

Allgemeine Informationen

Bitte verfolgen Sie unbedingt die aktuellsten Vorgaben zu Organisatorischem (Präsenz, MultiCa, Anmeldungen für Präsenzveranstaltungen usw.) auf der Webseite https://www.th-koeln.de/studium/restaurierung-und-konservierung-von-kunst--und-kulturgut-master---fuer-studierende_10980.php

MA-STUNDENPLAN SOMMERSEMESTER 2025 – ERLÄUTERUNGEN

ZEITPLAN

Vorlesungszeit:

06.04. – 31.07.2026

Wichtiger Hinweis zu den Modulen des 2. MA-Semesters:

Das **Modul 2.1-00 (Project Discovery)** unterteilt sich in die Teilmodule **2.1-10 (Projektfindung)** und begleitende LV zu den Professional Skills (**2.1-21 bis 2.1-23**). Der Projektfindung ist zudem das Teilmodul 2.3-20 (Begleitseminar zur Projektfindung) zugeordnet.

Im **Teilmodul 2.1-10 (Projektfindung)** sollen die Studierenden ein Forschungsthema entwickeln, das letztlich auf die Weiterentwicklung zu einem Masterthema hinzielt. Hierzu wählen sich die Studierenden aus der Gruppe der Dozent*innen eine/n Mentor*in, die/der den Prozess der Projektentwicklung begleitet (individuell bzw. im *Begleitseminar 2.3-20*). Entsprechend sind für beide Pflicht-Teilmodule keine Zeiten im Stundenplan vorgegeben. Es gibt aber ausreichend Zeitfenster für die Projektarbeit, die sich individuell entsprechend den belegten übrigen LV verteilen.

Die Projektfindung wird zudem begleitet durch drei **Pflicht-LV (2.1-21 bis 2.1-23)**, in denen verschiedene Professional Skills vermittelt werden: 2.1-21 *Experimental Design / Statistik*, 2.1-22 *Projektmanagement / Problemlösungsstrategien*, 2.1-23 *Communication Skills*. Diese LV sind im Stundenplan ausgewiesen.

Das **Modul 2.2-00 (Broadening Research / Research Areas and Methods in Focus I)** umfasst die beiden Teilmodule 2.2-10 *Philosophischer Diskurs* und 2.2-20 *Research Areas and Methods in Focus I*.

Das Teilmodul **2.2-10 (Philosophischer Diskurs)** ist eine **Pflichtlehrveranstaltung**.

In **2.2-20 Research Areas and Methods in Focus I** müssen **zwei Lehrveranstaltungen (freie Auswahl)** belegt werden. Es werden 6 LV angeboten, die sich den Schwerpunktbereichen „*Konservierung als Kulturwissenschaft / Kunsttechnologie*“ und „*Forschung und Entwicklung von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden*“ zuordnen lassen. Diese LV bieten die Möglichkeit, sich intensiver und vertieft mit Forschungsfragen und Methoden zu beschäftigen.

Aus dem Angebot **müssen zwei LV belegt** werden (8 Credits), wobei **eine LV benotet** und **eine als bestanden ohne Note im PSSO** eingetragen wird. Als Prüfungsleistung der unbenoteten LV zählt die aktive Teilnahme an der LV und die während der LV erstellte Arbeitsprobe bzw. Kurzvortrag (Abgabe bzw. Vortrag jeweils spätestens am letzten Tag der Veranstaltung). Die benotete Prüfungsleistung ist eine Hausarbeit in einer der beiden LV nach Wahl, die mit den jeweiligen Dozent*innen besprochen wird.

Das **Modul 2.3-00 (Reflection / Mentoring)** umfasst vier Workshops im **Teilmodul 2.3-10 (Reflection)** sowie individuelle **Begleitseminare (2.3-20)** der Mentor*innen mit den von ihnen im Modul 2.1-10 betreuten Studierenden.

Wichtiger Hinweis zum Modul M 4.2-00 des 4. MA-Semesters:

Der Reflection Workshop zum **Modul 4.2-00 Reflection / Mentoring IV** findet am **16. und 17. Juni 2026** zusammen mit den Studierenden des 2. Semesters statt.

Die Teilnahme an diesem Angebot ist fakultativ. Weitere Informationen finden Sie im Veranstaltungsplan, -handbuch & Prüfungsordnung.

