



# Zertifikatskurs E-Learning für Bibliotheken

Attraktive und didaktisch wirksame E-Learning-Angebote zur Vermittlung von Medien-, Informations- und Datenkompetenz zu entwickeln ist eine der dringlichsten Herausforderungen für Wissenschaftliche wie auch für Öffentliche Bibliotheken. Angesichts kontinuierlich steigender Studierendenzahlen, aber auch durch die im Zuge der Digitalisierung wachsenden Bedarfe der verschiedenen Zielgruppen - von der Recherche für die Facharbeit bis hin zu Open Data, von der Sicherheit im Internet bis zu Private Digital Archiving - wird es für Bibliotheken perspektivisch immer wichtiger, entsprechende Angebote nicht nur für die Hochschulbibliothek oder die Öffentliche Bibliothek vor Ort zu konzipieren, sondern die Zielgruppen über Online-Angebote oder hybride E-Learning-Angebote zu erreichen.

Kostenfreie und kostengünstige E-Learning-Plattformen und -Werkzeuge sind in den vergangenen Jahren zunehmend leistungsfähiger geworden und bieten viel Potenzial zur Erstellung attraktiver und didaktisch nachhaltiger Lernangebote. Sofern die entsprechenden Kompetenzen zu deren Nutzung bei den Mitarbeiter\*innen vorhanden sind, ist es heute allen Bibliotheken möglich, digital basierte Lehr- und Lernangebote zur Förderung von Informations-, Medien- und Datenkompetenz daher gezielt aufzubauen und damit ihr Dienstleistungsportfolio zu erweitern. In praktischer Hinsicht bieten E-Learning-Angebote viele Vorteile: Einmal erstellt, lassen sich mit ihnen nahezu beliebig große Personenzahlen zeit- und ortsunabhängig erreichen. Der Aufwand auf Seiten der Bibliothek liegt in der Erstellung und Pflege der Angebote, im Gegenzug muss weniger Personal, zumeist kein Raum und kein zusätzliches technisches Equipment für die Durchführung bereitgestellt werden.

Der im Februar 2024 startende Zertifikatskurs „E-Learning für Bibliotheken“ vermittelt den Teilnehmer\*innen in Form eines Blended-Learning-Angebotes die didaktischen Kenntnisse und praktischen Fähigkeiten zur Entwicklung von bibliothekarischen E-Learning-Angeboten. Dabei werden auf Seiten der Teilnehmer\*innen keine Vorkenntnisse in den behandelten Themenbereichen vorausgesetzt. Der Kurs vermittelt Grundlagenkenntnisse und -fähigkeiten in allen aufgeführten Bereichen, die je nach individueller Kompetenz vertieft und weiter ausgebaut werden können. Im Mittelpunkt steht der Anwendungsbezug: Die Teilnehmer\*innen lernen eine Vielzahl methodischer Formate – etwa animierte Lernvideos, Screencasts, Podcasts, Filme, Online-Seminare und Rallyes – sowie den Umgang mit den zu ihrer Erstellung erforderlichen digitalen Werkzeugen praktisch kennen und üben anhand von modular aufgebauten Aufgabenstellungen deren Einsatz in verschiedenen Anwendungskontexten ein.

Der zehnmonatige Kurs kombiniert Präsenzphasen vor Ort an der TH Köln mit einem hohen Anteil von Online-Präsenzen, die über Zoom in Kombination mit weiteren (kostenfreien) digitalen Werkzeugen durchgeführt werden (etwa 1/3 vor Ort, 2/3 Online). Die intensive Nutzung von E-Learning-Formaten und digitalen Lernwerkzeugen ist damit sowohl organisatorisch als auch inhaltlich und didaktisch Programm: Die Teilnehmer\*innen erlernen dadurch immanente Fähigkeiten, die sie bei der Erstellung eigener E-Learning-Angebote direkt umsetzen können.

In den Präsenzphasen vor Ort und Live-Online bekommen die Teilnehmer\*innen konzentrierten Input zu den verschiedenen thematischen Bausteinen des Kurses und arbeiten in Tandems an kleinen Aufgaben, durch die sie die verschiedenen Methoden und Werkzeuge praktisch kennenlernen. Während der Selbstlernphasen, die den Präsenzveranstaltungen vor- und nachgeschaltet sein können, wird die Arbeit mit den vorgestellten Methoden und Werkzeugen vorbereitet oder praktisch vertieft. Die Dozent\*innen geben zu allen bearbeiteten Aufgaben ein persönliches Feedback und betreuen die Teilnehmer\*innen individuell. Dazu steht neben den Gesprächen in den Präsenzphasen vor Ort eine Vielzahl digitaler Kommunikationswege (Videokonferenzen, Chat, E-Mail) zur Verfügung.

