

RUM RUM Studienverlaufsplan ab WS 2018/19

Modul	Modulnummer	Modultitel		PNR	Form	ECTS	
M 1.1		Projekt I	Semester				
A	M1.1-10	Projektfindung	1. Sem.	1110	P	14	Es müssen alle drei Pflichtmodule aus diesem Bereich des Modulkataloges abgelegt werden.
A	M1.1-20	Projektpräsentation	1. Sem.	1120	P	3	
A	M1.1-30	Projektbegleitseminar	1. Sem.	1130	P	3	
M 2.1		Projekt II					
A	M2.1-10	Projektarbeit	2. Sem.	2110	P	14	Es müssen alle drei Pflichtmodule aus diesem Bereich des Modulkataloges abgelegt werden.
A	M2.1-20	Projektpräsentation	2. Sem.	2120	P	3	
A	M2.1-30	Projektbegleitseminar	2. Sem.	2130	P	3	
M 3.1		Projekt III					
	M3.1-10	Projektarbeit	3. Sem.	3110	P	14	Es müssen alle drei Pflichtmodule aus diesem Bereich des Modulkataloges abgelegt werden.
	M3.1-20	Projektpräsentation	3. Sem.	3120	P	3	
	M3.1-30	Projektbegleitseminar	3. Sem.	3130	P	3	
M4	WPF-Module						
M4.1		Kulturwissenschaft	Semester				Es müssen 30 ECTS Wahlpflichtmodule aus dem Modulkatalog belegt werden, mind. 10 ECTS pro Semester.
	M4.1-10	Kunstgeschichte vor Ort – Kunsthistorische Exkursion	1. bis 3. Sem.	4110	WPF	2,5	
	M4.1-20	Kunstgeschichte interdisziplinär	1. bis 3. Sem.	4120	WPF	5	
	M4.1-25	Kulturgeschichte und Naturwissenschaften - Interdisziplinäres Projektkolloquium	1. bis 3. Sem.	4125	WPF	2,5	
	M4.1-30	Aktuelle Forschungen der Kunstgeschichte	1. bis 3. Sem.	4130	WPF	5	
	M4.1-40	Geschichte und Theorie der Denkmalpflege	1. bis 3. Sem.	4140	WPF	5	
	M4.1-50	Kunsthistorisches Kolloquium zum Masterprojekt	1. bis 3. Sem.	4150	WPF	2,5	
	M4.1-55	Kunsthistorisches Begleitseminar zum Masterprojekt	1. bis 3. Sem.	4155	WPF	5	
	M4.1-60	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4160	WPF	5	
	M4.1-70	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4170	WPF	2,5	
M4.2		Kunsttechnologie					
	M4.2-10	Kunsttechnologische Quelleninterpretation	1. bis 3. Sem.	4210	WPF	2,5	
	M4.2-20	Kunsttechnologie und Konservierung (Kunst des 20./21. Jhs.)	1. bis 3. Sem.	4220	WPF	5	
	M4.2-30	Kunsttechnologische Reihenuntersuchungen - Methodik	1. bis 3. Sem.	4230	WPF	2,5	
	M4.2-40	Conservation imaging techniques	1. bis 3. Sem.	4240	WPF	2,5	
	M4.2-50	Kunsttechnologie vor dem 20. Jh.	1. bis 3. Sem.	4250	WPF	5	
	M4.2-60	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4260	WPF	5	
	M4.2-70	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4270	WPF	2,5	
M4.3		Untersuchungsstrategien und methoden					
	M4.3-10	Kunststoff als Werkstoff	1. bis 3. Sem.	4310	WPF	2,5	
	M4.3-15	Historische Kunststoffe erkennen	1. bis 3. Sem.	4315	WPF	5	
	M4.3-20	Methodik der Werkstoffprüfung	1. bis 3. Sem.	4320	WPF	5	
	M4.3-30	Aktuelle Forschung zu Konservierungsmaterialien und – methoden (Literatureseminar)	1. bis 3. Sem.	4330	WPF	2,5	
	M4.3-40	Anwendungsbezogenen Analytik	1. bis 3. Sem.	4340	WPF	2,5	
	M4.3-45	Materialuntersuchung I	1. bis 3. Sem.	4345	WPF	2,5	
	M4.3-50	Materialuntersuchung II	1. bis 3. Sem.	4350	WPF	2,5	
	M4.3-60	Vertiefte Faseranalytik	1. bis 3. Sem.	4360	WPF	2,5	
	M4.3-70	Anschliffe	1. bis 3. Sem.	4370	WPF	2,5	
	M4.3-75	Fluoreszenzuntersuchungen (makro- und mikroskopisch)	1. bis 3. Sem.	4375	WPF	2,5	
	M4.3-80	„Das Experiment“ – Prinzipien des experimentellen Designs für die Konservierungs- und Restaurierungsforschung	1. bis 3. Sem.	4380	WPF	2,5	
	M4.3-85	Zerstörungsfreie und Zerstörungsarme Untersuchungsmethoden von porösen mineralischen Stoffen	1. bis 3. Sem.	4385	WPF	2,5	
	M4.3-90	Stratigrafische Untersuchung von Mal- und Fassungsschichten	1. bis 3. Sem.	4390	WPF	2,5	
M4.4		Reinigung					
	M4.4-10	Reinigung und Identifizierung von Metalloberflächen und metallischen Korrosionsprodukten	1. bis 3. Sem.	4410	WPF	2,5	
	M4.4-20	Reinigung von Kunststoffen	1. bis 3. Sem.	4420	WPF	5	
	M4.4-30	Weiches Feinstrahlen	1. bis 3. Sem.	4430	WPF	2,5	
	M4.4-40	ultraschallbasierte (Trocken-) Reinigungstechniken	1. bis 3. Sem.	4440	WPF	2,5	
	M4.4-45	Lösungsmittelbasierte Reinigungssysteme	1. bis 3. Sem.	4445	WPF	2,5	