MODULANGEBOTE MASTER, 2. Sem.– Sommersemester 2026

LV	Modulprüfungen	Doz
2.1-00	Project Discovery	
2.1-10	Projektfindung: P Projektfindung	Mentor*in
2.1-21	Projektfindung: P Experimental Design / Statistik	WEI/HOF/ FER/KOZ
2.1-22	Projektfindung: P Projektmanagement	WAE / WEI
2.1-23	Projektfindung: P Commun. Skills	WEI / GRI
2.2-00	Broadening Research / Research Areas and Methods in Focus I	
2.2-10	Broadening Research Areas: P Philosophischer Diskurs	HER
2.2-20 a	Konservierung als Kulturwissenschaft/Kunsttechnologie: WPF Farben als Gegenstand der Kunst	OET
2.2-20 b	Konservierung als Kulturwissenschaft/Kunsttechnologie: WPF Japanische Tabakkultur: Goldleder und Lackkunst aus der IFICAH Sammlung.	BOE / PAT / KRU / Extern
2.2-20 c	Konservierung als Kulturwissenschaft/Kunsttechnologie: WPF Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung zeitgenössischer Kunst II	HEY
2.2-20 d	Forschung u. Entwicklung v. Konservierungsmethoden: WPF Konservierung der Schwammreliefs von Yves Klein im Musiktheater Gelsenkirchen	HEY
2.2-20 e	Forschung u. Entwicklung v. Konservierungsmethoden: WPF Restaurierung der Sonnenuhr - GFK restaurieren	WAE
2.2-20 f	Forschung u. Entwicklung v. Konservierungsmethoden: WPF Spezielle Restaurierungsverfahren (freie Restaurierungsthemen)	ALLE (PAT / LAA)
2.3-00	Reflection / Mentoring	
2.3-10	Reflection / Mentoring: P Reflection Workshop	alle
2.3-20	Reflection / Mentoring: P Begleitseminar	Mentor*in

PRÜFUNGSDATEN

vgl. Prüfungsplan

Bitte beachten Sie, dass Sie grundsätzlich die zu belegenden Module auch im PSSO anmelden müssen! Achten Sie hier auf die korrekten Prüfungsnummern!

HINWEIS

Am **15.07. und 16.07.2026** findet ein **Workshop/Seminar**

„**Kulturgutschutz: Der Notfall! Und nun?**“ im Stadtarchiv in Köln statt.

Studierende des CICS (max 8) können kostenfrei teilnehmen
und erhalten ein Zertifikat von **Blue Shield Deutschland**.

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte Prof. Dr. Friederike Waentig (friederike.waentig@th-koeln.de)
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Modulhandbuch.

Master 2. Sem.