Der Theorie-Praxis-Transfer ist durch die enge Verzahnung der Lerninhalte mit der praktischen Erfahrung und dem beruflichen Kontext der Teilnehmer\*innen gewährleistet. In allen Modulen steht die Arbeit an E-Learning-Angeboten für die eigene Bibliothek im Fokus. Dies gilt insbesondere für die beiden größeren Praxisprojekte am Ende des Kurses: Hier konzipieren und erstellen die Teilnehmer\*innen je zwei komplette E-Learning-Angebote für den eigenen Arbeitskontext und setzen diese praktisch um. Damit alle

Kursteilnehmer\*innen von den im Verlauf des Zertifikatskurses gewonnenen Erfahrungen und Projektergebnissen profitieren können, werden die Praxisprojekte bei einer gemeinsamen Abschlussveranstaltung am Ende des Kurses vorgestellt, bei der auch die Zertifikate überreicht werden.

### **Format**

Blended Learning

Das Seminar findet im Format Blended Learning statt, einer Kombination aus einer online-gestützten Selbstlernphase über eine Plattform und Präsenz (vor Ort oder Live-Online).

### **Teilnahmevoraussetzung für den Präsenzteil**

Es gelten die aktuellen Regelungen der TH Köln für Veranstaltungen. Diese werden frühzeitig an alle Teilnehmer\*innen kommuniziert.

### **Zielgruppe**

Beschäftigte Wissenschaftlicher und Öffentlicher Bibliotheken mit abgeschlossenem Hochschulstudium oder abgeschlossener Berufsausbildung und mindestens einem Jahr Berufserfahrung, die E-Learning-Angebote zur Förderung von Medien- und Informationskompetenz in ihrer Einrichtung entwickeln, ausbauen oder konzeptionell neu aufsetzen möchten

### **Kursleitung**

Die wissenschaftliche Leitung liegt bei Prof. Dr. Anke Petschenka, TH Köln, Institut für Informationswissenschaft.

### **Termine**

Modul 1/ Auftakt	01.02.2024	13.30 - 17.30 Uhr (Präsenz TH Köln)
	02.02.2024	10.00 - 17.00 Uhr (Präsenz TH Köln)
Modul 2	23.02.2024	10.00 - 14.00 Uhr (Live-Online)
Modul 3	06.03.2024	10.00 - 17.00 Uhr (Live-Online)
Modul 4	15.04.2024	9.00 - 16.30 Uhr (Live-Online)
Modul 5	06.05.2024	10.00 - 17.00 Uhr (Live-Online)
Modul 6	17.06.2024	9.00 - 16.30 Uhr (Live-Online)
Modul 7	15.07.2024	9.00 - 16.30 Uhr (Live-Online)
Modul 8	01.08.2024	10.00 - 17.00 Uhr (Präsenz TH Köln)
Modul 9	27.09.2024	10.00 - 17.00 Uhr (Präsenz TH Köln)
Modul 10	07.10.2024	10.00 - 14.00 Uhr (Live-Online)
	28.10.2024	10.00 - 12.00 Uhr (Live-Online)
Modul 11 / Abschluss	09.12.2024	10.00 - 17.00 Uhr (Präsenz TH Köln)

### **Inhaltlicher Aufbau**

Die Inhalte des Kurses werden in elf Modulen vermittelt, die eng miteinander verzahnt sind:

Modul 1: E-Learning-Didaktik und -Werkzeuge: Einführung

Modul 2: Rechtliche Aspekte im E-Learning: Nutzungsrechte und Lizenzen

Modul 3: Persönliche Präsenz im E-Learning I: Sprechen vor der Kamera

Modul 4: Podcasts als E-Learning-Angebot produzieren

Modul 5: Persönliche Präsenz im E-Learning II: Online-Seminare entwickeln und durchführen

Modul 6: Erklärvideos I: Animationsfilme drehen

Modul 7: Erklärvideos II: Screencasts erstellen

Modul 8: Filme drehen für die Website und den Social-Media-Auftritt

Modul 9: Bibliotheksführungen digital und interaktiv gestalten: Führungen und Rallies

