

Studienverlaufsplan
SERIAL STORYTELLING (M.A.) – gültig für Studienbeginn 2013-2017

Studien-jahr	Anzahl Module	Modultitel	LP pro Semester				LP-Summe	Benotung	Notenanteil an Endnote	Modulprüfungsart	Prüfungsformen
			1	2	3	4					
1	1	Introduction to the Practice of Serial Storytelling	5				5	benotet	4,17 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	2	Story Development and Series Market	20	4			24	benotet	20,00 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	3	Media Studies	5				5	benotet	4,17 %	Moduleilprüfungen (kumulativ)	Aktive Teilnahme, Arbeitsprobe, Referat
	4	Writers' Room		13			13	benotet	10,83 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	5	New Forms of Serial Storytelling I		13			13	benotet	10,83 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Hausarbeit
2	1	New Forms of Serial Storytelling II			8		8	benotet	6,67 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Hausarbeit
	2	Writers' Lab			10		10	benotet	8,33 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	3	Master's Project – Preparation			12		12	benotet	10,00 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsprobe
	4	Master's Project and Colloquium				30	30	benotet	25,00 %	Moduleilprüfungen (kumulativ)	Masterarbeit und Kolloquium
	9		30	30	30	30	120				

Studienverlaufsplan
SERIAL STORYTELLING (M.A.) – gültig für Studienbeginn 2017-2019

Studien-jahr	Anzahl Module	Modultitel	LP pro Semester				LP-Summe	Benotung	Notenanteil an Endnote	Modulprüfungsart	Prüfungsformen
			1	2	3	4					
1	1	Introduction to Series Creation	13				13	benotet	10,83 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	2	Series Market	4	2			6	benotet	5,00 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	3	Mastering Existing Formats	9	5			14	benotet	11,67 %	Modulteilprüfungen (gewichtet)	Arbeitsproben
	4	Media Studies	4	2			6	benotet	5,00 %	Modulteilprüfungen (gewichtet)	Präsentation, Arbeitsproben
	5	Writers' Room		14			14	benotet	11,67 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	6	Research I		7			7	benotet	5,83 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Hausarbeit
2	1	Research II			5		5	benotet	4,17 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Hausarbeit
	2	Writers' Lab			12		12	benotet	10,00 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	3	Master's Project – Preparation			13		13	benotet	10,83 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsprobe
	4	Master's Project and Colloquium				30	30	benotet	25,00 %	Modulteilprüfungen (kumulativ)	Masterarbeit und Kolloquium
	10		30	30	30	30					

Studienverlaufsplan
SERIAL STORYTELLING (M.A.) – gültig für Studienbeginn ab 01.09.2019

Studien-jahr	Anzahl Module	Modultitel	LP pro Semester				LP-Summe	Benotung	Notenanteil an Endnote	Modulprüfungsart	Prüfungsformen
			1	2	3	4					
1	1	Introduction to Series Creation	11				11	benotet	9,17 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	2	Series Dramaturgy	5	1			6	benotet	5,00 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	3	Spec Script	7	4			11	benotet	9,17 %	Moduleilprüfungen (gewichtet)	Arbeitsproben, Dokumentation
	4	Series Markets	4	2			6	benotet	5,00 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Dokumentation
	5	Media Studies	3	2			5	benotet	4,17 %	Moduleilprüfungen (gewichtet)	Arbeitsproben, Referat
	6	Writers' Room		14			14	benotet	11,67 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	7	Research I		7			7	benotet	5,83 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Hausarbeit
2	1	Research II			5		5	benotet	4,17 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Hausarbeit
	2	Writers' Lab			15		15	benotet	12,50 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsproben, Dokumentation
	3	Master's Project – Preparation			10		10	benotet	8,33 %	Modulabschlussprüfung (Gesamtprüfung)	Arbeitsprobe
	4	Master's Project and Colloquium				30	30	benotet	25,00 %	Moduleilprüfungen (kumulativ)	Masterarbeit und Kolloquium
	11		30	30	30	30	120				