

SS 2026 – ZEITPLANUNG

Allgemeine Informationen

Bitte verfolgen Sie unbedingt die aktuellsten Vorgaben zu Organisatorischem (Präsenz, MultiCa, Anmeldungen für Präsenzveranstaltungen usw.) auf der Webseite https://www.th-koeln.de/studium/restaurierung-und-konservierung-von-kunst--und-kulturgut-master---fuer-studierende_10980.php

MA-STUNDENPLAN SOMMERSEMESTER 2025 – ERLÄUTERUNGEN

ZEITPLAN

Vorlesungszeit:

06.04. – 31.07.2026

Wichtiger Hinweis zu den Modulen des 2. MA-Semesters:

Das **Modul 2.1-00 (Project Discovery)** unterteilt sich in die Teilmodule **2.1-10 (Projektfindung)** und begleitende LV zu den Professional Skills (**2.1-21 bis 2.1-23**). Der Projektfindung ist zudem das Teilmodul 2.3-20 (Begleitseminar zur Projektfindung) zugeordnet.

Im **Teilmodul 2.1-10 (Projektfindung)** sollen die Studierenden ein Forschungsthema entwickeln, das letztlich auf die Weiterentwicklung zu einem Masterthema hinzielt. Hierzu wählen sich die Studierenden aus der Gruppe der Dozent*innen eine/n Mentor*in, die/der den Prozess der Projektentwicklung begleitet (individuell bzw. im *Begleitseminar 2.3-20*). Entsprechend sind für beide Pflicht-Teilmodule keine Zeiten im Stundenplan vorgegeben. Es gibt aber ausreichend Zeitfenster für die Projektarbeit, die sich individuell entsprechend den belegten übrigen LV verteilen.

Die Projektfindung wird zudem begleitet durch drei **Pflicht-LV (2.1-21 bis 2.1-23)**, in denen verschiedene Professional Skills vermittelt werden: *2.1-21 Experimental Design / Statistik*, *2.1-22 Projektmanagement / Problemlösungsstrategien*, *2.1-23 Communication Skills*. Diese LV sind im Stundenplan ausgewiesen.

Das **Modul 2.2-00 (Broadening Research / Research Areas and Methods in Focus I)** umfasst die beiden Teilmodule *2.2-10 Philosophischer Diskurs* und *2.2-20 Research Areas and Methods in Focus I*.

Das Teilmodul **2.2-10 (Philosophischer Diskurs)** ist eine **Pflichtlehrveranstaltung**.

In **2.2-20 Research Areas and Methods in Focus I** müssen **zwei Lehrveranstaltungen (freie Auswahl)** belegt werden. Es werden 6 LV angeboten, die sich den Schwerpunktbereichen „*Konservierung als Kulturwissenschaft / Kunsttechnologie*“ und „*Forschung und Entwicklung von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden*“ zuordnen lassen. Diese LV bieten die Möglichkeit, sich intensiver und vertieft mit Forschungsfragen und Methoden zu beschäftigen.

Aus dem Angebot **müssen zwei LV belegt** werden (8 Credits), wobei **eine LV benotet** und **eine als bestanden ohne Note im PSSO** eingetragen wird. Als Prüfungsleistung der unbenoteten LV zählt die aktive Teilnahme an der LV und die während der LV erstellte Arbeitsprobe bzw. Kurzvortrag (Abgabe bzw. Vortrag jeweils spätestens am letzten Tag der Veranstaltung). Die benotete Prüfungsleistung ist eine Hausarbeit in einer der beiden LV nach Wahl, die mit den jeweiligen Dozent*innen besprochen wird.

Das **Modul 2.3-00 (Reflection / Mentoring)** umfasst vier Workshops im **Teilmodul 2.3-10 (Reflection)** sowie individuelle **Begleitseminare (2.3-20)** der Mentor*innen mit den von ihnen im Modul 2.1-10 betreuten Studierenden.

Wichtiger Hinweis zum Modul M 4.2-00 des 4. MA-Semesters:

Der Reflection Workshop zum **Modul 4.2-00 Reflection / Mentoring IV** findet am **16. und 17. Juni 2026** zusammen mit den Studierenden des 2. Semesters statt.

Die Teilnahme an diesem Angebot ist fakultativ. Weitere Informationen finden Sie im Veranstaltungsplan, -handbuch & Prüfungsordnung.

