

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
1110	Restaurierung und Konservierung von Holzskulpturen und hölzernen Bildträgern a, b und c) c) in Verbindung mit HOM (vgl. 1.1-30 d))	Portsteffen	Projektarbeit (Dokumentation); Arbeitsprobe		7.- 11.10.2019		07.02.2020	-	
1120	Restaurierungs- und Konservierungstechnik in WS I	Beumling	Arbeitsprobe; Verteidigung; Projektarbeit (Dokumentation); Klausur		7.- 11.10.2019	03.02.2020	03.02.2020	10:00 - 11:00	30
1130	a) Praxis der Konservierung-Restaurierung von Objekten aus Holz und Werkstoffen der Moderne I b) Holzanatomie und Holzarten I - Nadelhölzer c) Holz Trocknung und vorbeugender Holzschutz d) Historisch-traditionelle und aktuelle Techniken I - Sägen, Beilen, Spalten, Hobeln, Holzverbindungen in Verbindung mit GSM (vgl. 1.1-10)	Waentig	Verteidigung; Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation); Klausur; Projektarbeit (Dokumentation)		7.- 11.10.2019		03.02.2020	09:00 - 16:00	4
1140	Praxis der Papier- und Graphikrestaurierung	Pataki	Arbeitsprobe; Verteidigung; Projektarbeit (Dokumentation)						

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
					7.- 11.10.2019	03.02.2020		09:00 - 12:00	108
1150	Praxis der Konservierung und Restaurierung TAF, Praktikum I	Stauffer; Peters	Projektarbeit (Dokumentation)		7.- 11.10.2019	03.02.2020	03.02.2020	10:00 - 12:00	206
1210	Bildträger Holz	Portsteffen	Klausur		7.- 11.10.2019	18.11.2019		09:00 - 09:45	137
1220	Wandmalerei I	Heritage	Klausur		7.- 11.10.2019	18.11.2019		10:00 - 10:45	31
1225	Naturstein und poröse Werkstoffe I. Werkstoff und Verarbeitungstechnik	Kozub	Klausur		7.- 11.10.2019	18.11.2019		13:00 - 14:00	32
1230	a) Rohstoff Holz, Gewinnung, Transport und Handel b) Werkstoff Holz	Waentig	Hausarbeit		7.- 11.10.2019	18.11.2019		11:00 - 11:45	137

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
1240	Geschichte, Herstellung, Struktur und Restaurierung von Papier	Pataki	Klausur		7.- 11.10.2019	18.11.2019		09:00 - 09:45	120
1245	Geschichte und Technologie der Druckgraphik	Oltrogge	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		22.11.2019	12:00 - 14:00	101
1250	Einführung in Aufbau und fasertypische Eigenschaften von Cellulosefasern	Peters; Sicken	Klausur		7.- 11.10.2019	19.11.2019		11:30 - 12:15	206
1255	Vertiefte Grundlagen zu Aufbau und fasertypischen Eigenschaften von Cellulosefasern	Peters	Referat mit schriftlicher Abgabe		7.- 11.10.2019		22.11.2019	-	206
1260	Restaurierungsethik	Heritage	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		22.11.2019	-	30
1310	Naturwissenschaftliche Grundlagen I / Laborpraktikum I	Sicken	Klausur; Arbeitsprobe		7.- 11.10.2019	07.02.2020		09:00 - 10:30	137

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
1320	Einführung in die kunsthistorische Fachterminologie	Wegmann	Klausur		7.- 11.10.2019	11.12.2019		14:00 - 15:00	
1330	Beschreiben und vergleichendes Sehen	Wegmann	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		21.02.2019	-	
1410	Methoden der Dokumentation	Portsteffen	Referat		7.- 11.10.2019	10.01.2020		-	
1420	Einführung in die Fotografie I	Krupa	Referat; Arbeitsprobe		7.- 11.10.2019		07.02.2020	-	5
1430	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	Wegmann	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		10.01.2020	-	
1440	Künstlerische Grundlagen I	Beumling	Arbeitsprobe		7.- 11.10.2019		07.02.2020	16:00 - 17:00	30
1450	Ringvorlesung zur aktuellen Forschung	Urbanek	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		10.01.2020	-	

