

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
2260	Synthetische Bindemittel / Synthetic binding media	Ferreira	Klausur		06. bis 10.05.2019	15.06.2019		11:30 - 12:15	153
2310	Naturwissenschaftliche Grundlagen II / Laborpraktikum II	Sicken	Klausur; Arbeitsprobe		06. bis 10.05.2019	19.07.2019		09:00 - 10:30	137
2320	Ikonographie I	Wegmann	Klausur		06. bis 10.05.2019	21.06.2019		09:00 - 09:45	137
2330	Christliche und profane Ikonographie	Wegmann	Hausarbeit		06. bis 10.05.2019		31.07.2019	-	
2410	Professional and Technical English for Conservators	Heritage	Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019		19.07.2019	-	30
2430	Ausstellungstechnik II (Praktische Übung)	Waentig	Arbeitsprobe		06. bis 10.05.2019		16.07.2019	09:00 - 10:00	5
2440	Künstlerische Grundlagen II	Beumling	Arbeitsprobe; Verteidigung		06. bis 10.05.2019		19.07.2019	-	30
3140	Praxis der Pergament- und Buchmalereirestaurierung	Pataki	Arbeitsprobe; Verteidigung; Projektarbeit		06. bis 10.05.2019	15.07.2019		09:00 - 12:00	108

g

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
			(Dokumentation)						
3240	Struktur, Herstellung und Aufbau von Papyrus und Pergament	Pataki	Klausur		06. bis 10.05.2019	17.06.2019		09:00 - 10:00	120
3245	Einführung in die Kodikologie und Buchmalerei	Oltrogge	Hausarbeit		06. bis 10.05.2019		14.06.2019	-	
4110	Restauratorischer Umgang mit Firnissen und Überzügen, Kittung und Retusche	Portsteffen	Projektarbeit (Dokumentation); Arbeitsprobe; Verteidigung		06. bis 10.05.2019		15.07.0019	-	
4120	Objekterfassung und Dokumentation II: Wandmalerei/Stein	Beumling	Verteidigung; Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation); Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019		19.07.2019	-	30
4130	a) Praxis der Konservierung-Restaurierung von Objekten aus Holz und Werkstoffen der Moderne IV b) Untersuchung von Objekten aus Kunststoff c) Historisch-traditionelle und aktuelle Techniken III - Klarlacke und Firnisse	Waentig	Mündliche Prüfung; Projektarbeit (Dokumentation); Referat; Arbeitsprobe						

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
					06. bis 10.05.2019		15.07.2019	09:00 - 16:00	4
4150	Praktikum IV: Doublierung und Festigung von historischen Textilien	Peters	Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019		19.07.2019	-	
4210	Firnis- und Lacktechnik I	Portsteffen	Klausur		06. bis 10.05.2019	17.06.2019		09:00 - 09:15	153
4215	Firnis- und Lacktechnik II	Portsteffen	Klausur		06. bis 10.05.2019	17.06.2019		10:00 - 10:45	153
4220	Wandmalerei des Mittelalters II: Gotik	Heritage	Hausarbeit		06. bis 10.05.2019		17.06.2019	-	30

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
4225	Naturstein und poröse Werkstoffe IV: Restaurierung und Konservierung	Kozub	Referat mit schriftlicher Abgabe		06. bis 10.05.2019		17.06.2019	-	32B
4230	Kunststoffe als Werkstoff	Waentig	Hausarbeit				17.06.2019	09:00 - 10:00	5
4250	Einführung in die Textilgeschichte I	Stauffer	Klausur		06. bis 10.05.2019	17.06.2019		16:15 - 17:00	206
4255	Einführung in die Bindungslehre II	Stauffer	Klausur		06. bis 10.05.2019	17.06.2019		17:00 - 18:00	206
4260	Retusche und Ergänzungstechniken in der Malerei	Portsteffen	Hausarbeit		06. bis 10.05.2019		17.06.2019	09:00 - 10:00	
4310	Chemie und Physik der Werkstoffe II: Organische Werkstoffe / Laborpraktikum	Sicken	Klausur; Arbeitsprobe		06. bis 10.05.2019	19.07.2019		11:00 - 12:30	137

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
4320	Klima/Licht/Umwelt II: "Outdoor"	Ferreira	Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019	04.07.2019		16:00 - 18:00	253A
4330	Forschungsthemen der Kunst- und Kulturgeschichte: a) Rembrandt fecit - Forschungsperspektive n auf das künstlerische Werk (mit Exkursion)	Wegmann	Referat mit schriftlicher Abgabe		06. bis 10.05.2019		31.07.2019	-	
4330	Forschungsthemen der Kunst- und Kulturgeschichte b) Kulturgeschichte - Kein Bildnis machen - oder doch? Das Christentum und der Bildgebrauch - von Ikonoklasmus zur Ikonophilie	Wegmann	Referat mit schriftlicher Abgabe		06. bis 10.05.2019		31.07.2019	-	
4330	Forschungsthemen der Kunst- und Kulturgeschichte c) Vergänglichkeit als Thema der zeitgenössischen Kunst	Wegmann	Hausarbeit		06. bis 10.05.2019		31.07.2019	-	

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
4410	Museums- und Ausstellungstechnik	Portsteffen	Hausarbeit		06. bis 10.05.2019		15.07.0019	-	
4430	Grundlagen der Denkmalpflege	Urbanek	Referat		06. bis 10.05.2019			-	
4440	Fachenglisch II: Professional and Technical English for Conservators	Heritage	Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019		19.07.2019	-	30
6110	Restaurierung im denkmalpflegerischen Kontext	Urbanek	Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019			-	150
6120	WS / Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI	Beumling	Projektarbeit (Dokumentation); Verteidigung		06. bis 10.05.2019		19.07.2019	-	30
6130	HOM / Praxis der Konservierung-Restaurierung von Objekten aus Holz und Werkstoffen der Moderne VI	Waentig	Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019		08.07.2019	09:00 - 10:00	5

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
6140	Praxis der Restaurierung	Pataki	Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation); Verteidigung		06. bis 10.05.2019	16.07.2019		09:00 - 11:00	106
6150	TAF / Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI	Peters	Projektarbeit (Dokumentation); Arbeitsprobe		06. bis 10.05.2019		12.07.2019	-	
6210	GSM / Restaurierung im denkmalpflegerischen Kontext	Urbanek	Referat		06. bis 10.05.2019			-	150
6220	Geschichte und Restaurierung der Wandmalerei und Architekturpolychromie VI Geschichte und Konservierung von Natursteinobjekten	Heritage	Hausarbeit; Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019		19.07.2019	-	30
6230	Fachspezifischen Themen in der Konservierung-Restaurier ung von Objekten aus Holz und Werkstoffen der Moderne	Waentig	Hausarbeit		06. bis 10.05.2019		08.07.2019	09:00 - 10:00	5

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
6240	SGB/ Spezielle Themen der Restaurierungl	Pataki	Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019	09.07.2019		09:00 - 12:00	101
6250	TAF / Ausgewählte Fragen der Werkstoffkunde	Stauffer	Projektarbeit (Dokumentation)		06. bis 10.05.2019		30.07.2019	-	
951	Seminar zur BA-Arbeit		Mündliche Prüfung				individuell	-	
950	BA-Arbeit		Hausarbeit; Mündliche Prüfung		28.01.-31.01.2019		21.05.2019	-	Prüfungsa
960	BA-Kolloquium		Mündliche Prüfung		28.01.-31.01.2019			-	