

SS 2024 – ZEITPLANUNG

Allgemeine Informationen

Bitte verfolgen Sie unbedingt die aktuellsten Vorgaben zu Organisatorischem (Präsenz, MultiCa , Anmeldungen für Präsenzveranstaltungen usw.) auf der Webseite https://www.th-koeln.de/studium/restaurierung-und-konservierung-von-kunst--und-kulturgut-master---fuer-studierende_10980.php

MA-STUNDENPLAN SOMMERSEMESTER 2024 – ERLÄUTERUNGEN

ZEITPLAN

Vorlesungszeit:

1. 4. – 26. 7. 2024

Wichtiger Hinweis zu den Modulen des 2. MA-Semesters:

Das **Modul 2.1-00 (Project Discovery)** unterteilt sich in die Teilmodule **2.1-10 (Projektfindung)** und begleitende LV zu den Professional Skills (**2.1-21 bis 2.1-23**). Der Projektfindung ist zudem das Teilmodul 2.3-20 (Begleitseminar zur Projektfindung) zugeordnet.

Im **Teilmodul 2.1-10 (Projektfindung)** sollen die Studierenden ein Forschungsthema entwickeln, das letztlich auf die Weiterentwicklung zu einem Masterthema hinzielt. Hierzu wählen sich die Studierenden aus der Gruppe der Dozent*innen eine/n Mentor*in, die/der den Prozess der Projektentwicklung begleitet (individuell bzw. im *Begleitseminar 2.3-20*). Entsprechend sind für beide Pflicht-Teilmodule keine Zeiten im Stundenplan vorgegeben. Es gibt aber ausreichend Zeitfenster für die Projektarbeit, die sich individuell entsprechend der belegten LV verteilen.

Die Projektfindung wird zudem begleitet durch drei **Pflicht-LV (2.1-21 bis 2.1-23)**, in denen verschiedene Professional Skills vermittelt werden: *2.1-21 Experimental Design / Statistik*, *2.1-22 Projektmanagement / Problemlösungsstrategien*, *2.1-23 Communication Skills*. Diese LV sind im Stundenplan ausgewiesen.

Das **Modul 2.2-00 (Broadening Research / Research Areas and Methods in Focus I)** umfasst die beiden Teilmodule *2.2-10 Philosophischer Diskurs* und *2.2-20 Research Areas and Methods in Focus I*.

Das Teilmodul **2.2-10 (Philosophischer Diskurs)** ist eine **Pflichtlehrveranstaltung**.

In **2.2-20 Research Areas and Methods in Focus I** müssen **zwei Lehrveranstaltungen (freie Auswahl)** belegt werden. Es werden 6 LV angeboten, die sich den Schwerpunktbereichen „*Konservierung als Kulturwissenschaft / Kunsttechnologie*“, „*Forschung und Entwicklung von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden*“, „*Präventive Konservierung*“ und „*Untersuchungsstrategien, Imaging, naturwissenschaftliche Analysen, Dokumentation im kulturellen Kontext*“ zuordnen lassen. Diese LV bieten die Möglichkeit, sich intensiver und vertieft mit Forschungsfragen und Methoden zu beschäftigen.

Aus dem Angebot **müssen zwei LV belegt** werden (8 Credits), wobei **eine LV benotet** und **eine als bestanden ohne Note im PSSO** eingetragen wird. Als Prüfungsleistung der unbenoteten LV zählt die aktive Teilnahme an der LV und die während der LV erstellte Arbeitsprobe bzw. Kurzvortrag (Abgabe bzw. Vortrag jeweils spätestens am letzten Tag der Veranstaltung). Die benotete Prüfungsleistung ist eine Hausarbeit in einer der beiden LV nach Wahl, die mit den jeweiligen Dozent*innen besprochen wird.

Das **Modul 2.3-00 (Reflection / Mentoring)** umfasst vier Workshops im **Teilmodul 2.3-10 (Reflection)** sowie individuelle **Begleitseminare (2.3-20)** der Mentor*innen mit den von ihnen im Modul 2.1-10 betreuten Studierenden.

