der die Grundlage für eine darauf folgende Prozessoptimierung bildet,</li> <li>» gemeinsam mit der Bibliotheksleitung auf dieser Grundlage die nötigen Veränderungen zu vollziehen.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	Vortrag/Präsentation, Übung, Diskussion
<b>Dozentin- nen</b>	<p><b>Prof. Dr. Simone Fühles-Ubach</b> Technische Hochschule Köln, Institut für Informationswissenschaft</p> <p><b>Prof. Dr. Ursula Georgy</b> Technische Hochschule Köln, Institut für Informationswissenschaft</p>
<b>Anmeldung</b>	<b>bis spätestens 03.05.2019</b>
<b>Teilnehmer*innen</b>	14
<b>Kosten</b>	<p>Die Fortbildungsangebote sind Teil der Landesförderung des Kulturministeriums NRW für Öffentliche Bibliotheken. Sie richten sich in erster Linie an die Beschäftigten der kommunalen Öffentlichen Bibliotheken NRWs und sind für diese kostenfrei.</p> <p>Die Teilnahme von Beschäftigten aus Bibliotheken außerhalb NRWs sowie Interessierten aus anderen Branchen ist nach Maßgabe freier Plätze möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt 125,- Euro.</p>
<b>Ort</b>	TH Köln, Campus Südstadt, Claudiusstr. 1, 50678 Köln   Raum 252
<b>Termin</b>	<b>05.06.2019</b>   10.00 – 17.00 Uhr
<b>Service</b>	