MODULANGEBOTE MASTER, 2. Sem.– Sommersemester 2026

LV	Modulprüfungen	Doz
2.1-00	Project Discovery	
2.1-10	Projektfindung: P Projektfindung	Mentor*in
2.1-21	Projektfindung: P Experimental Design / Statistik	WEI/HOF/ FER/KOZ
2.1-22	Projektfindung: P Projektmanagement	WAE / WEI
2.1-23	Projektfindung: P Commun. Skills	WEI / GRI
2.2-00	Broadening Research / Research Areas and Methods in Focus I	
2.2-10	Broadening Research Areas: P Philosophischer Diskurs	HER
2.2-20 a	Konservierung als Kulturwissenschaft/Kunsttechnologie: WPF Farben als Gegenstand der Kunst	OET
2.2-20 b	Konservierung als Kulturwissenschaft/Kunsttechnologie: WPF Japanische Tabakkultur: Goldleder und Lackkunst aus der IFICAH Sammlung.	BOE / PAT / KRU / Extern
2.2-20 c	Konservierung als Kulturwissenschaft/Kunsttechnologie: WPF Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung zeitgenössischer Kunst II	HEY
2.2-20 d	Forschung u. Entwicklung v. Konservierungsmethoden: WPF Konservierung der Schwammreliefs von Yves Klein im Musiktheater Gelsenkirchen	HEY
2.2-20 e	Forschung u. Entwicklung v. Konservierungsmethoden: WPF Restaurierung der Sonnenuhr - GFK restaurieren	WAE
2.2-20 f	Forschung u. Entwicklung v. Konservierungsmethoden: WPF Spezielle Restaurierungsverfahren (freie Restaurierungsthemen)	ALLE (PAT / LAA)
2.3-00	Reflection / Mentoring	
2.3-10	Reflection / Mentoring: P Reflection Workshop	alle
2.3-20	Reflection / Mentoring: P Begleitseminar	Mentor*in

PRÜFUNGSDATEN

vgl. Prüfungsplan

Bitte beachten Sie, dass Sie grundsätzlich die zu belegenden Module auch im PSSO anmelden müssen! Achten Sie hier auf die korrekten Prüfungsnummern!

HINWEIS

Am **15.07. und 16.07.2026** findet ein **Workshop/Seminar**
„Kulturgutschutz: Der Notfall! Und nun?“ im Stadtarchiv in Köln statt.
 Studierende des CICS (max 8) können kostenfrei teilnehmen
 und erhalten ein Zertifikat von **Blue Shield Deutschland**.

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte Prof. Dr. Friederike Waentig (friederike.waentig@th-koeln.de)
 Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Modulhandbuch.

Master 2. Sem.

	Mo 06.04.26	Di 07.04.26	Mi 08.04.26	Do 09.04.26	Fr 10.04.26
09:00 09:45	0000 Ostermontag		M 2210 HER	M 2122 WAE, WEI	M 2122 WAE, WEI
09:45 10:30			Philosophischer Diskurs (Pflicht)	Projektmanagement (Pflicht)	Projektmanagement (Pflicht)
10:30 11:15			R 31	R 120	R 120
11:30 12:15			Philosophical Enquiry	Professional Skills II	Professional Skills II
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 13.04.26	Di 14.04.26	Mi 15.04.26	Do 16.04.26	Fr 17.04.26
09:00 09:45	M 2121 WEI, HOF, FER, KOZ	M 2121 WEI, HOF, FER, KOZ			
09:45 10:30	Experimental Design / Statistik (Pflicht)	Experimental Design / Statistik (Pflicht)			
10:30 11:15	R 153	R 153			
11:30 12:15	Professional Skills I	Professional Skills I			
12:15 13:00					
13:00 13:45	M 2220 f PAT, LAA, Alle DOZ				
14:00 14:45	Spez. Restaurierungsverfahren				
14:45 15:30	R der STR				
15:30 16:15	Einführungsveranstaltung - Absprache mit Doz.				
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 20.04.26	Di 21.04.26	Mi 22.04.26	Do 23.04.26	Fr 24.04.26
09:00	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a
09:45	OET	OET	OET	OET	OET
09:45	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)
10:30	R 153	R 153	R 153	R 153	R 153
10:30	inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen
11:15					
11:30					
12:15					
12:15					
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 27.04.26	Di 28.04.26	Mi 29.04.26	Do 30.04.26	Fr 01.05.26		
09:00	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a	0000 Internationalen Kampftag der Arbeiterklasse		
09:45	OET	OET	OET	OET			
09:45	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)	Farben als Gegenstand der Kunst (WPF)			
10:30						R 153	R 153
10:30					inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen
11:15							
11:30							
12:15							
12:15							
13:00							
13:00							
13:45							
14:00							
14:45							
14:45							
15:30							
15:30							
16:30							
17:15							
17:15							
18:00							
18:00							
18:45							

Master 2. Sem.