Modul 10: Einsatzmöglichkeiten von AR und VR in Bibliotheken

Modul 11: Praxisphase und Abschlusspräsentation

### **Arbeitsaufwand**

insgesamt 11 (Online-)Präsenztage (etwa 81 Stunden) zuzüglich der Bearbeitung von Materialien und Aufgaben in den Selbstlernphasen je Modul (Arbeitsaufwand jeweils 12 Stunden) sowie der Durchführung des Praxisprojektes und die Ausarbeitung der Facharbeit zum Ende des Kurses (Arbeitsaufwand etwa 30 Stunden) zur Erlangung eines Zertifikates mit 8 ECTS

### **Voraussetzung und Lernumgebung**

Für die Kursteilnahme benötigen Sie ein internetfähiges Endgerät (PC oder Laptop), um auf die Lernplattform Moodle zugreifen zu können. Dort finden Sie alle Informationen zum Kurs, Materialien für die Selbstlernphase und die Zugangslinks zu den Online-Terminen, die in der Regel über Zoom stattfinden. Bei den Terminen, die an der TH Köln stattfinden, bringen Sie bitte einen Laptop mit. Für die über Zoom angebotenen Online-Termine benötigen Sie zudem eine Webcam sowie ein Headset (dieses ist zudem für das Modul 4 zwingend erforderlich) oder ein anderes Audiosystem.

### **Abschluss**

Teilnahmebescheinigung oder Zertifikat mit 8 ECTS

Empfohlen wird ein Abschluss mit einem Zertifikat für den gesamten Kurs. Dies setzt die Beteiligung an allen Präsenzterminen, die Lösung von Aufgaben in den Selbstlernphasen, die Bearbeitung von zwei Praxisprojekten sowie (bei Erwerb von 8 ECTS) die Dokumentation eines Praxisprojektes in Form einer Facharbeit voraus. Modul 10 findet als Wahlmodul statt und schließt mit einem Badge ab.

### **Anmeldung und Kursgröße**

Anmeldungen sind bis zum **07.12.2023** möglich. Die Anmeldung erfolgt unter [www.th-koeln.de/zbiw](http://www.th-koeln.de/zbiw). Das formlose Motivationsschreiben (etwa eine DIN A4 Seite) senden Sie bitte an folgende Adresse: [zbiw@th-koeln.de](mailto:zbiw@th-koeln.de)

### **Veranstaltungsort**

Präsenztage an der TH Köln, Campus Südstadt und ortsunabhängig (Online-Seminar)

### **Teilnahmegebühr**

2.255,- Euro

Im Kurspreis sind Mittagessen und Getränke an den Präsenztagen sowie eine Übernachtung vom 01. auf den 02.02.2024 im Hotel Leonet in Köln mit Frühstück enthalten. Wird die Übernachtung nicht in Anspruch genommen, reduziert sich der Kurspreis auf 2.185,- Euro.

Der Kurs ist nur als Gesamtpaket buchbar.

### **Kontakt**

ZBIW der TH Köln

Meik Schild-Steiniger

Tel.: 0221/8275-3694

E-Mail: [meik.schild-steiniger@th-koeln.de](mailto:meik.schild-steiniger@th-koeln.de)

## Die Module

Der Zertifikatskurs E-Learning für Bibliotheken besteht aus elf Modulen, die inhaltlich eng miteinander verzahnt sind. Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung.

Modul 1: E-Learning-Didaktik und -Werkzeuge: Einführung .....	5
Modul 2: Rechtliche Aspekte im E-Learning: Nutzungsrechte und Lizenzen.....	6
Modul 3: Persönliche Präsenz im E-Learning I: Sprechen vor der Kamera .....	7
Modul 4: Podcasts als E-Learning-Angebot produzieren.....	8
Modul 5: Persönliche Präsenz im E-Learning II: Online-Seminare entwickeln und durchführen .....	9
Modul 6: Erklärvideos I: Animationsfilme drehen .....	10
Modul 7: Erklärvideos II: Screencasts erstellen.....	11
Modul 8: Filme drehen für die Website und den Social-Media-Auftritt.....	12
Modul 9: Bibliotheksführungen digital und interaktiv gestalten: Führungen und Rallyes .....	13
Modul 10: Einsatzmöglichkeiten von AR und VR in Bibliotheken.....	14
Modul 11: Praxisphase und Abschlusspräsentation.....	15

