

KW	40	41	42	43	44	45
	28.9.-1.10.	5.10.- 9.10.	12.10.-16.10.	19.10.-23.20.	26.10.-30.10.	2.11.-6.11.
Mo		M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Präventive Konservierung</i> Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE 31	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Präventive Konservierung</i> Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE 153	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	M1.3-00 Conservation Philosophy, Reflection & Mentoring I HER 120
Di	Einführungsveranstaltung s. Stundenplan-ende	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Präventive Konservierung</i> Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE Exkursion	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Präventive Konservierung</i> Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE 153	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr – GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	
Mi	M1.3-00 Conservation Philosophy, Reflection & Mentoring I HER 120	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I Präventive Konservierung Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE Exkursion	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I Präventive Konservierung Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE 120	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	
Do	Master-Tag Vorträge in der Aula	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I Präventive Konservierung Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE 153	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I Präventive Konservierung Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	
Fr	Master-Tag Vorträge in der Aula	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I Präventive Konservierung Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE 31	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I Präventive Konservierung Multidozentenveranstaltung BOE, HER, PAT, SIC, WAE	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	M 1.1-00 Discovering Research Areas & Methods I <i>Konservierung als Kulturwissenschaft I: Zeitgenössische Kunst</i> HEY, 253 Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11 <i>F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I: Sonnenuhr - GFK restaurieren</i> WAE, Außenprojekt	

[illegible]

	1	2	3	4	5	6
	4.1.-8.1.	11.1.-15.1.	18.1.-22.1.	25.1.-29.1.	1.2.-5.2.	8.2.-12.2.
Mo	M1.2-20 Professional Skills I: Die Sammlungen des CICS WEI, 253	M1.2-20 Professional Skills I: Experimental Design, Statistik FER, HOF, KOZ, WEI, 253 Poster und Verbandsarbeit HER, 30	M1.3-00 Conservation Philosophy, Reflection & Mentoring I HER, 120	M1.2-30 Professional Skills II: Fachenglisch HER, 31 Exkursion nach Berlin LAA, DEM	Discovering Research Areas & Methods I Konservierung als Kulturwissenschaft I: Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11	Prüfungswoche
Di	M1.2-20 Professional Skills I: Die Sammlungen des CICS WEI, 253	M1.2-20 Professional Skills I: Experimental Design, Statistik FER, HOF, KOZ, WEI, 253 Poster und Verbandsarbeit HER, 30	M1.3-00 Conservation Philosophy, Reflection & Mentoring I HER, 120	M1.2-30 Professional Skills II: Fachenglisch HER, 31 Exkursion nach Berlin LAA, DEM	Discovering Research Areas & Methods I Konservierung als Kulturwissenschaft I: Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11	
Mi	M1.2-20 Professional Skills I: Die Sammlungen des CICS WEI, 253	M1.2-20 Professional Skills I: Experimental Design, Statistik FER, HOF, KOZ, WEI, 253 Poster und Verbandsarbeit HER, 30		M1.2-30 Professional Skills II: Fachenglisch HER, 31 Exkursion nach Berlin LAA, DEM	Discovering Research Areas & Methods I Konservierung als Kulturwissenschaft I: Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11	
Do	M1.2-20 Professional Skills I: Die Sammlungen des CICS WEI, 253	M1.2-20 Professional Skills I: Experimental Design, Statistik FER, HOF, KOZ, WEI, 253 Poster und Verbandsarbeit HER, 30		M1.2-30 Professional Skills II: Fachenglisch HER, 31 Exkursion nach Berlin LAA, DEM	Discovering Research Areas & Methods I Konservierung als Kulturwissenschaft I: Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11	
Fr					Discovering Research Areas & Methods I Konservierung als Kulturwissenschaft I: Stadt als Erinnerungsraum WEG, LAA, OET, 11	

Einführungsveranstaltung am 29.9.:

Begrüßung, Stundenplanerläuterung, Prüfungsplan, Erläuterung zu M 1.2-10 Projektsondierung (Eigenarbeit)
LAA, FER, WEI, R 137, 9.00-11.00 Uhr

Sicherheitsbelehrung (Teilnahmepflicht), R137 11.00-12.00 Uhr

Zusatzangebote im Modul Discovering Research Areas & Methods I:

Themenschwerpunkt F&E von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden I:

BIP ICWL 2026 (Lopud)
findet in der vorlesungsfreien Zeit vom 21.8.2026 – 18.09.2026 statt.
Präsenzzeit auf Lopud: 23.08.2026 – 06.09.2026

Themenschwerpunkt Konservierung als Kulturwissenschaft I:

Trauma und Zerstörung: Verlustpraktiken in Kunst und Architektur
19.10./26.10./02.11./09.11./16.11./23.11./30.11./07.12./14.12./04.01./11.01./18.01./25.01./01.02.
Jeweils 15.00 – 17.00 Uhr
Dr. Christina Clausen, Externe Dozentin, U48, 132,133

Theorien und Praktiken der postmigrantischen Erinnerungskulturen
20.10./27.10./03.11./10.11./17.11./24.11./01.12./08.12./15.12./05.01./12.01./19.01/26.01./02.02.
Jeweils 16.00-18.00 Uhr
Dr. Sung Un Gang, Externe Dozentin, U48, 132,133

Methoden für eine digitale Erinnerungsforschung
20.10./27.10./03.11./10.11./17.11./24.11./01.12./08.12./15.12./05.01./12.01./19.01/26.01./02.02.
Jeweils 16.00-18.00 Uhr
Dr. Jens Fehrenbacher, Externer Dozent, U48, 132,133

Professional Skills I und II: Erweiterungsmöglichkeit durch externe Angebote

Fachschaftsrat: Sitzung jeden Dienstag von 17.00 – 18.00 Uhr in Raum Z1