

Vorlesungszeit

Die angebotenen Veranstaltungen für BA 1, BA 3 und BA 5 finden vom 28.09.2026 bis zum 12.02.2027 jeweils von 9.00 bis 16.00 Uhr statt.

Ein Teil der Prüfungen wird in der Woche vom 08. bis zum 12.02.2027 stattfinden.

Allgemeines

Auf der Webseite des Institutes finden Sie die benötigten Informationen zum aktuellen Veranstaltungsangebot.

Im Modulhandbuch BA1 bzw. BA3 bis 5 finden Sie Informationen zu den in diesem Semester angebotenen Lehrveranstaltungen, deren Inhalten, zu Workload und zur Vergabe der Creditpoints.

Bitte beachten Sie, dass es zwei verschiedene Modulhandbücher gibt: Die diesjährigen Erstsemester arbeiten nach dem reakkreditierten Modulhandbuch, alle anderen BA-Studierenden arbeiten nach dem bisherigen Modulhandbuch.

Im **Prüfungsplan** wird alles Wissenswerte bezüglich der Prüfungen des BA-Studiums bekannt gegeben. Hier informieren Sie sich bitte über die Prüfungsveranstaltungen und -formen sowie die Anmeldefristen und -termine. Beachten Sie unbedingt, dass die Anmeldungen ausschließlich digital über den PSSO (Prüfungs- und Studierenden Service Online) erfolgen müssen.

BA 1. Semester (PO reakkreditiert)

- **Orientierungsmodul** / Einführungswoche vom 28.09. – 02.10.2026

28.09.2026

9.30-13.00 Uhr

Begrüßung im Ubiering 40, Raum 153 mit Informationen zum Veranstaltungsplan und zum Prüfungsplan, einer Führung durch das Institut sowie einem gemeinsamen Mittagsimbiss

13:30-15.00 Uhr

Sicherheitseinweisung, **Anwesenheitspflicht**, R 137

29.09. und 30.09.

Veranstaltungen gemäß separater Ankündigung

01.10. und 02.10.

Master-Tage 2026 – Teilnahme an den Vorträgen in der Aula (Programm s. Homepage und Aushang am Sekretariat); Pflichtveranstaltung

- Beginn der regelmäßigen Lehrveranstaltungen ist der 05.10.2026.
- **Objektkunde** / Modul 1.1-00
 - enthält studienrichtungsspezifische Fachtheorie und Fachpraxis
- **Naturwissenschaftliche Grundlagen** / Modul 1.2-00
 - Theorie: donnerstagvormittags
 - Praktikum: in wechselnden Kleingruppen donnerstagnachmittags
 - Die Einteilung in die Kleingruppen erfolgt durch die Kolleginnen der naturwissenschaftlichen Abteilung und wird dort per Aushang bekanntgegeben.
- **Kunst- und Kultur I** / Modul 1.3-00
 - Kunsthistorisches Projekt I und Conservation Philosophy I
 - Dieses Modul wird erst am Ende des 2. Semesters abgeschlossen. Daher sind für das 1. Semester keine Prüfungsnummern und ECTS eingetragen.
- **Professional Skills** / Modul 1.4-00
 - Es werden zwei Pflichtkurse angeboten. Der Kurs Einführung in die Fotografie findet im Rahmen der im Stundenplan angegebenen Zeiten sowohl im Plenum als auch in Kleingruppen statt.
 - Die genaue Aufteilung wird durch die Dozierenden bekanntgegeben.

BA 3. Semester (PO 1)

- Beginn der regelmäßigen Lehrveranstaltungen ist der 28.09.2026
 - **Sicherheitseinweisung am 28.09.2026, 13.30-15.00 Uhr, Anwesenheitspflicht, R 137**
- **Master-Tage 2026**
 - Teilnahme an den Vorträgen in der Aula (Programm s. Homepage und Aushang am Sekretariat); Pflichtveranstaltung
- **Projekt I / Modul 3.1-00**
 - enthält studienrichtungsspezifische Fachtheorie und Fachpraxis
 - zum Modul gehören zwei Kurse, die studienrichtungsübergreifend aus den Kursangeboten 1 bis 4 (s. Stundenplan) ausgewählt werden
- **Naturwissenschaftliche Vertiefung I / Modul 3.2-00**
 - Reinigung: 1. Teil Theorie und Laborpraxis (KW 45), 2. Teil Praxis in den Studienrichtungen (KW 46)
 - Metalle / Glas
 - **Mikrobiologie: Dieser Teil des Moduls muss aus organisatorischen Gründen in der vorlesungsfreien Zeit vom 15.2.-19.02.2027 stattfinden.**
- **Kunst- und Kultur II / Modul 3300**
 - Kunsthistorisches Projekt II und Conservation Philosophy II
 - Dieses Modul wird erst am Ende des 5. Semesters abgeschlossen. Daher sind für das 3. Semester keine Prüfungsnummern und ECTS eingetragen.