<b>Modul 1: E-Learning-Didaktik und -Werkzeuge: Einführung</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Didaktik des E-Learning: lerntheoretische Grundlagen, E-Learning-spezifische Lehr-/Lernformate und Methoden, Werkzeuge</li> <li>» ausgewählte Beispiele für verschiedene Arten digitaler Lernangebote</li> <li>» Eignung unterschiedlicher E-Learning-Formate für verschiedene Zielgruppen, Lehrinhalte und Kontexte</li> <li>» Hands-on-Workshop: kennenlernen und ausprobieren verschiedener E-Learning-Werkzeuge</li> </ul>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie die didaktischen Grundlagen der Erstellung digitaler Lernangebote darstellen,</li> <li>» können Sie die Eignung verschiedener Methoden und Werkzeuge für unterschiedliche Anwendungskontexte erläutern,</li> <li>» können Sie digitale Lernangebote didaktisch konzipieren (Zielgruppenanalyse, Wahl geeigneter Lehrmethoden, Werkzeuge).</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Präsenzveranstaltung: Gruppenarbeit, Übung, Gruppenarbeit, Vortrag/Präsentation, Selbstlernphase: Übung, Trainer-Feedback und Beratung, Peer-Feedback</p>
<b>Dozent*innen</b>	<p><b>Susanne Kundmüller-Bianchini</b> Hochschule Bonn-Rhein-Sieg, Hochschulbibliothek</p> <p><b>Prof. Dr. Anke Petschenka</b> TH Köln, Institut für Informationswissenschaft</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	1,5 Präsenztag à 12 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 10 Stunden
<b>Ort</b>	TH Köln, Campus Südstadt, alternativ ortsunabhängig (Online-Seminar)
<b>Termin</b>	<p><b>01.02.2024 - 29.02.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Präsenztermine (Anwesenheit erforderlich)  <b>01.02.2024</b>   13.30 - 17.00 Uhr  <b>02.02.2024</b>   10.00 - 17.00 Uhr</p>

<b>Modul 2:            Rechtliche Aspekte im E-Learning: Nutzungsrechte und Lizenzen</b>	
<b>Inhalte</b>	Das Modul umfasst folgende Inhalte: » Rechtliche Grundlagen für die Verwendung von Inhalten in E-Learning-Systemen; Unterscheidung nach zulässigen Teilnehmer*innen und möglichen Inhalten, » Erklärung der Entwicklung der rechtlichen Grundlagen, » Vorstellung von Lizenzmodellen und Quellen für Inhalte » Beispiele für Problemfälle
<b>Lernziele</b>	Am Ende des Moduls » können Sie entscheiden, welche Inhalte aus rechtlichen Gründen in E-Learning Systemen verwendet werden dürfen und welche nicht, » verstehen Sie die Hintergründe für rechtliche Regelungen und die Funktionsweise von Lizenzsystemen.
<b>Methoden</b>	Live-Online: Vortrag/Präsentation, Einzel- und Gruppenarbeit Selbstlernphase: Übung, Feedback
<b>Dozentin</b>	<b>Prof. Dr. Katja Bartlakowski</b> TH Köln, Institut für Informationswissenschaft
<b>Arbeitsaufwand</b>	1 virtueller Präsenztage à 4 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 4 Stunden
<b>Ort</b>	ortsunabhängig (Online-Seminar)
<b>Termin</b>	<b>23.02.2024</b>   10.00 - 14.00 Uhr (und 4 Stunden Eigenarbeitsphase am selben Tag)

<b>Modul 3: Persönliche Präsenz im E-Learning I: Sprechen vor der Kamera</b>	
<b>Inhalte</b>	Das Modul umfasst folgende Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> <li>» Kameragerechte Gestik</li> <li>» Kontaktarbeit mittels Blickrichtung</li> <li>» anlassbezogene Körpersprache</li> <li>» Sendungsbewusstsein und Gestaltungswille</li> <li>» Freisprechen ohne Stress</li> <li>» Stimmklang mit und ohne Mikrofon</li> <li>» Grundlagen des Sprechausdrucks</li> </ul>
<b>Lernziele</b>	Am Ende des Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie geeignete Techniken auswählen, um Ihre mediale Präsenz aufzubauen (innere Haltung),</li> <li>» können Sie eine stimmige und mediengerechte Körpersprache und Mimik anwenden,</li> <li>» sind Sie in der Lage, Ihren Stimmklang und Sprechausdruck für den Einsatz vor der Kamera zu erweitern.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	Sprech- und Ausdrucksübung, Kameratraining, Kurzinput der Trainerin mit Videobeispielen
<b>Dozentin</b>	<b>Marion Creß</b> Kommunikationstrainerin, Sprecherzieherin und Dozentin in der Erwachsenenbildung
<b>Arbeitsaufwand</b>	1 virtueller Präsenztage à 8 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 10 Stunden
<b>Ort</b>	ortsunabhängig (Online-Seminar)
<b>Termin</b>	<b>01.03.2024 - 31.03.2024</b> (Modullaufzeit)  Videomeeting (Anwesenheit erforderlich) <b>06.03.2024</b>   10.00 - 17.00 Uhr