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
3260	Reinigungsmittel und -methoden	Ferreira	Klausur		7.- 11.10.2019	19.11.2019		09:00 - 09:45	137
3310	Chemie und Physik der Werkstoffe I: Anorganische Werkstoffe / Laborpraktikum	Sicken	Klausur; Arbeitsprobe		7.- 11.10.2019	06.02.2020		09:00 - 10:30	137
3320	Klima/Licht/Umwelt I: Museum environment	Heritage	Klausur		7.- 11.10.2019	07.02.2020		12:15 - 13:00	137
3330	Kunsthistorische Quellenlektüre - Giorgio Vasari, der Vater der Kunstgeschichte	Wegmann	Referat mit schriftlicher Abgabe		7.- 11.10.2019		28.02.2020	-	
3420	Einführung in Techniken des händischen und PC-gestützten Zeichnens	Krupa	Arbeitsprobe		7.- 11.10.2019		07.02.2020	-	5
3430	Rezeptsammlungen des Spätmittelalters und der Frühneuzeit (15.-17.Jh.) als Quellen der Kunsttechnologie	Oltrogge	Referat		7.- 11.10.2019	10.01.2020		-	

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
3440	Künstlerische Grundlagen III	Beumling	Arbeitsprobe		7.- 11.10.2019		07.02.2020	-	31
3450	Ringvorlesung zur aktuellen Forschung	Urbanek	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		10.01.2020	-	
5110	Malerei des 20. Jahrhunderts	Heydenreich	Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation); Referat		7.- 11.10.2019	04.02.2020	04.02.2020	-	
5115	Externes Praktikum	Heydenreich	Projektarbeit (Dokumentation); Mündliche Prüfung		7.- 11.10.2019	04.11.2019	04.11.2019	09:00 - 14:00	
5120	Restaurierungs- und Konservierungstechnik V	Beumling	Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation); Verteidigung; Klausur		7.- 11.10.2019	03.02.2020	03.02.2020	13:00 - 14:00	30
5125	Externes Praktikum	Kozub	Projektarbeit (Dokumentation); Referat		7.- 11.10.2019	07.01.2020	07.01.2020	10:00 - 12:00	31
5130	Restaurierungs- und Konservierungstechnik V	Waentig	Projektarbeit (Dokumentation); Verteidigung		7.- 11.10.2019		04.02.2020	09:00 - 16:00	4

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
5135	Externes Praktikum	Waentig	Projektarbeit (Dokumentation); Mündliche Prüfung		7.- 11.10.2019	04.11.2019	04.11.2019	09:00 - 13:00	4
5140	Praxis der speziellen Restaurierung	Pataki	Arbeitsprobe; Projektarbeit (Dokumentation)		7.- 11.10.2019	04.02.2020		09:00 - 11:00	108
5145	Externes Praktikum	Pataki	Projektarbeit (Dokumentation); Referat		7.- 11.10.2019	05.11.2019	04.11.2019	09:00 - 12:00	120
5150	Restaurierungs- und Konservierungstechnik V: Projektarbeit	Peters	Projektarbeit (Dokumentation)		7.- 11.10.2019	31.01.2020	31.01.2020	-	R 206
5155	Externes Praktikum	Stauffer; Peters	Projektarbeit (Dokumentation); Referat		7.- 11.10.2019	16.12.2019	13.12.2019	09:00 - 12:00	206
5210	Untersuchung von Kunstwerken	Heydenreich	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		07.02.2020	-	
5220	Geschichte und Technologie der Wandmalerei und Architekturpolychromie V: Abnahme und Übertragung von Wandmalerei ODER Restaurierung und Konservierung von Objekten aus Stein V: Bauphysikalische	Heritage	Referat		7.- 11.10.2019	05.02.2020		10:00 - 12:00	31

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
Grundlagen									
5230	- Reinigung von un-behandelten Holzoberflächen - Verleimungstechniken -Holzfestigungstechniken - Ergänzungstechniken - Freilegung, Entschichtung	Waentig	Projektarbeit (Dokumentation)		7.- 11.10.2019		05.02.2020	09:00 - 10:00	5
5240	Spezielle Gebiete der Restaurierung und Konservierung von Archiv- und Bibliotheksgut	Pataki	Klausur		7.- 11.10.2019	06.02.2020		09:00 - 10:30	120
5250	Methoden der Archäologie	Stauffer; Peters	Referat		7.- 11.10.2019	24.01.2020		09:00 - 11:30	206
5310	Chemie und Physik der Werkstoffe III: Werkstoffe der Restaurierung	Ferreira	Arbeitsprobe; Klausur		7.- 11.10.2019	07.02.2020		09:45 - 11:15	
5320	Mikrobiologie	Ferreira	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		07.02.2020	-	

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Klausur/Vert.	Abgabe	Uhrz.	Raum
5330	Kunst im Kontext	Wegmann	Referat mit schriftlicher Abgabe		7.- 11.10.2019		28.02.2020	-	
5510	Studienarbeit	Beumling; Börngen; Demuth; Ferreira; Heritage; Heydenreich ; Jacek; Kozub; Krupa; Oltrogge; Pataki; Portsteffen; Sicken; Stauffer; Urbanek; Waentig; Wegmann; Peters	Hausarbeit		7.- 11.10.2019		22.11.2019	-	Dozenten