Wichtiger Hinweis zum Modul M 4.2-00 des 4. MA-Semesters:

Der Reflection Workshop zum **Modul 4.2-00 Reflection / Mentoring IV** findet am **17./18. April & 4. Juni 2024** zusammen mit den Studierenden des 2. Semester MA statt. Siehe hierzu Stundenplan MA 2

MODULANGEBOTE MASTER, 2. Sem. – Sommersemester 2024

LV	Modulprüfungen	Doz
2.1-00	Project Discovery	
2.1-10	<i>Projektfindung: P</i> Projektfindung	Mentor*in
2.1-21	<i>Projektfindung: P</i> Experimental Design / Statistik	WEI HOF
2.1-22	<i>Projektfindung: P</i> Projektmanagement	HEY Neutert
2.1-23	<i>Projektfindung: P</i> Communication Skills	HEY Schreiber
2.2-00	Broadening Research / Research Areas and Methods in Focus I	
2.2-10	<i>Broadening Research Areas: P</i> Philosophischer Diskurs	HER
2.2-20 a	<i>Konservierung als Kulturwissenschaft/Kunsttechnologie: WPF</i> Kunstgeschichte, Kunsttechnologie und Restaurierung: Perspektiven der Zusammenarbeit mit einer interdisziplinären Exkursion in die Niederlande	LAA/WEG OLT
2.2-20 b	<i>Konservierung als Kulturwissenschaft/Kunsttechnologie: WPF</i> Ateliers & Werkstätten im Gespräch. Künstler*innen-Interviews. Eine Kooperation des CICS/TH Köln mit der Kunstakademie Düsseldorf und Austausch mit der Stiftung Kunstfonds, Pulheim, Brauweiler	PAT/REI OET/BÖR JAC
2.2-20 c	<i>Forschung u. Entwicklung v. Konservierungsmethoden: WPF</i> Textiles & Beyond. Objektverständnis – Kuratieren – Ausstellen – Erhalten (inkl. Tagung Neu Verflechten)	REI/OET SIC
2.2-20 d	<i>Forschung u. Entwicklung v. Konservierungsmethoden: WPF</i> Restaurierung der Sonnenuhr - GFK restaurieren	WAE
2.2-20 e	<i>Präventive Konservierung: WPF</i> Notfallplanung und Risikomanagement (Partner: Notfallverbund Köln, Stadtarchiv Köln, Blue Shield Deutschland, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, THK)	WAE
2.2-20 f	<i>Untersuchungsstrategien, Imaging, naturwissenschaftliche Analysen, Dokumentation im kulturellen Kontext: WPF</i> Historische Kunststoffe erkennen, beschreiben und charakterisieren LVR IMUS mit dem DKM	WAE/FER
2.3-00	Reflection / Mentoring	
2.3-10	<i>Reflection / Mentoring: P</i> Reflection	alle
2.3-20	<i>Reflection / Mentoring: P</i> Begleitseminar	Mentor*in

PRÜFUNGSDATEN

vgl. Prüfungsplan

Bitte beachten Sie, dass Sie grundsätzlich die zu belegenden Module auch im PSSO anmelden müssen! Achten Sie hier auf die korrekten Prüfungsnummern!

Master 2. Sem.

	Mo 01.04.24	Di 02.04.24	Mi 03.04.24	Do 04.04.24	Fr 05.04.24
09:00 09:45	0000 Ostermontag			M 2121 WEI, FER, HOF Experimental Design / Statistik R 253 Pflichtveranstaltung	
09:45 10:30					
10:30 11:15					
11:30 12:15					
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 08.04.24	Di 09.04.24	Mi 10.04.24	Do 11.04.24	Fr 12.04.24	
09:00 09:45		M 2210 HER Philosophischer Diskurs - Philosophical Enquiry R 31 Pflichtveranstaltung		M 2121 WEI, FER, HOF Experimental Design / Statistik R 253 Pflichtveranstaltung	M 2220 f FER, WAE Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF) R 153 Einführung	
09:45 10:30						
10:30 11:15						
11:30 12:15						
12:15 13:00						
13:00 13:45						M 2220 f FER, WAE Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF) R 153 Einführung
14:00 14:45						
14:45 15:30						
15:30 16:15						
16:30 17:15						
17:15 18:00						
18:00 18:45						

Master 2. Sem.

