

Anlage:

Studienverlaufsplan

1. Semester	Modulreihe	Modulprüfungen	Prüf. Nr.	ECTS 1. Sem. (Halbe Gewichtung)	Abzulegende Prüfungen
1.1	Praxis der Restaurierung und Konservierung I	Restaurierungs- und Konservierungstechnik I / Gemälde / Skulptur	1110	8	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung
1.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik I / Wandmalerei / Stein	1120	8	
1.3		Restaurierungs- und Konservierungstechnik I Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	1130	8	
1.4		Restaurierungs- und Konservierungstechnik I Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	1140	8	
1.5		Restaurierungs- und Konservierungstechnik I / Textil	1150	8	
2.1	Methoden und Materialien in der Konservierung / Restaurierung I	Roh- und Werkstoff Holz	1210	2	Zwei Modulprüfungen aus der Studienrichtung, eine weitere aus dem Modulkatalog (unbenotet) und die Pflichtprüfung (P)
2.2		Bildträger Holz	1220	2	
2.3		Wandmalerei I	1230	2	
2.4		Natursteinkunde I	1240	2	
2.5		Papier und Graphik I	1250	2	
2.6		Papier und Graphik II	1260	2	
2.7		Grundlagen der Faserkunde I, Cellulosefasern	1270	2	
2.8		Grundlagen der Faserkunde II	1280	2	
2.9		Farbmittel (P)	1290	2	
3.1	Fachbezogene Wissenschaften I	Naturwissenschaftliche Grundlagen I / Laborpraktikum I	1310	3	Drei Modulprüfungen
3.2		Ikonographie I	1320	2	
3.3		Kunst und Kulturgeschichte I	1330	3	
4.1	Berufliche Grundlagen / Professional Skills I	Methoden der Dokumentation I	1410	2	Drei Modulprüfungen
4.2		Einführung in die Fotografie I	1420	2	
4.3		Technik des wissenschaftlichen Arbeitens	1430	2	
4.4		Künstlerische Grundlagen I	1440	2	
4.5		Moderne Pigmente und Bindemittel im Vergleich	1450	2	

2. Semester	Modulreihe	Modulprüfungen	Prüf. Nr.	ECTS	Abzulegende Prüfungen
5.1	Praxis der Restaurierung und Konservierung II	Restaurierungs- und Konservierungstechnik II / Gemälde / Skulptur	2110	8	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung
5.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik II /Wandmalerei / Stein	2120	8	
5.3		Restaurierungs- und Konservierungstechnik II / Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	2130	8	
5.4		Restaurierungs- und Konservierungstechnik II / Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	2140	8	
5.5		Restaurierungs- und Konservierungstechnik II / Textil	2150	8	
6.1	Methoden und Materialien in der Konservierung / Restaurierung II	Restaurierungs- und Konservierung II, Gemälde / Skulptur	2210	2	Zwei Modulprüfungen aus der Studienrichtung, eine weitere aus dem Modulkatalog (unbenotet) und die Pflichtprüfung (P)
6.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik II Gemälde / Skulptur	2220	2	
6.3		Wandmalerei II	2230	2	
6.4		Natursteinkunde II	2240	2	
6.5		Holzbearbeitung und Konstruktion	2250	2	
6.6		Holzfärbung / Organische und Anorganische Materialien	2255	2	
6.7		Leder I	2260	2	
6.8		Leder II	2265	2	
6.9		Bildungslehre I	2270	2	
6.10		Bildungslehre II	2275	2	
6.11		Kunststoffe I (P)	2280	2	
7.1	Fachbezogene Wissenschaften II	Naturwissenschaftliche Grundlagen II / Laborpraktikum II	2310	3	Drei Modulprüfungen
7.2		Ikonographie II	2320	2	
7.3		Kunst und Kulturgeschichte II	2330	3	
8.5	Berufliche Grundlagen / Professional Skills II	Fachenglisch I	2410	2	Drei Modulprüfungen
8.1		Einführung in die Fotografie II	2420	2	
8.2		Methoden der Dokumentation II	2430	2	
8.3		Künstlerische Grundlagen II	2440	2	
8.4		Werkstattgespräch: Konzeptfindung und Fallbeispiel	2460	2	
8.6		Betreuung der Objektarbeit und Vermittlung stilgeschichtlicher Grundlagen im Bereich Sitzmöbel	2450	2	
8.7		Kunst im öffentlichen Raum – Zustandserfassung und Beschreibung von Skulpturen im Außenraum der Stadt Köln	2470	2	
8.8		Betreuung der Objektarbeit und Vermittlung stilgeschichtlicher Grundlagen im Bereich Interior	2475	2	
8.9		Ästhetik in der Holzrestaurierung	2485	2	

