

**Bachelor-Studiengang Online-Redakteur, FH Köln**  
**Studienplan nach Modulen (M), ECTS (CR), Präsenzstunden (SWS)**  
**und Workload (WL)**  
[www.online-redakteure.com](http://www.online-redakteure.com)

	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
<b>Kommunikations- u. Medienwissenschaft (M 1)</b>						
Strukturen und Funktionen der Massenmedien	<b>CR 15 SWS 10 WL 450</b>					
Semiotische Informationstheorie						
Netzphilosophie						
Berufs- und Selbstverständnis publizistischer Berufe						
Geschichte des Journalismus						
<b>Kommunikationstheorie (M 2)</b>						
Kommunikationsmodelle			<b>CR 9 SWS 6 WL 270</b>			
Medien- und Informationsethik						
<b>Online-Forschung oder E-Learning (M 3)</b>						
<b>2 Wahlpflichtfächer</b>						
Theoretische Grundlagen						<b>CR 5 SWS 4 WL 150</b>
Tools						
<b>Wirtschaftskommunikation (M 4)</b>						
Kommunikationspolitik des Unternehmens			<b>CR 11 SWS 8 WL 330</b>			
Public Relations						
Onlinespezifische Werbung						
<b>Online-Recherche (M 5)</b>						
Allgemeine Recherchetechniken	<b>CR 6 SWS 6 WL 180</b>					
Spezielle Recherchetechniken						
<b>Ressortspezifisches Wissen und Arbeiten (M 6 a und b) ( 4 Wahlpflichtfächer)</b>						
Online-Recherche			<b>CR 5 SWS 4 WL 150</b>			<b>CR 8 SWS 6 WL 240</b>
Ressortkenntnisse						
<b>Redaktionelles Arbeiten (M 7)</b>						
Strukturen und Arbeitsweisen von Redaktionen	<b>CR 12 SWS 8 WL 360</b>					
Redigieren						
Journalistische Recherchetechnik						
<b>Journalistische Darstellungsformen (M 8)</b>						
Journalistische Darstellungsformen			<b>CR 8 SWS 6 WL 240</b>			
Mediale Besonderheiten der Darstellungsformen						
<b>Gestaltungsgrundlagen (M 9)</b>						
Typographie	<b>CR 8 SWS 6 WL 240</b>					
Grundlagen der Flächengestaltung						
Grundlagen der Bildschirmgestaltung						
<b>Screen (Web-) Design (M 10)</b>						
Screen-Layout			<b>CR 4 SWS 6 WL 120</b>			
Tools des Screen-Design						

	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
<b>Online-Redaktion (M 11)</b>						
Strukturen und Arbeitsweisen von Online-Redaktionen			<b>CR 9 SWS 6 WL 270</b>			
Redaktionelle Praxis						
CMS						
<b>WWW-Seitenedition (M 12)</b>						
Markup languages		<b>CR 10 SWS 6 WL 300</b>				
Hypertext						
<b>EDV/Informationstechnologie (M 13)</b>						
Textverarbeitung / Tabellenkalkulation		<b>CR 9 SWS 8 WL 270</b>				
Grafik /Präsentationssoftware u. Multimedia						
Grundlagen der Telekommunikation						
<b>Recht (M 14)</b>						
Einführung in die Systematik des Rechtes, BGB u. Öffentliches Recht			<b>CR 9 SWS 6 WL 270</b>			
Medienrecht I: Recht des Journalisten, Urheberrecht						
Medienrecht II: Online-Recht						
<b>Projekt: Contenterstellung (M 15)</b>				<b>CR 5 SWS 6 WL 150</b>		
<b>Bachelor-Projekt: Abschlussarbeit (M 16)</b>						<b>CR 12 SWS 10 WL 360</b>
<b>Kolloquium zum Bachelor-Projekt (M 17)</b>					<b>CR 5 SWS 6 WL 150</b>	
<b>Website-Redaktion (M 18) (3 Wahlpflichtfächer)</b>						
Content / Usability / Accessibility					<b>CR 8 SWS 6 WL 240</b>	
<b>Redaktionsprojekt 1: Strukturen und Funktionen (M 19)</b>						<b>CR 7 SWS 7 WL 210</b>
<b>Redaktionsprojekt 2: Online-Auftritt (M 20) (3Wahlpflichtfächer)</b>						
Content / Usability / Accessibility					<b>CR 7 SWS 7 WL 210</b>	
<b>Websitepräsentation und -evaluation (M 21)</b>						<b>CR 8 SWS 6 WL 240</b>
<b>ECTS für die Studienjahre</b>		<b>60</b>	<b>60</b>		<b>60</b>	