	Mo 15.04.24	Di 16.04.24	Mi 17.04.24	Do 18.04.24	Fr 19.04.24
09:00 09:45	M 2220 f WAE, FER	M 2220 f WAE, FER			M 2220 f WAE, FER
09:45 10:30	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	M 2220 a LAA, WEG, OLT		Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)
10:30 11:15	R 153	R 153	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)		R 153
11:30 12:15	LVR IMUS mit dem DKM	LVR IMUS mit dem DKM	R 120		LVR IMUS mit dem DKM
12:15 13:00					
13:00 13:45	M 2220 f WAE, FER	M 2220 f WAE, FER	M 2310 Alle DOZ	M 2310 Alle DOZ	M 2220 f WAE, FER
14:00 14:45	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Reflection Workshop R 153	Reflection Workshop R 153	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)
14:45 15:30	R 153	R 153	hybrid (freiwillige Teilnahme 4. MA)	hybrid (2. MA)	R 153
15:30 16:15	LVR IMUS mit dem DKM	LVR IMUS mit dem DKM			LVR IMUS mit dem DKM
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 22.04.24	Di 23.04.24	Mi 24.04.24	Do 25.04.24	Fr 26.04.24
09:00 09:45	M 2220 b PAT, JAC, BÖR, OET, REI	M 2220 f WAE, FER	M 2220 b PAT, JAC, BÖR, OET, REI	M 2220 f WAE, FER	M 2220 b PAT, JAC, BÖR, OET, REI
09:45 10:30	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)
10:30 11:15	Ateliers und Werkstätten im Gespräch	Ateliers und Werkstätten im Gespräch	Ateliers und Werkstätten im Gespräch	Ateliers und Werkstätten im Gespräch	Ateliers und Werkstätten im Gespräch
11:30 12:15	R 120	R 153	R 120	R 153	R 120
12:15 13:00	Künstler*innen-Interviews (WPF)	Künstler*innen-Interviews (WPF)	Künstler*innen-Interviews (WPF)	Künstler*innen-Interviews (WPF)	Künstler*innen-Interviews (WPF)
13:00 13:45	M 2220 f WAE, FER	M 2220 f WAE, FER	M 2220 f WAE, FER	M 2220 f WAE, FER	M 2220 f WAE, FER
14:00 14:45	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)
14:45 15:30	R 153	R 153	R 153	R 153	R 153
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 29.04.24	Di 30.04.24	Mi 01.05.24	Do 02.05.24	Fr 03.05.24
09:00 09:45	M 2220 f WAE, FER	M 2220 f WAE, FER	0000 Tag der Arbeit		
09:45 10:30	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)			
10:30 11:15	R 153	R 153			
11:30 12:15	LVR IMUS mit dem DKM	LVR IMUS mit dem DKM			
12:15 13:00					
13:00 13:45	M 2220 f WAE, FER	M 2220 f WAE, FER		2210 HER	
14:00 14:45	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)	Hist. Kunststoffe erkennen, charakterisieren (WPF)		Philosophischer Diskurs - Philosophical Enquiry	
14:45 15:30	R 153	R 153		R 153	
15:30 16:15	LVR IMUS mit dem DKM	LVR IMUS mit dem DKM		Pflichtveranstaltung	
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 06.05.24	Di 07.05.24	Mi 08.05.24	Do 09.05.24	Fr 10.05.24
09:00 09:45	M 2121 WEI, HOF, FER	M 2121 WEI, HOF, FER		0000 Christi Himmelfahrt	
09:45 10:30	Experimental Design / Statistik	Experimental Design / Statistik			
10:30 11:15	R 253	R 253			
11:30 12:15	Professional Skills I: Pflichtveranstaltung	Professional Skills I: Pflichtveranstaltung			
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 13.05.24	Di 14.05.24	Mi 15.05.24	Do 16.05.24	Fr 17.05.24
09:00 09:45			M 2220 e WAE	M 2220 e WAE	
09:45 10:30			Notfallplanung & Risikomanagement (WPF)	Notfallplanung & Risikomanagement (WPF)	
10:30 11:15			Partner u.a. Notfallverbund Köln, Stadtarchiv Köln, Blue Shield	Partner u.a. Notfallverbund Köln, Stadtarchiv Köln, Blue Shield	
11:30 12:15					
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 20.05.24	Di 21.05.24	Mi 22.05.24	Do 23.05.24	Fr 24.05.24
09:00 09:45	0000 Pfingsten				
09:45 10:30					
10:30 11:15					
11:30 12:15					
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 27.05.24	Di 28.05.24	Mi 29.05.24	Do 30.05.24	Fr 31.05.24
09:00 09:45				0000 Fronleichnam	
09:45 10:30					
10:30 11:15					
11:30 12:15					
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 03.06.24	Di 04.06.24	Mi 05.06.24	Do 06.06.24	Fr 07.06.24
09:00 09:45	M 2123 HEY	M 2310 Alle DOZ Reflection Workshop R 137 hybrid		M 2123 HEY	M 2123 HEY
09:45 10:30	Communication Skills R 253			Communication Skills R 153	Communication Skills R 153
10:30 11:15	Professional Skills III: Communication Skills (externe Dozentin)			Professional Skills III: Communication Skills (externe Dozentin)	Professional Skills III: Communication Skills (externe Dozentin)
11:30 12:15					
12:15 13:00					
13:00 13:45	M 2123 HEY			M 2123 HEY	M 2123 HEY
14:00 14:45	Communication Skills R 253			Communication Skills R 153	Communication Skills R 153
14:45 15:30	Professional Skills III: Communication Skills (externe Dozentin)			Professional Skills III: Communication Skills (externe Dozentin)	Professional Skills III: Communication Skills (externe Dozentin)
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 10.06.24	Di 11.06.24	Mi 12.06.24	Do 13.06.24	Fr 14.06.24
09:00	M 2220 e WAE Notfallplanung & Risikomanagement (WPF) Notfallverbund Köln, Stadtarchiv Köln, Blue Shield	M 2220 e WAE Notfallplanung & Risikomanagement (WPF) Notfallverbund Köln, Stadtarchiv Köln, Blue Shield		M 2121 HOF, FER, WEI Experimental Design / Statistik R 253 Pflichtveranstaltung - Vorträge	M 2121 HOF, FER, WEI Experimental Design / Statistik R 253 Pflichtveranstaltung - Vorträge
09:45					
10:30					
11:15					
11:30					
12:15					
12:15					
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 17.06.24			Di 18.06.24			Mi 19.06.24		Do 20.06.24		Fr 21.06.24	
09:00	M 2220 b BÖR, JAC, OET, PAT, REI Ateliers und Werkstätten im Gespräch R 120 Künstler*innen-Interviews (WPF)	M 2220 c REI, OET, SIC Textiles & Beyond (WPF) R 253	M 2220 d WAE Restaurierung Sonnenuhr (WPF) R HOM	M 2220 b BÖR, JAC, OET, PAT, REI Ateliers und Werkstätten im Gespräch R 120 Künstler*innen-Interviews (WPF)	M 2220 c REI, OET, SIC Textiles & Beyond (WPF) R 253	M 2220 d WAE Restaurierung Sonnenuhr (WPF) R HOM	M 2220 c REI, OET, SIC Textiles & Beyond (WPF) R 253	M 2220 d WAE Restaurierung Sonnenuhr (WPF)	M 2220 c WAE, REI, OET, SIC Textiles & Beyond (WPF) R 253	M 2220 d WAE Restaurierung Sonnenuhr (WPF)	M 2220 c WAE, REI, OET, SIC Textiles & Beyond (WPF) R 253	M 2220 d WAE Restaurierung Sonnenuhr (WPF)
09:45												
10:30												
11:15												
11:30												
12:15												
12:15												
13:00												
13:00												
13:45												
14:00												
14:45												
14:45												
15:30												
16:15												
16:30												
17:15												
17:15												
18:00												
18:45												