3. Semester	Modulreihe	Modulprüfungen	Prüf. Nr.	ECTS	Abzulegende Prüfungen
9.1.	Praxis der Restaurierung und Konservierung III	Restaurierungs- und Konservierungstechnik III / Gemälde / Skulptur	3110	8	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung
9.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik III / Wandmalerei / Stein	3120	8	
9.3		Restaurierungs- und Konservierungstechnik III / Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	3130	8	
9.4		Restaurierungs- und Konservierungstechnik III / Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	3140	8	
9.5		Restaurierungs- und Konservierungstechnik III / Textil	3150	8	
10.1	Methoden und Materialien in der Konservierung / Restaurierung III	Bildschicht I	3210	2	Zwei Modulprüfungen aus der Studienrichtung, eine weitere aus dem Modulkatalog (unbenotet) und die Pflichtprüfung (P)
10.2		Bildschicht II	3215	2	
10.3		Wandmalerei III	3230	2	
10.4		Natursteinkunde III	3240	2	
10.5		Formgebende Gestaltung und Dekoration im Möbelbau	3250	2	
10.6		Pergament & Papyrus	3260	2	
10.7		Handschriftenkunde I, Beschreibmaterial I, Kodikologie	3270	2	
10.8		Proteinfaser I	3280	2	
10.9		Proteinfaser II	3285	2	
10.10		Reinigung (P)	3290	2	
11.1	Fachbezogene Wissenschaften III	Chemie und Physik der Werkstoffe I / Laborpraktikum	3310	3	Drei Modulprüfungen
11.2		Klima / Licht / Umwelt I	3320	2	
11.3		Kunst und Kulturgeschichte III	3330	3	
12.1	Berufliche Grundlagen / Professional Skills III	Restaurierungsethik	3410	2	Drei Modulprüfungen
12.2		Technisches Zeichnen	3420	2	
12.3		Quellenkunde I	3430	2	
12.4		Ringvorlesung	3450	2	
12.5		Modernes Möbeldesign nach 1945	3460	2	
12.6		Ringvorlesung II: Restaurierung Konservierung, Kunsttechnologie, Denkmalpflege - Neue Forschungen und Methoden	3470	2	

4. Semester	Modulreihe	Modulprüfungen	Prüf. Nr.	ECTS	Abzulegende Prüfungen
13.1	Praxis der Restaurierung und Konservierung IV	Restaurierungs- und Konservierungstechnik IV / Gemälde / Skulptur	4110	8	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung
13.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik IV / Wandmalerei / Stein	4120	8	
13.3		Restaurierungs- und Konservierungstechnik IV / Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	4130	8	
13.4		Restaurierungs- und Konservierungstechnik IV / Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	4140	8	
13.5		Restaurierungs- und Konservierungstechnik IV / Textil	4150	8	
14.1	Methoden und Materialien in der Konservierung / Restaurierung IV	Firnis- und Lacktechnik I:- Firnisse und Lacke – Geschichte, Definitionen, Literatur- Schützende und dekorative Überzüge auf Möbeln und Holzobjekten / Gemäldefirnisse	4210	2	Zwei Modulprüfungen aus der Studienrichtung, eine weitere aus dem Modulkatalog (unbenotet) und die Pflichtprüfung (P)
14.2		Firnis- und Lacktechnik II:- Materialkunde der verwendeten Harze, Öle und Lösungsmittel und Kunstharze - Schadensbilder und Alterungsmechanismen	4220	2	
14.3		Wandmalerei des Mittelalters II: Gotik	4230	2	
14.4		Restaurierung und Konservierung von Objekten aus Stein IV	4240	2	
14.5		Kunststoff als Werkstoff	4250	2	
14.6		Foto I:	4260	2	
14.7		Foto II:	4270	2	
14.8		Einführung in die kulturgeschichtlichen Grundlagen historischer Textilien und musternder Techniken	4280	2	
14.9		Kulturgeschichtliche Grundlagen historischer Textilien und musternder Techniken	4290	2	
14.10		Retusche und Ergänzungstechniken in der Malerei (P)	4295	2	
15.1	Fachbezogene Wissenschaften IV	Chemie und Physik der Werkstoffe I Organische Werkstoffe	4310	3	Drei Modulprüfungen
15.2		Klima / Licht / Umwelt II: „Out door“	4320	2	
15.3		Die Kunst und Kultur des Barockzeitalters.	4330	3	
16.1	Berufliche Grundlagen / Professional Skills IV	Museums- und Ausstellungstechnik I	4410	2	Drei Modulprüfungen
16.2		Quellenkunde II (Antike und mittelalterliche Technologien zur Herstellung von Farben, Metall, Glas und Keramik)	4420	2	
16.3		Denkmalpflege in Köln	4430	2	
16.4		Fachenglisch II (Voraussetzung: Fachenglisch I)	4440	2	
16.5		Verschiedene Grundierungstechniken, historische Pigmente und Bindemittel im Vergleich	4450	2	
16.6		Betreuung der Objektarbeit und Vermittlung stilgeschichtlicher Grundlagen im Bereich Kastenmöbel	4460	2	
16.6	Berufliche Grundlagen (ZaQwW)	4470	2		

