

Studienverlaufsplan
ENTERTAINMENT PRODUCING (M.A.)

| Studien- jahr | Anzahl Module | Modultitel | Leistungspunkte pro Semester | | | | | Summe | Modulprüfungsart | Prüfungsformen |
|------------------|------------------|---|------------------------------|----|----|----|---------------|---------------|-----------------------------------|---|
| | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 0 | 1 | Experience Assessment | 30 | | | | | 30 | Modulgesamtprüfung | Schriftliche Bewerbung, Eignungsfeststellungsprüfung |
| 1 | 2 | Projekt 1: Entwicklung | | 16 | | | | 16 | Modulgesamtprüfung | Arbeitsprobe, Präsentation |
| | 3 | Medienwandel und Wirkung 1: Formatentwicklung | | 6 | | | | 6 | Modulgesamtprüfung | Lernportfolio |
| | 4 | Projekt 2: Produktion | | | 16 | | | 16 | Modulgesamtprüfung | Arbeitsprobe, Präsentation |
| | 5 | Medienwandel und Wirkung 2: Produktion | | | 6 | | | 6 | Modulgesamtprüfung | Lernportfolio |
| 2 | 6 | Projekt 3: Auswertung | | | | 16 | | 16 | Modulgesamtprüfung | Arbeitsprobe, Präsentation |
| | 7 | Medienwandel und Wirkung 3: Auswertung | | | | 6 | | 6 | Modulgesamtprüfung | Lernportfolio |
| | 8 | Masterprojekt Masterprojekt Präsentation und Kolloquium | | | | | 24 22 2 | 24 22 2 | Modulteilprüfungen (kumulativ) | Masterprojekt Präsentation, mündliche Prüfung |
| | | | 30 | 22 | 22 | 22 | 24 | 120 | | |