	Mo 04.05.26	Di 05.05.26	Mi 06.05.26	Do 07.05.26	Fr 08.05.26
09:00	M 2220 b	M 2220 b	M 2220 b	M 2220 b	M 2220 b
09:45	PAT, BÖR, KRU	PAT, BÖR, KRU	PAT, BÖR, KRU	PAT, BÖR, KRU	PAT, BÖR, KRU
09:45	Japanische Tabakkultur	Japanische Tabakkultur	Japanische Tabakkultur	Japanische Tabakkultur	Japanische Tabakkultur
10:30	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)
10:30	R 120	R 120	R 120	R 120	R 120
11:15					
11:30	Goldleder und Lackkunst aus	Goldleder und Lackkunst aus	Goldleder und Lackkunst aus	Goldleder und Lackkunst aus	Goldleder und Lackkunst aus
12:15	der IFICAH Sammlung	der IFICAH Sammlung	der IFICAH Sammlung	der IFICAH Sammlung	der IFICAH Sammlung
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 11.05.26	Di 12.05.26	Mi 13.05.26	Do 14.05.26	Fr 15.05.26
09:00	M 2121			0000	
09:45	WEI, HOF, FER, KOZ			Christi Himmelfahrt	
09:45	Experimental Design				
10:30	(Pflicht)				
10:30	R 153				
11:15					
11:30	Professional Skills I:				
12:15	Experimental Design /				
12:15	Statistik				
12:15					
13:00					
13:00	M 2210				
13:45	HER				
14:00	Philosophischer Diskurs				
14:45	(Pflicht)				
14:45	R 31				
15:30	Philosophical Enquiry				
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 18.05.26	Di 19.05.26	Mi 20.05.26	Do 21.05.26	Fr 22.05.26
09:00	M 2220 b	M 2220 b	M 2220 b	M 2220 b	M 2220 b
09:45	PAT, BÖR, KRU	PAT, BÖR, KRU	PAT, BÖR, KRU	PAT, BÖR, KRU	PAT, BÖR, KRU
09:45	Japanische Tabakkultur (WPF)	Japanische Tabakkultur (WPF)	Japanische Tabakkultur (WPF)	Japanische Tabakkultur (WPF)	Japanische Tabakkultur (WPF)
10:30	R 120	R 120	R 120	R 120	R 120
10:30	Goldleder und Lackkunst aus der IFICAH Sammlung	Goldleder und Lackkunst aus der IFICAH Sammlung	Goldleder und Lackkunst aus der IFICAH Sammlung	Goldleder und Lackkunst aus der IFICAH Sammlung	Goldleder und Lackkunst aus der IFICAH Sammlung
11:15					
11:30					
12:15					
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 25.05.26	Di 26.05.26	Mi 27.05.26	Do 28.05.26	Fr 29.05.26
09:00	0000 Pfingstmontag	M 2123	M 2123		
09:45		WEI, GRI	WEI, GRI		
09:45		Communication Skills (Pflicht)	Communication Skills (Pflicht)		
10:30		R 153	R 153		
10:30		Professional Skills III: Communication Skills	Professional Skills III: Communication Skills		
11:15					
11:30					
12:15					
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 01.06.26	Di 02.06.26	Mi 03.06.26	Do 04.06.26	Fr 05.06.26
09:00	M 2220 c	M 2220 c	M 2220 c	0000 Fronleichnam	M 2220 c
09:45	HEY	HEY	HEY		HEY
09:45	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)		Zeitgenöss. Kunst II (WPF)
10:30					
10:30	R 253	R 253	R 253		R 253
11:15					
11:30	Künstlerische Konzepte,	Künstlerische Konzepte,	Künstlerische Konzepte,		Künstlerische Konzepte,
12:15	Technologien und Methoden	Technologien und Methoden	Technologien und Methoden		Technologien und Methoden
12:15	der Konservierung	der Konservierung	der Konservierung		der Konservierung
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 08.06.26	Di 09.06.26	Mi 10.06.26	Do 11.06.26	Fr 12.06.26
09:00	M 2220 c	M 2220 c	M 2220 c	M 2220 c	M 2220 c
09:45	HEY	HEY	HEY	HEY	HEY
09:45	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)
10:30	R 253	R 253	R 253	R 253	R 253
11:15	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung
11:30					
12:15					