5. Semester	Modulreihe	Modulprüfungen	Prüf. Nr.	Teil-ECTS	Gesamt ECTS	Abzulegende Prüfungen
17.1	Praxis der Restaurierung und Konservierung V	Restaurierungs- und Konservierungstechnik V / Gemälde / Skulptur	5110	8+4	12	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung (8 ECTS-Punkte) und dreimonatiges Praktikum (4 ECTS-Punkte)
17.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik V / Wandmalerei / Stein	5120	8+4	12	
17.3		Restaurierungs- und Konservierungstechnik V / Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	5130	8+4	12	
17.4		Restaurierungs- und Konservierungstechnik V / Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	5140	8+4	12	
17.5		Restaurierungs- und Konservierungstechnik V / Textil	5150	8+4	12	
18.1	Methoden und Materialien in der Konservierung / Restaurierung V	Restaurierungs- und Konservierung V, Gemälde / Skulptur / Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	5210		4	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung und eine der beiden Pflichtprüfungen (P)
18.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik V, Wandmalerei	5220		4	
18.3		Restaurierungs- und Konservierung V, Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	5230		4	
18.4		Restaurierungs- und Konservierung V, Textil	5240		4	
18.5		Studienarbeit (P) oder	5250		4	
18.6		Untersuchung von Kunstwerken (P)	5260		4	
19.1	Fachbezogene Wissenschaften V	Chemie und Physik der Werkstoffe III / Laborpraktikum	5310		3	Drei Modulprüfungen
19.2		Mikrobiologie	5320		2	
19.3		Kunst und Kulturgeschichte V	5330		3	
20.1	Berufliche Grundlagen / Professional Skills V	Betriebswirtschaft	5410		2	Eine Modulprüfung
20.2		Denkmalpflege II	5420		2	
20.3		Museums- und Ausstellungstechnik II	5430		2	
20.4		Notfallplanung	5440		2	
20.5		Retuschiermaterialien	5450		2	
12.6		Ringvorlesung II: Restaurierung Konservierung, Kunsttechnologie, Denkmalpflege - Neue Forschungen und Methoden	5470		2	
20.6		Ringvorlesung III	5480		2	
		Basiswissen für das Studium (ZaQwW)	5485		2	
		Besondere Themen der Kulturwissenschaften (UNI)	5490		2	

6. Semester	Modulreihe	Modulprüfungen	Prüf. Nr.	ECTS	Abzulegende Prüfungen
21.1	Praxis der Restaurierung und Konservierung VI	Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI / Gemälde / Skulptur	6110	8	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung
21.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI / Wandmalerei / Stein	6120	8	
21.3		Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI / Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	6130	8	
21.4		Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI / Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	6140	8	
21.5		Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI / Textil	6150	8	
22.1	Methoden und Materialien in der Konservierung / Restaurierung VI	Restaurierungs- und Konservierung VI, Gemälde / Skulptur	6210	8	Eine Modulprüfung in der Studienrichtung
22.2		Restaurierungs- und Konservierungstechnik VI, Wandmalerei	6220	8	
22.3		Restaurierungs- und Konservierung VI, Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	6230	8	
22.4		Restaurierungs- und Konservierung VI, Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	6240	8	
22.5		Restaurierungs- und Konservierung VI, Textil	6250	8	
24.1	Seminar zur Bachelorarbeit	Seminar Gemälde / Skulptur	951	2	Seminar zur Bachelorarbeit (Anmeldung erfolgt mit der Anmeldung zur Bachelorarbeit)
24.2		Seminar Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne	951	2	
24.3		Seminar Wandmalerei	951	2	
24.4		Seminar Schriftgut, Grafik und Buchmalerei	951	2	
24.5		Seminar Textil	951	2	

	Bachelorarbeit		950	9	Zur Anmeldung müssen 120 ECTS-Punkte erreicht und die Modulprüfungen des 5. Semesters angemeldet sein
	Kolloquium		960	3	
	Note für Bachelorarbeit und Kolloquium		950/960	12	
	Gesamtnote - Einzelnoten mit ECTS-Punkten gewichtet und durch 158 ECTS-Punkte aus den benoteten Modulen geteilt		970	158	