Master 2. Sem.

	Mo 24.06.24		Di 25.06.24		Mi 26.06.24		Do 27.06.24		Fr 28.06.24										
09:00	M 2220 c	M 2220 d	M 2220 c	M 2220 d	M 2220 c	M 2220 d	M 2220 b	M 2220 c	M 2220 d	M 2220 b	M 2220 c	M 2220 d							
09:45	OET, REI, SIC	WAE	OET, REI, SIC	WAE	OET, REI, SIC	WAE	BÖR, JAC, OET, PAT, REI	REI, OET, SIC	WAE	BÖR, JAC, OET, PAT, REI	REI, OET, SIC	WAE							
09:45	Textiles & Beyond (WPF) R 253	Restaurierung Sonnenuhr (WPF)	Textiles & Beyond (WPF) R 253	Restaurierung Sonnenuhr (WPF)	Textiles & Beyond (WPF) R 253	Restaurierung Sonnenuhr (WPF)	Ateliers und Werkstätten im Gespräch inkl. Tagung -Neu Verflechten- online, R 153, R 120 Künstler*innen-Interviews (WPF)	Textiles & Beyond (WPF) inkl. Tagung -Neu Verflechten-	Restaurierung Sonnenuhr (WPF)	Ateliers und Werkstätten im Gespräch inkl. Tagung -Neu Verflechten- online, R 153, R 120 Künstler*innen-Interviews (WPF)	Textiles & Beyond (WPF) inkl. Tagung -Neu Verflechten-	Restaurierung Sonnenuhr (WPF)							
10:30																			
10:30																			
11:15																			
11:30																			
12:15																			
12:15																			
13:00																			
13:00				M 2220 d					M 2220 d				M 2220 d			M 2220 d		M 2220 d	
13:45				WAE					WAE				WAE			WAE		WAE	
14:00		Restaurierung Sonnenuhr (WPF)		Restaurierung Sonnenuhr (WPF)		Restaurierung Sonnenuhr (WPF)			Restaurierung Sonnenuhr (WPF)		Restaurierung Sonnenuhr (WPF)								
14:45																			
14:45																			
15:30		R HOM		R HOM															
15:30																			
16:15																			
16:30																			
17:15																			
17:15																			
18:00																			
18:00																			
18:45																			