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 15.06.26	Di 16.06.26	Mi 17.06.26	Do 18.06.26	Fr 19.06.26
09:00		M 2310 Alle DOZ, OET Reflection Workshop ONLINE	M 2310 Alle DOZ, OET Reflection Workshop ONLINE		
09:45					
10:30					
11:15					
12:15					
13:00					
13:45					M 2121 FER, WEI, HOF, WEG, KOZ Experimental Design (Pflicht) R 153 Professional Skills I: Experimental Design / Statistik
14:00					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 22.06.26	Di 23.06.26	Mi 24.06.26	Do 25.06.26	Fr 26.06.26
09:00	M 2220 e WAE Restaurierung von GFK: die Sonnenuhr R 120 (WPF)	M 2220 e WAE Restaurierung von GFK: die Sonnenuhr (WPF)	M 2220 e WAE Restaurierung von GFK: die Sonnenuhr (WPF)	M 2220 e WAE Restaurierung von GFK: die Sonnenuhr (WPF)	M 2220 e WAE Restaurierung von GFK: die Sonnenuhr (WPF)
09:45					
10:30					
11:15					
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
15:30					
16:30					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 29.06.26	Di 30.06.26	Mi 01.07.26	Do 02.07.26	Fr 03.07.26
09:00	M 2220 e	M 2220 e	M 2220 e	M 2220 e	M 2220 e
09:45	WAE	WAE	WAE	WAE	WAE
09:45	Restaurierung von GFK: die	Restaurierung von GFK: die	Restaurierung von GFK: die	Restaurierung von GFK: die	Restaurierung von GFK: die
10:30	Sonnenuhr	Sonnenuhr	Sonnenuhr	Sonnenuhr	Sonnenuhr
10:30	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)
11:15					
11:30					
12:15					
12:15					
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 06.07.26	Di 07.07.26	Mi 08.07.26	Do 09.07.26	Fr 10.07.26
09:00					M 2121
09:45					WEI, FER, HOF, KOZ
09:45					Experimental Design /
10:30					Statistik (Pflicht)
10:30					R 153
11:15					
11:30					Professional Skills I: Vorträge
12:15					
12:15					
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 13.07.26	Di 14.07.26	Mi 15.07.26	Do 16.07.26	Fr 17.07.26
09:00 09:45			M 0000 WAE	M 0000 WAE	M 2210 HER
09:45 10:30			Workshop - Kulturgutschutz: Der Notfall! Und nun?	Workshop - Kulturgutschutz: Der Notfall! Und nun?	Philosophischer Diskurs (Pflicht)
10:30 11:15			FREIWILLIG - Stadtarchiv Köln, Blue Shield	FREIWILLIG - Stadtarchiv Köln, Blue Shield	R 31
11:30 12:15					Präsentationen und Gruppendiskussion
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 20.07.26	Di 21.07.26	Mi 22.07.26	Do 23.07.26	Fr 24.07.26
09:00 09:45	M 2220 d HEY	M 2220 d HEY	M 2220 d HEY	M 2220 d HEY	M 2220 d HEY
09:45 10:30	Konservierung der Schwammreliefs von Yves Klein	Konservierung der Schwammreliefs von Yves Klein	Konservierung der Schwammreliefs von Yves Klein	Konservierung der Schwammreliefs von Yves Klein	Konservierung der Schwammreliefs von Yves Klein
10:30 11:15	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)
11:30 12:15					
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 27.07.26	Di 28.07.26	Mi 29.07.26	Do 30.07.26	Fr 31.07.26
09:00	M 2220 d	M 2220 d	M 2220 d	M 2220 d	M 2220 d
09:45	HEY	HEY	HEY	HEY	HEY
09:45	Konservierung der	Konservierung der	Konservierung der	Konservierung der	Konservierung der
10:30	Schwammreliefs von Yves Klein	Schwammreliefs von Yves Klein	Schwammreliefs von Yves Klein	Schwammreliefs von Yves Klein	Schwammreliefs von Yves Klein
10:30	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)
11:15					
11:30					
12:15					
12:15					
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					