<b>Modul 4: Podcasts als E-Learning-Angebot produzieren</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <p>Theorieteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Einführung in das Thema</li> <li>» Konzeption</li> <li>» Rechtliche Fragen</li> <li>» Technische Ausstattung</li> <li>» Hosting</li> <li>» Distribution &amp; Marketing</li> </ul> <p>Praxisteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Produktion &amp; Postproduktion mit Audacity</li> </ul> <p><b>Hinweis:</b> Folgende technische Ausstattung wird benötigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» On-Ear oder Over-Ear-Kopfhörer (alternativ Headset – keine In-Ear-Kopfhörer)</li> <li>» externes USB-Mikrofon, Mikrofon &amp; Audiointerface oder Aufnahmegerät (alternativ Smartphone)</li> <li>» ruhiger, ungestörter Aufnahmeort ohne Raumhall</li> </ul>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie erläutern, was ein Podcast ist,</li> <li>» können Sie die verschiedenen Teile des Produktionsprozesses eines Podcasts benennen,</li> <li>» können Sie die Kosten-Nutzen der Erstellung eines Podcasts für Ihre Bibliothek einschätzen,</li> <li>» wissen Sie, wie Sie gute akustische Bedingungen für Tonaufnahmen schaffen,</li> <li>» können Sie Audiodateien mit der Software Audacity bearbeiten und schneiden.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Live-Online: Vortrag/Präsentation, Übung, Einzel- und Tandemarbeit</p> <p>Selbstlernphase: Übung, Einzelarbeit, Trainer-Feedback und Beratung, Peer-Feedback</p>
<b>Dozentin</b>	<p><b>Julia Brinkert</b> freiberufliche Dozentin</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	<p>1 virtueller Präsenztage à 8 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 12 Stunden</p>
<b>Ort</b>	<p>ortsunabhängig (Online-Seminar)</p>
<b>Termin</b>	<p><b>31.03.2024 - 30.04.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Videomeeting (Anwesenheit erforderlich) <b>15.04.2024</b>   9.00 - 16.30 Uhr</p>

<b>Modul 5: Persönliche Präsenz im E-Learning II: Online-Seminare entwickeln und durchführen</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Vermittlung technischer und didaktischer Kenntnisse zur Umsetzung innovativer Online-Seminare</li> <li>» Nutzung von Videokonferenz-Tools (BigBlueButton, Zoom),</li> <li>» Präsentation diverser Einsatzszenarien in Bibliotheken und didaktische Potentiale</li> <li>» Aktivierungsmethoden von Teilnehmer*innen, Einführung in die E-Moderation in Gruppenarbeitsphasen wird der Umgang mit den Tools gezeigt und an eigenen Konzeptideen ausprobiert</li> </ul>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie unterschiedliche Formate und Einsatzszenarien von Online-Seminaren benennen,</li> <li>» können Sie zwischen synchronen und asynchronen Formaten unterscheiden,</li> <li>» können Sie den Funktionsumfang mehrerer Videokonferenztools benennen,</li> <li>» können Sie interaktive Elemente und Gruppenarbeitsphasen gestalten,</li> <li>» sind Sie in der Lage, einen ersten Entwurf eines Online-Seminar-Konzepts zu entwickeln.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Live-Online: Vortrag/Präsentation, Übung, Gruppenarbeit, Peer-Feedback  Selbstlernphase: Übung, Trainer-Feedback und Beratung, Peer-Feedback</p>
<b>Dozentin</b>	<p><b>Darya Hayit</b>  Universität Duisburg – Essen - LearningLab</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	<p>1 virtueller Präsenztage à 8 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 10 Stunden</p>
<b>Ort</b>	<p>ortsunabhängig (Online-Seminar)</p>
<b>Termin</b>	<p><b>01.05.2024 - 31.05.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Videomeeting (Anwesenheit erforderlich)  <b>06.05.2024</b>   10.00 - 17.00 Uhr</p>