Master 2. Sem.

	Mo 01.07.24		Di 02.07.24		Mi 03.07.24	Do 04.07.24	Fr 05.07.24					
09:00	M 2220 b	M 2220 c	M 2220 d	M 2220 c	M 2220 d	M 2210	oooo					
09:45	BÖR, JAC, OET, PAT, REI	REI, OET, SIC	WAE	REI, OET, SIC	WAE	HER	Alle DOZ					
09:45	Textiles & Beyond (WPF) inkl. Tagung -Neu Verflechten- R 120 Künstler*innen-Interviews (WPF)	Restaurierung Sonnenuhr (WPF)	Textiles & Beyond (WPF) inkl. Tagung -Neu Verflechten-	Restaurierung Sonnenuhr (WPF)	Philosophischer Diskurs R 31 Gruppendiskussion und Präsis (Pflicht)	M 2210 HER Philosophischer Diskurs R 31 Gruppendiskussion und Präsis (Pflicht)	MASTERTAGE inkl. Samstag					
10:30												
10:30												
11:15												
11:30												
12:15												
12:15												
13:00												
13:00				M 2220 d					M 2220 d			
13:45				WAE					WAE			
14:00		Restaurierung Sonnenuhr (WPF)		Restaurierung Sonnenuhr (WPF)								
14:45												
14:45												
15:30		R HOM		R HOM								
15:30												
16:15												
16:30												
17:15												
17:15												
18:00												
18:00												
18:45												

Master 2. Sem.

	Mo 08.07.24	Di 09.07.24	Mi 10.07.24	Do 11.07.24	Fr 12.07.24
09:00	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a	M 2220 a
09:45	LAA, WEG, OLT	LAA, WEG, OLT	LAA, WEG, OLT	LAA, WEG, OLT	LAA, WEG, OLT
09:45	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)
10:30	interdisziplinäre Exkursion in die Niederlande	interdisziplinäre Exkursion in die Niederlande	interdisziplinäre Exkursion in die Niederlande	interdisziplinäre Exkursion in die Niederlande	interdisziplinäre Exkursion in die Niederlande
11:30					
12:15					
12:15					
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 15.07.24	Di 16.07.24	Mi 17.07.24	Do 18.07.24	Fr 19.07.24
09:00		M 2122	M 2122	M 2220 a	M 2220 a
09:45		HEY	HEY	LAA, WEG, OLT	LAA, WEG, OLT
09:45		Projektmanagement (Pflicht)	Projektmanagement (Pflicht)	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)
10:30		R 153	R 153	R 120	R 120
11:15		(externer Dozent)	(externer Dozent)		
11:30				Nachbereitung	Nachbereitung
12:15					
12:15					
13:00					
13:00					
13:45					
14:00					
14:45					
14:45					
15:30					
15:30					
16:15					
16:30					
17:15					
17:15					
18:00					
18:00					
18:45					

Master 2. Sem.

	Mo 22.07.24	Di 23.07.24	Mi 24.07.24	Do 25.07.24	Fr 26.07.24
09:00 09:45	M 2220 a LAA, WEG, OLT	M 2220 a LAA, WEG, OLT			
09:45 10:30	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)	Kunstgeschichte, -technologie & Restaurierung (WPF)			
10:30 11:15	R 120	R 120			
11:30 12:15	Nachbereitung und Panel Discussion	Nachbereitung und Panel Discussion			
12:15 13:00					
13:00 13:45					
14:00 14:45					
14:45 15:30					
15:30 16:15					
16:30 17:15					
17:15 18:00					
18:00 18:45					