	M4.4-50	Laser und Feinstrahl	1. bis 3. Sem.	4450	WPF	2,5
	M4.4-60	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4460	WPF	5
	M4.4-70	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4470	WPF	2,5
M4.5		Dokumentation				
	M4.5-10	Spezielle Dokumentationstechniken / Bildwiedergabe	1. bis 3. Sem.	4510	WPF	2,5
	M4.5-20	Spezielle Analytik und Konservierungstechniken archäologischer Textilfunde	1. bis 3. Sem.	4520	WPF	2,5
	M4.5-30	Dokumentation und Objekterfassung- RTI	1. bis 3. Sem.	4530	WPF	2,5
	M4.5-40	Dokumentation und Objekterfassung	1. bis 3. Sem.	4540	WPF	2,5
	M4.5-50	Dokumentation und Objekterfassung - Sammlungserfassung	1. bis 3. Sem.	4550	WPF	5
	M4.5-60	Anwendung von 3D-Modellen in der Restaurierung	1. bis 3. Sem.	4560	WPF	2,5
	M4.5-70	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4570	WPF	5
	M4.5-80	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4580	WPF	2,5
M4.6		Konservierungstechniken				
	M4.6-10	Konservierungstechniken Aerosole in der Restaurierung	1. bis 3. Sem.	4610	WPF	2,5
	M4.6-15	Konservierungstechniken Spezielle Anwendung von Klebstoffen	1. bis 3. Sem.	4615	WPF	2,5
	M4.6-20	Anwendung von Flüchtigen Bindemitteln	1. bis 3. Sem.	4620	WPF	2,5
	M4.6-30	Zeitgenössische Kunst: Techniken / Konservierung	1. bis 3. Sem.	4630	WPF	5
	M4.6-35	Fügen von Kunststoffen	1. bis 3. Sem.	4635	WPF	5
	M4.6-40	Exkursion (Sammlungsbesuch, Monitoring, Evaluation, Überprüfung der früheren Arbeiten)	1. bis 3. Sem.	4640	WPF	5
	M4.6-50	Retuschier-Techniken	1. bis 3. Sem.	4650	WPF	5
	M4.6-55	Festigung von Malschichten und Fassungen	1. bis 3. Sem.	4655	WPF	2,5
	M4.6-60	Technologie und Restaurierung von Leder	1. bis 3. Sem.	4660	WPF	2,5
	M4.6-70	Konservierungstechniken Buch und Papier	1. bis 3. Sem.	4670	WPF	2,5
	M4.6-80	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4680	WPF	5
	M4.6-90	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4690	WPF	2,5
M4.7		Präventive Konservierung				
	M4.7-10	Präventive Konservierung: Framework	1. bis 3. Sem.	4710	WPF	2,5
	M4.7-20	Methoden der Präventiven Konservierung: Sammlungsmanagement	1. bis 3. Sem.	4720	WPF	5
	M4.7-30	Methoden der Präventiven Konservierung: IPM	1. bis 3. Sem.	4730	WPF	5
	M4.7-40	Methoden der Präventiven Konservierung: Ausstellungstechnik	1. bis 3. Sem.	4740	WPF	2,5
	M4.7-50	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4750	WPF	5
	M4.7-60	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4760	WPF	2,5
M4.8		Projektmanagement				
	M4.8-10	Projektmanagement	1. bis 3. Sem.	4810	WPF	2,5
	M4.8-20	Betriebliche Grundlagen	1. bis 3. Sem.	4820	WPF	2,5
	M4.8-30	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4830	WPF	5
	M4.8-40	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4840	WPF	2,5
M4.9		Spezielle Themen i.d. R&K				
	M4.9-10	Ringvorlesung	1. bis 3. Sem.	4910	WPF	2,5
	M4.9-20	Arbeiten im Auktionshaus	1. bis 3. Sem.	4920	WPF	2,5
	M4.9-30	Transparente Lacke	1. bis 3. Sem.	4930	WPF	5
	M4.9-40	Philosophical Enquiry for Conservators I	1. bis 3. Sem.	4940	WPF	2,5
	M4.9-50	Philosophical Enquiry for Conservators II	1. bis 3. Sem.	4950	WPF	2,5
	M4.9-60	Anwendungsorientierte Forschung zur Projektarbeit	1. bis 3. Sem.	4960	WPF	5
	M4.9-70	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4970	WPF	5
	M4.9-80	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS	1. bis 3. Sem.	4980	WPF	2,5
M5.1		Belegung an anderen Hochschulen				
	M5.1-20	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS		5120	WPF	2,5
	M5.1-20	wechselndes Angebot nach Festlegung durch das CICS		5120	WPF	5
	950	Masterarbeit	4. Sem.			26
		Die Zulassung zur Masterarbeit, kann nur erfolgen, wenn das erste und zweite Semester bestanden ist (60 ECTS) und die Module des dritten Semester hier "Projekt III" angemeldet und bestanden sind.				
	960	MA-Seminar und Kolloquium	4. Sem.			4
		Gesamt:				120