BA 5. Semester (PO 1)

- Beginn der regelmäßigen Lehrveranstaltungen ist der 28.09.2026
 - **Sicherheitseinweisung am 28.09.2026, 13.30-15.00 Uhr, Anwesenheitspflicht, R 137**
- **Master-Tage 2026**
 - Teilnahme an den Vorträgen in der Aula (Programm s. Homepage und Aushang am Sekretariat); Pflichtveranstaltung
- **Projekt III / Modul 5.1-00**
 - enthält studienrichtungsspezifische Fachtheorie und Fachpraxis
 - zum Modul gehören zwei Kurse, die studienrichtungsübergreifend aus den Kursangeboten 1 bis 5 (s. Stundenplan) ausgewählt werden
- **Naturwissenschaftliche Vertiefung II / Modul 5.2-00**
 - Klima, Licht und Umwelt
 - Analytik, Werkstoffprüfung
- **Kunst- und Kultur II / Modul 3.3-00**
 - Kunsthistorisches Projekt II und Conservation Philosophy II
 - Dieses im 3. Semester begonnene Modul wird am Ende des 5. Semesters abgeschlossen, daher unbedingt für die Prüfungen des Modules anmelden!

Veranstaltungsübersicht BA**BA 1. Semester (PO xx)**

Modul Nr.	Modul-bezeichnung	Lehrveranstaltungen	Prüf. Nr.	ECTS / SWS	Dozenten
1.0-10	Orientierungsmodul	Einführungswoche (Tages-/ Blockveranstaltungen)	10100	2 / 2	WEG HER
1.1-10	Objektkunde	KR GSM: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	11010	12 / 12	LAA DEM GRI URB HEY
1.1-20		KR WSG: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	11020	12 / 12	HER KOZ UND WIT LAM
1.1-30		KR HOM: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	11030	12 / 12	WAE KRU ZYG
1.1-40		KR SGB: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	11040	12 / 12	PAT JAC BÖR
1.1-50		KR TAF: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	11050	12 / 12	REI PET WEI
1.2-00	Naturwissenschaften	Naturwissenschaftliche Grundlagen I / Laborpraktikum I	12111	5 / 5	SIC HOF
1.3-00	Kunst und Kultur I	Kunsthistorisches Projekt I Conservation Philosophy I	*	0 / 7	WEG HER OET
1.4-00	Professional Skills I	Kurs 1: Methoden der Dokumentation Kurs 2: Einführung in die Fotografie	10009 10005	2/4 2/4	HER KRU/SWZ

* wird erst am Ende des 2. Semesters abgeschlossen

BA 3. Semester (PO 1)

Modul Nr.	Modul-bezeichnung	Lehrveranstaltung(en)	Prüf. Nr.	ECTS / SWS	Dozenten
3.1-10	Projekt I	KR GSM: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	31010	12 / 16	LAA DEM GRI URB HEY
3.1-20		KR WSG: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	31020	12 / 16	HER KOZ UND WIT LAM
3.1-30		KR HOM: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	31030	12 / 16	WAE KRU ZYG
3.1-40		KR SGB: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	31040	12 / 16	PAT BÖR
3.1-50		KR TAF: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	31050	12 / 16	REI PET WEI
3.1-00	Kurse zu Projekt I	Grundlagen der Denkmalpflege Einführung in die Kunststoffe Grundlagen mikroskopischer Techniken Salt Reduction Methodologies Die Sammlungen des CICS Exkursion nach Berlin Kompressen und Gele Historische Maltechniken	50017 50014 10003 30016 30024 50024 30013 30028	2x2/16	URB GRI WAE WEI HER WIE DEM LAA PAT HEY
3.2-00	Naturwissenschaften	Naturwissenschaftliche Vertiefung I / Laborpraktikum I Reinigung Metalle / Glas Mikrobiologie	32111 32112 32113	7 / 7	SIC FER HOF
3.3-00	Kunst und Kultur I	Kunsthistorisches Projekt II Conservation Philosophy II	*	0 / 7	WEG OET HER