<b>Modul 6: Erklärvideos I: Animationsfilme drehen</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Einführung <ul style="list-style-type: none"> <li>» Definition, Charakteristiken, Formen, Gestaltungstechniken, Entstehungsprozess von Erklärvideos</li> <li>» Beispiele aus der Praxis</li> </ul> </li> <li>» Vertiefung <ul style="list-style-type: none"> <li>» Zielgruppen, Konzeption und didaktische Gestaltung von Erklärvideos</li> </ul> </li> <li>» Tools zur Erstellung von Animationsfilmen <ul style="list-style-type: none"> <li>» My Simple Show</li> <li>» Powtoon</li> <li>» Animaker</li> </ul> </li> <li>» Tool für die Umsetzung eigener Videos in der Praxisphase <ul style="list-style-type: none"> <li>» My Simple Show</li> </ul> </li> </ul>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie für Ihre Zielgruppe relevante Informationen von nicht relevanten unterscheiden,</li> <li>» können Sie komplexe Sachverhalte auf das Wesentliche reduzieren und pointiert wiedergeben,</li> <li>» können Sie abstrakte Inhalte in einer konkreten Geschichte darstellen und besser begreifbar machen,</li> <li>» sind Sie in der Lage, ein Drehbuch zu schreiben,</li> <li>» können Sie didaktische Grundlagen zur Konzepterstellung eines Erklärvideos/Animationsfilms anwenden,</li> <li>» sind Sie in der Lage, geeignete Tools zur Erstellung von Erklärvideos/Animationsfilmen auszuwählen und eine passende Gestaltungstechnik anzuwenden.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Live-Online: Vortrag/Präsentation, Übung, Einzelarbeit  Selbstlernphase: Übung, Trainer-Feedback und Beratung, Peer-Feedback</p>
<b>Dozent*innen</b>	<p><b>Oliver Feig</b>  Hochschule Hannover, Bibliothek der Hochschule Hannover</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	<p>1 virtueller Präsenztag à 8 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 12 Stunden</p>
<b>Ort</b>	<p>ortsunabhängig (Online-Seminar)</p>
<b>Termin</b>	<p><b>03.06.2024 - 30.06.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Videomeeting (Anwesenheit erforderlich)  <b>17.06.2024</b>   9.00 - 16.30 Uhr</p>

<b>Modul 7: Erklärvideos II: Screencasts erstellen</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <p>Theorieteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Einführung: Was sind Screencasts und wofür eignen sie sich?</li> <li>» Beispiele aus der Praxis</li> <li>» Do's und Dont's bei der Produktion von Screencasts</li> <li>» Tool zur Erstellung von Screencasts: Camtasia</li> <li>» Alternativen zu Camtasia</li> </ul> <p>Praxisteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Produktion &amp; Postproduktion mit Camtasia</li> </ul>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie geeignete Einsatzmöglichkeiten für Screencasts erkennen,</li> <li>» können Sie Do's und Don'ts in der Erstellung von Screencasts benennen,</li> <li>» können Sie eine Screencast-Aufnahme planen,</li> <li>» sind Sie in der Lage, mit Camtasia Bildschirmaufnahmen zu erstellen und diese zu einem Erklärvideo nachzubearbeiten.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Live-Online: Vortrag/Präsentation, Übung, Gruppenarbeit  Selbstlernphase: Übung, Trainer-Feedback und Beratung, Peer-Feedback</p>
<b>Dozent*innen</b>	<p><b>Markus Wust</b>  Universität Tübingen, Universitätsbibliothek</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	<p>1 virtueller Präsenztag à 8 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 12 Stunden</p>
<b>Ort</b>	<p>ortsunabhängig (Online-Seminar)</p>
<b>Termin</b>	<p><b>01.07.2024 - 31.07.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Videomeeting (Anwesenheit erforderlich)  <b>15.07.2024</b>   9.00 - 16.30 Uhr</p>

<b>Modul 8: Filme drehen für die Website und den Social-Media-Auftritt</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Videoclips mit Smartphone und Tablet selber produzieren und verbreiten</li> <li>» Bildsprache, Kameraführung und Dramaturgie</li> <li>» Clips optimieren durch den richtigen Einsatz von Ton, Licht und Effekten</li> <li>» Tipps und Tricks rund um Facebook, Twitter, Instagram und Co.</li> <li>» Social-Media-Plattformen kennenlernen und Postingtexte erstellen</li> <li>» Nützliche Hinweise, um den Algorithmus zu beeinflussen</li> </ul>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie Konzepte für kleine Videoclips schnell und unkompliziert entwickeln,</li> <li>» beherrschen Sie die Grundlagen der Bildgestaltung sowie den Einsatz von Licht und Ton,</li> <li>» sind Sie in der Lage, zu bestimmen, welche Social-Media-Plattformen sich für bestimmte Inhalte am besten eignen und nach welchen Prinzipien diese funktionieren.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Live-Online: Vortrag/Präsentation, Übung, Gruppenarbeit  Selbstlernphase: Übung, Projekt-Sprechstunde, Trainer-Feedback und Beratung, Peer-Feedback</p>
<b>Dozent*innen</b>	<p><b>Tom Birke</b>  Kameramann, Medienpädagoge bei Akki e.V., Düsseldorf</p> <p><b>Sandra Peters</b>  TV-Redakteurin und Social-Media-Coach</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	1 virtueller Präsenztag à 8 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 10 Stunden
<b>Ort</b>	TH Köln, Campus Südstadt, alternativ ortsunabhängig (Online-Seminar)
<b>Termin</b>	<p><b>01.08.2024 - 31.08.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Videomeeting (Anwesenheit erforderlich)  <b>01.08.2024</b>   10.00 - 17.00 Uhr</p>