	Mo 06.04.26	Di 07.04.26	Mi 08.04.26	Do 09.04.26	Fr 10.04.26
09:00	0000		M 2210 HER	M 2122 WAE, WEI	M 2122
09:45	Ostermontag		Philosophischer Diskurs (Pflicht)	Projektmanagement (Pflicht)	WAE, WEI Projektmanagement (Pflicht)
10:30			R 31	R 120	R 120
10:30 11:15			Philosophical Enquiry	Professional Skills II	Professional Skills II
11:30 12:15					
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 13.04.26	Di 14.04.26	Mi 15.04.26	Do 16.04.26	Fr 17.04.26
09:00	M 2121	M 2121			
09:45	WEI, HOF, FER, KOZ	WEI, HOF, FER, KOZ			
09:45 10:30	Experimental Design / Statistik (Pflicht)	Experimental Design / Statistik (Pflicht)			
10:30 11:15	R 153	R 153			
11:30 12:15	Professional Skills I	Professional Skills I			
12:15 13:00					
13:00 13:45	M 2220 f PAT, LAA, Alle DOZ				
14:00 14:45	Spez. Restaurierungsverfahren				
14:45 15:30	R der STR				
15:30 16:15	Einführungsveranstaltung - Absprache mit Doz.				
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 20.04.26	Di 21.04.26	Mi 22.04.26	Do 23.04.26	Fr 24.04.26
09:00	M 2220 a				
09:45	OET	OET	OET	OET	OET
09:45	Farben als Gegenstand der				
10:30	Kunst (WPF)				
10:30	R 153				
11:15	inkl. Exkursionen				
11:30					
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 27.04.26	Di 28.04.26	Mi 29.04.26	Do 30.04.26	Fr 01.05.26
09:00	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a	0000
09:45	OET	OET	OET	OET	Internationales Kampftag
09:45	Farben als Gegenstand der	der Arbeiterklasse			
10:30	Kunst (WPF)	Kunst (WPF)	Kunst (WPF)	Kunst (WPF)	
10:30	R 153	R 153	R 153	R 153	
11:15	inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen	inkl. Exkursionen	
11:30					
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 04.05.26	Di 05.05.26	Mi 06.05.26	Do 07.05.26	Fr 08.05.26
09:00	M 2220 b				
09:45	PAT, BÖR, KRU				
09:45	Japanische Tabakkultur (WPF)				
10:30	R 120				
11:15					
11:30					
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 11.05.26	Di 12.05.26	Mi 13.05.26	Do 14.05.26	Fr 15.05.26
09:00	M 2121				
09:45	WEI, HOF, FER, KOZ			0000	
09:45	Experimental Design (Pflicht)			Christi Himmelfahrt	
10:30	R 153				
11:15					
11:30	Professional Skills I: Experimental Design / Statistik				
12:15					
13:00					
13:00	M 2210				
13:45	HER				
14:00	Philosophischer Diskurs (Pflicht)				
14:45	R 31				
15:30	Philosophical Enquiry				
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 18.05.26	Di 19.05.26	Mi 20.05.26	Do 21.05.26	Fr 22.05.26
09:00	M 2220 b				
09:45	PAT, BÖR, KRU				
09:45	Japanische Tabakkultur				
10:30	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)
10:30	R 120				
11:15					
11:30	Goldleder und Lackkunst aus				
12:15	der IFICAH Sammlung				
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 25.05.26	Di 26.05.26	Mi 27.05.26	Do 28.05.26	Fr 29.05.26
09:00	0000	M 2123	M 2123		
09:45	Pfingstmontag	WEI, GRI	WEI, GRI		
09:45		Communication Skills	Communication Skills		
10:30		(Pflicht)	(Pflicht)		
10:30		R 153	R 153		
11:15					
11:30		Professional Skills III:	Professional Skills III:		
12:15		Communication Skills	Communication Skills		
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 01.06.26	Di 02.06.26	Mi 03.06.26	Do 04.06.26	Fr 05.06.26
09:00	M 2220 c	M 2220 c	M 2220 c	0000	M 2220 c
09:45	HEY	HEY	HEY	Fronleichnam	HEY
09:45	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)		Zeitgenöss. Kunst II (WPF)
10:30					
10:30	R 253	R 253	R 253		R 253
11:15					
11:30					
12:15	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung		Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 08.06.26	Di 09.06.26	Mi 10.06.26	Do 11.06.26	Fr 12.06.26
09:00	M 2220 c				
09:45	HEY	HEY	HEY	HEY	HEY
09:45	Zeitgenöss. Kunst II (WPF)				
10:30					
10:30	R 253				
11:15					
11:30					
12:15	Künstlerische Konzepte, Technologien und Methoden der Konservierung				
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 15.06.26	Di 16.06.26	Mi 17.06.26	Do 18.06.26	Fr 19.06.26
09:00		M 2310 Alle DOZ, OET	M 2310 Alle DOZ, OET		
09:45		Reflection Workshop ONLINE	Reflection Workshop ONLINE		
10:30					
11:15					
11:30					
12:15					
13:00					M 2121 FER, WEI, HOF, WEG, KOZ
13:45					Experimental Design (Pflicht)
14:00					R 153
14:45					Professional Skills I: Experimental Design / Statistik
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 22.06.26	Di 23.06.26	Mi 24.06.26	Do 25.06.26	Fr 26.06.26
09:00	M 2220 e WAE				
09:45	Restaurierung von GFK: die Sonnenuhr				
10:30	R 120 (WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)
11:15					
11:30					
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 29.06.26	Di 30.06.26	Mi 01.07.26	Do 02.07.26	Fr 03.07.26
09:00	M 2220 e				
09:45	WAE	WAE	WAE	WAE	WAE
09:45	Restaurierung von GFK: die				
10:30	Sonnenuhr	Sonnenuhr	Sonnenuhr	Sonnenuhr	Sonnenuhr
10:30	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)
11:15					
11:30					
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 06.07.26	Di 07.07.26	Mi 08.07.26	Do 09.07.26	Fr 10.07.26
09:00					M 2121
09:45					WEI, FER, HOF, KOZ
09:45					Experimental Design /
10:30					Statistik (Pflicht)
10:30					R 153
11:15					
11:30					Professional Skills I: Vorträge
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 13.07.26	Di 14.07.26	Mi 15.07.26	Do 16.07.26	Fr 17.07.26
09:00 09:45			M 0000 WAE	M 0000 WAE	M 2210 HER
09:45 10:30			Workshop - Kulturgutschutz: Der Notfall! Und nun?	Workshop - Kulturgutschutz: Der Notfall! Und nun?	Philosophischer Diskurs (Pflicht) R 31
10:30 11:15			FREIWILLIG - Stadtarchiv Köln, Blue Shield	FREIWILLIG - Stadtarchiv Köln, Blue Shield	
11:30 12:15					Präsentationen und Gruppendiskussion
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 20.07.26	Di 21.07.26	Mi 22.07.26	Do 23.07.26	Fr 24.07.26
09:00 09:45	M 2220 d HEY				
09:45 10:30	Konservierung der Schwammreliefs von Yves Klein				
10:30 11:15	Musiktheater Gelsenkirchen (WPF)				
11:30 12:15					
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 27.07.26	Di 28.07.26	Mi 29.07.26	Do 30.07.26	Fr 31.07.26
09:00	M 2220 d				
09:45	HEY	HEY	HEY	HEY	HEY
09:45	Konservierung der				
10:30	Schwammreliefs von Yves				
10:30	Klein	Klein	Klein	Klein	Klein
11:15	Musiktheater Gelsenkirchen				
11:30	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)	(WPF)
12:15					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					