* wird erst am Ende des 5. Semesters abgeschlossen

BA – 5. Semester

Modul Nr.	Modul-bezeichnung	Lehrveranstaltung(en)	Prüf. Nr.	ECTS / SWS	Dozenten
5.1-10	Projekt III	KR GSM: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	51010	12 / 16	LAA DEM GRI URB HEY
5.1-20		KR WS: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	51020	12 / 16	HER KOZ UND
5.1-30		KR HOM: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	51030	12 / 16	WAE KRU ZYG
5.1-40		KR SGB: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	51040	12 / 16	PAT BÖR
5.1-50		KR TAF: Projekt (Fachpraxis & Theorie)	51050	12 / 16	REI PET WEI
5.1-00	Kurse zu Projekt III	Grundlagen der Denkmalpflege Einführung in die Kunststoffe Grundlagen mikroskopischer Techniken Salt Reduction Methodologies Die Sammlungen des CICS Exkursion nach Berlin Kompressen und Gele Historische Maltechniken Historische Fototechniken Eigenschaften, Alterung und Reinigung von Acrylfarben	50017 50014 10003 30016 30024 50024 30013 30028 30029 50013	2x2/16	URB GRI WAE WEI HER WIE DEM LAA PAT HEY Extern HEY Ormsby
5.2-00	Naturwissen-schaften	Naturwissenschaftliche Vertiefung I / Laborpraktikum I Klima, Licht und Umwelt Werkstoffprüfung, Analytik	52111 52112	7 / 7	SIC FER HER HOF WEI
3.3-00	Kunst und Kultur II	Kunsthistorisches Projekt II Conservation Philosophy II	33111 33112	14 / 7	WEG OET HER

Abkürzungen

BLU	Diana Blumenroth M.A. (Gemälde, Skulptur und Moderne Kunst, GSM)
BOE	Marlen Börnngen M.A. (Schriftgut, Grafik, Buchmalerei und Fotografie, SGBF)
DEM	Dipl.-Rest. Petra Demuth (Gemälde, Skulptur und Moderne Kunst, GSM)
FER	Prof. Dr. Ester Simões B. Ferreira (Naturwissenschaften, Nawi)
GRI	Sarah Grimberg M.A. (Gemälde, Skulptur und Moderne Kunst, GSM)
HER	Prof. Adrian Heritage (Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei, WSG)
HEY	Prof. Dr. Dipl.-Rest. Gunnar Heydenreich (Gemälde, Skulptur und Moderne Kunst, GSM)
HOF	Charlotte Hoffmann M.A. (Naturwissenschaften, Nawi)
JAC	Dipl.-Rest (FH) Bert Jaček M.A. (Schriftgut, Grafik, Buchmalerei und Fotografie, SGBF)
KOZ	Prof. Dr. Peter Kozub (Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei, WSG)
KRU	Dipl.-Rest. (FH) Andreas Krupa M.A. (Holz und Objekte der Moderne, HOM)
LAA	Prof. Dr. phil. Tilly Laaser (Gemälde, Skulptur und Moderne Kunst, GSM)
LAM	Dipl.-Rest (FH) Ronja Lammers (Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei, WSG)
OET	Dr. phil. habil. Barbara Oettl (Kunst- und Kulturgeschichte, KuK)
PAT	Prof. Dr. Dipl.-Rest. Andrea Pataki-Hundt (Schriftgut, Grafik, Buchmalerei und Fotografie, SGBF)
PET	Laura Peters M.A. (Textilien und archäologische Fasern, TAF)
REI	Prof. Dr. Dipl.-Rest. (FH) Nicole Reifarth (Textilien und archäologische Fasern, TAF)
SWZ	Patrick Schwarz , Fotograf (CICS und KISD)
SIC	Dr. Dipl.-Chem. Anne Sicken (Naturwissenschaften, Nawi)
UND	Niklas Underwood M.A. (Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glasmalerei, WSG)
URB	Prof. Dr. Regina Urbanek (Gemälde, Skulptur und Moderne Kunst, GSM)
WAE	Prof. Dr. phil. Friederike Waentig (Holz und Objekte der Moderne, HOM)
WEG	Prof. Dr. habil. Susanne Wegmann (Kunst- und Kulturgeschichte, KuK)
WEI	Dipl.-Ing. Felicitas Weiß (Textilien und archäologische Fasern, Naturwissenschaften)
WIT	Dr. Katrin Wittstadt (Wandmalerei, Kulturgut aus Stein und Glas, WSG)
ZYG	Antje Zygalski M.A. (Holz und Objekte der Moderne HOM)
B 1.1-00	Objektkunde, umfasst 1.1-10 (GSM), 1.1-20 (WSG), 1.1-30 (HOM), 1.1-40 (SGBF), 1.1-50 (TAF)
B 3.1-00	Projekt I, umfasst 3.1-10 (GSM), 3.1-20 (WSG), 3.1-30 (HOM), 3.1-40 (SGBF), 3.1-50 (TAF)
B 5.1-00	Projekt III, umfasst 5.1-10 (GSM), 5.1-20 (WSG), 5.1-30 (HOM), 5.1-40 (SGBF), 5.1-50 (TAF)
KR / KuR	Konservierung und Restaurierung
ECTS / CP	Leistungspunkte (Creditpoints)
STR	Studienrichtung
SWS	Semesterwochenstunde (à 45 min)