<b>Modul 9: Bibliotheksführungen digital und interaktiv gestalten: Führungen und Rallyes</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Wie kann man Bildungsangebote der Bibliothek mit Hilfe von Apps wie Actionbound oder BIPARCOURS umsetzen, erleichtern und bereichern?</li> <li>» Was ist Gamification und wie kann Gamification oder Game Design zielführend eingesetzt werden?</li> <li>» Was sind die Vorteile und Grenzen der Arbeit mit Apps?</li> <li>» Wie erstelle ich eine gute Actionbound/BIPARCOURS-Rallye?</li> <li>» Welche Erfahrungen haben Bibliotheken mit solchen Rallyes bisher gemacht?</li> </ul>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie das Potenzial des Arbeitens mit Apps einschätzen,</li> <li>» haben Sie die Erstellung einer App-Rallye mit Actionbound oder BIPARCOURS praktisch ausprobiert,</li> <li>» können sie wichtige didaktische Grundprinzipien bei der praktischen Umsetzung von medial unterstützten Bildungsangeboten beachten,</li> <li>» können Sie die Grundlagen von Gamification und Game Design darstellen,</li> <li>» sind Sie in der Lage, einen spannenden und didaktisch sinnvollen Bound/Parcours zu erstellen.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Präsenzveranstaltung: Vortrag/Präsentation, Einzel- und Gruppenarbeit  Selbstlernphase: Aufgaben und Übungen zur Vorbereitung des Präsenztages, im Nachgang individuelles Trainer-Feedback und Beratung</p>
<b>Dozentin</b>	<p><b>Julia Rittel</b>  Stadtbibliothek Euskirchen</p> <p><b>Carmela Rizzuto</b>  Stadtbibliothek Euskirchen</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	1 Präsenztage à 8 Stunden zuzüglich einer vorgelagerten Selbstlernphase mit 10 Stunden
<b>Ort</b>	TH Köln, Campus Südstadt, alternativ ortsunabhängig (Online-Seminar)
<b>Termin</b>	<p><b>02.09.2024 - 30.09.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Präsenztermin (Anwesenheit erforderlich)  <b>27.09.2024</b>   10.00 - 17.00 Uhr</p>

<b>Modul 10: Einsatzmöglichkeiten von AR und VR in Bibliotheken</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Unterscheidung der Begriffe Augmented Reality (AR), Virtual Reality (VR) und Mixed Reality (MR)</li> <li>» Aktueller Marktüberblick notwendiger Technik (in Auswahl)</li> <li>» Einordnung der Technologie in den bibliothekarischen Kontext</li> </ul> <p><b>Hinweis:</b> Vor dem Kurs wird eine Bedarfserhebung durchgeführt, um festzustellen, ob das Wahlmodul stattfinden kann.</p> <p>Teilnehmer*innen dieses Wahlmoduls erhalten nach erfolgreichem Absolvieren ein digitales Zertifikat in Form eines Badges. Das digitale Abzeichen kann in dem persönlichen Profil von Karriere- und Businessnetzwerken wie LinkedIn, Xing etc. eingebunden, verwaltet und geteilt werden, um die neu erworbenen Fachkenntnisse herauszustellen.</p> <p>Weitere Informationen finden Sie in unseren FAQ auf der Webseite des ZBIW: <a href="https://www.th-koeln.de/weiterbildung/faqs_96495.php">https://www.th-koeln.de/weiterbildung/faqs_96495.php</a></p>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen Sie den Unterschied von AR, VR und MR,</li> <li>» sind Sie in der Lage, eigene Angebote mit AR- und VR-Elementen anzureichern,</li> <li>» können Sie den Kostenrahmen und den Aufwand bei der Einführung derartiger Angebote in einer Bibliothek einschätzen.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Live-Online: Vortrag/Präsentation, Übung, Austausch (Trainer-Feedback, Peer-Feedback)</p> <p>Selbstlernphase: Übung, Trainer-Feedback</p>
<b>Dozent*innen</b>	<p><b>Dirk Ehlen</b> Stadtbibliothek Meerbusch</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	<p>2 virtuelle Präsenztage von 6 Stunden zuzüglich einer Selbstlernphase mit 5 Stunden</p>
<b>Ort</b>	<p>ortsunabhängig (Online-Seminar)</p>
<b>Termin</b>	<p><b>07.10.2024 - 28.10.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Präsenztermine (Anwesenheit erforderlich)</p> <p><b>07.10.2024</b>   10.00 - 14.00 Uhr  <b>28.10.2024</b>   10.00 - 12.00 Uhr</p>

