

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Anm. PSSO	Vert. /Referat	Abgabe	Uhrz.	Raum
13111	Kunsthistorisches Projekt I	Wegmann	Hausarbeit	17.06-21.06.2024		<b>16.08.2024</b>		
13112	Conservation Philosophy I	Heritage	Lernportfolio (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>16.08.2024</b>	-	
20002	Museums- und Ausstellungstechnik	Laaser	Hausarbeit	17.06-21.06.2024		<b>31.08.2024</b>	-	
20003	Mikroskopie der Cellulose- und Proteinfasern	Weißer	Arbeitsprobe (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>11.07.2024</b>	-	
20012	Aktenrestaurierung und Konservierungseinband	Pataki	Lernportfolio (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>26.07.2024</b>	-	
20014	Bildgebende, strahlendiagnostische Untersuchungen	Krupa Laaser	Lernportfolio (unbenotet); Projektdokumentation (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>10.05.2024</b>	-	
20018	Mikroskopie der Papierfasern	Weißer	Arbeitsprobe (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>11.06.2024</b>	-	

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Anm. PSSO	Vert. /Referat	Abgabe	Uhrz.	Raum
20020	Faserkunde (Cellulose- und Proteinfasern)	Weißer	Lernportfolio (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>12.07.2024</b>	-	
20021	Einführung in das technische Zeichnen	Krupa	Arbeitsprobe (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>27.07.2024</b>	-	
20022	Documentation for Conservators	Heritage	Lernportfolio (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>26.07.0024</b>	-	
20023	Anorganische Bindemittel	Heritage	Lernportfolio (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>26.07.0024</b>	-	
21010	Fachtheorie und -praxis (Gemälde und Skulptur)	Laaser	Dokumentation; Verteidigung; Arbeitsprobe	17.06-21.06.2024	17.07.2024	<b>16.08.2024</b>	-	
21020	Fachtheorie und -praxis (Wandmalerei und Kulturgut aus Stein)	Heritage; Kozub	Dokumentation; Referat	17.06-21.06.2024	18.07.2024	<b>26.07.0024</b>		
21030	Fachtheorie und -praxis (Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne)	Waentig	Vortrag und Abgabe	17.06-21.06.2024		<b>22.07.2024</b>	-	
21040	Fachtheorie und -praxis (SGB)	Pataki	Dokumentation	17.06-21.06.2024	22.07.2024	<b>22.07.2024</b>	09:00 -	111

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Anm. PSSO	Vert. /Referat	Abgabe	Uhrz.	Raum
21050	Fachtheorie und -praxis (TAF)	Reifarth	Lernportfolio; Dokumentation	17.06-21.06.2024		<b>09.08.2024</b>	-	
22111	Natürliche und künstliche Polymere	Ferreira	Lernportfolio (Protokolle); Referat	17.06-21.06.2024	21.05.2024	<b>14.06.2024</b>	-	ILU
22112	Lösungsmittel	Ferreira	Lernportfolio (Protokolle)	17.06-21.06.2024		<b>28.06.2024</b>	-	ILU
22113	Pigmente und Farbstoffe	Sicken	Lernportfolio (Protokolle); Referat	17.06-21.06.2024	26.06.2024	<b>26.07.2024</b>	-	ILU
40010	Praxisorientiertes Semester (Gemälde und Skulptur)	Laaser	Dokumentation; Arbeitsprobe; Verteidigung; Referat; Praxissemester bericht	17.06-21.06.2024	27.05.2024	31.05.2024 <b>08.10.2024</b>	-	
40015	Mentoring zum praxisorientierten Semester (Gemälde und Skulptur)	Laaser	Lernportfolio (unbenotet)	17.06-21.06.2024		<b>30.08.2024</b>	-	

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Vert. /Referat	Abgabe	Uhrz.	Raum
40020	Praxisorientiertes Semester (Wandmalerei und Kulturgut aus Stein)	Heritage; Kozub	Praxissemester bericht		17.06-21.06.2024		<b>11.10.2024</b>	-	
40025	Mentoring zum praxisorientierten Semester (Wandmalerei und Kulturobjekte aus Stein)	Heritage; Kozub	Lernportfolio (unbenotet)		17.06-21.06.2024		<b>26.07.2024</b>	-	
40030	Praxisorientiertes Semester (Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne)	Waentig	Praxissemester bericht		17.06-21.06.2024		<b>11.10.2024</b>	-	
40035	Mentoring zum praxisorientierten Semester (Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne)	Waentig	Lernportfolio Mündlicher Beitrag (unbenotet)		17.06-21.06.2024		<b>30.08.2024</b>	-	
40040	Praxisorientiertes Semester (Schriftgut, Grafik, Fotografie und Buchmalerei)	Pataki	Hausarbeit		17.06-21.06.2024		<b>01.08.2024</b>	-	

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Vert. /Referat	Abgabe	Uhrz.	Raum
40045	Mentoring zum praxisorientierten Semester (Schriftgut, Grafik, Fotografie und Buchmalerei)	Pataki	Lernportfolio		17.06-21.06.2024		<b>26.07.2024</b>	-	
40050	Praxisorientiertes Semester (Textilien und Archäologische Fasern)	Reifarth	Praxissemesterbericht		17.06-21.06.2024		<b>11.10.2024</b>	-	
40055	Mentoring zum praxisorientierten Semester (Textilien und Archäologische Fasern)	Reifarth	Mündlicher Beitrag		17.06-21.06.2024	<b>26.07.2024</b>		-	
60010	Spezielle Gebiete der Konservierung und Restaurierung	Urbanek	Dokumentation		17.06-21.06.2024		<b>01.08.2024</b>	-	
60020	Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI Geschichte und Restaurierung der Wandmalerei und Architekturpolychromie VI Geschichte und Konservierung von Natursteinobjekten	Heritage; Kozub	Dokumentation; Referat		17.06-21.06.2024	18.07.0024	<b>26.07.0024</b>		

PNr	Lehrveranstaltung	Modulb.	Pr.Form	Cred.	Anm. PSSO	Vert./Referat	Abgabe	Uhrz.	Raum
60030	Repetitorium zu fachspezifischen Themen	Waentig	Dokumentation		17.06-21.06.2024		<b>26.07.2024</b>	-	
60040	Spezielle Gebiete der Restaurierung von Archiv- und Bibliotheksgut	Pataki	Dokumentation; Poster		17.06-21.06.2024		<b>24.07.2024</b>	-	
60050	Spezielle Themen der Restaurierung	Reifarth	Poster zur BA-Arbeit (Anteil an Gesamtnote: 30 %); Schriftlicher Beitrag Roermond Projekt (Anteil an Gesamtnote: 70 %)		17.06-21.06.2024	<b>02.08.2024</b>	14.06.2024		
950	Mentoring / Begleitseminar	Wegmann; Demuth; Heritage; Ferreira; Kozub; Jacek; Krupa; Oltrogge; Laaser; Oettl; Peters; Pataki; Sicken; Reifarth; Underwood; Urbanek; Weiße; Waentig;	Mündliche Beitrag		17.06-21.06.2024	<b>21.06.2024</b>		-	