<b>Modul 11: Praxisphase und Abschlusspräsentation</b>	
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul umfasst folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Präsentation der Projektarbeiten aus der vorausgegangenen Praxisphase</li> <li>» Diskussion, Reflexion der Projektarbeiten</li> <li>» Erfahrungsaustausch und Networking</li> </ul> <p>Zertifikatsverleihung</p>
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Sie geeignete digitale Werkzeuge für die praktische Umsetzung digitaler Lernangebote auswählen,</li> <li>» können Sie diese Lernangebote mit Hilfe verschiedener Werkzeuge praktisch umsetzen,</li> <li>» können Sie die didaktische Wirksamkeit digitaler Lernangebote methodisch überprüfen,</li> <li>» sind Sie in der Lage, die Konzeption und Realisierung von digitalen Lernangeboten kritisch zu reflektieren und zu bewerten.</li> </ul>
<b>Methoden</b>	<p>Selbstlernphase: Projekt-Sprechstunde, Trainer-Feedback und Beratung, Peer-Feedback</p> <p>Präsenzveranstaltung: Präsentation mit Trainerfeedback</p>
<b>Dozent*innen</b>	<p><b>Susanne Kundmüller-Bianchini</b> Hochschule Bonn-Rhein-Sieg, Hochschulbibliothek</p> <p><b>Prof. Dr. Anke Petschenka</b> TH Köln, Institut für Informationswissenschaft</p>
<b>Arbeitsaufwand</b>	<p>1 virtueller Präsenztag à 8 Stunden (mit vorgelagerter Konzeptionsphase mit 30 Stunden) gegebenenfalls zuzüglich Erstellung der Facharbeit mit insgesamt 40 Stunden zur Erlangung des Zertifikates mit 8 ECTS.</p>
<b>Ort</b>	<p>TH Köln, Campus Südstadt, alternativ ortsunabhängig (Online-Seminar)</p>
<b>Termin</b>	<p><b>01.11.2024 - 09.12.2024</b> (Modullaufzeit)</p> <p>Präsenztermin (Anwesenheit erforderlich) <b>09.12.2024</b>   10.00 - 17.00 Uhr</p>



## **Charakteristika und Vorteile von Zertifikatskursen**

Sich berufsbegleitend qualifizieren, neue fachliche Kompetenzen sowie Schlüsselqualifikationen erwerben, anregenden beruflichen Austausch erleben – es gibt viele Gründe, die für die Teilnahme an einem Zertifikatskurs sprechen.

Zertifikatskurse bieten ganz gezielt wissenschaftlich fundierte, praxisrelevante und aktuelle Weiterbildung in kompakter Form auf Hochschulniveau, die präzise auf die Bedürfnisse der Praxis zugeschnitten sind. Zertifikatskurse sind in sich sowohl thematisch als auch organisatorisch geschlossen und bestehen aus mehreren aufeinander aufbauenden Modulen, wobei die Inhalte im Berufsalltag sofort Anwendung finden können und bereits während der Weiterbildung einen Mehrwert für den Alltag liefern. Als berufsbegleitende Weiterbildung sind die Zertifikatskurse exakt auf das enge Zeitbudget von Berufstätigen ausgerichtet und lassen sich so flexibel in ein Gesamtkonzept des lebensumspannenden Lernens integrieren.

Das Zertifikat der TH Köln eines erfolgreich abgeschlossenen Zertifikatskurses ist sowohl national als auch international ein anerkannter Leistungsnachweis. Zudem ist anhand der vergebenen ECTS eine Anrechnung der Leistungen bei einem anschließenden oder parallelen Hochschulstudium grundsätzlich möglich. Das Zertifikat wird nach bestandener Facharbeit ausgestellt.