

Bachelorstudiengang

(Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut)

1	2	3	4	5	6
<p>1.0-10 Orientierungsmodul 2</p> <p>1.1 KR Objektkunde 1.1-10KR-GSM 1.1-20KR-WS 1.1-30KR-HOM 1.1-40KR-SGB 1.1-50KR-TAF Projekt (Fachpraxis & Fachtheorie) 12 Kurse 4 16</p> <p>1.2-00 NW Naturwissenschaftl. Grundlagen 5</p> <p>1.3-00 KK Kunst & Kultur I Kunsttheorie, Kunstgeschichte Philosophie (Ethik, Ästhetik) Restaurierungsgeschichte Quellenkunde, ... 14</p>	<p>2.1 KR Objekterfassung 2.1-10KR-GSM 2.1-20KR-WS 2.1-30KR-HOM 2.1-40KR-SGB 2.1-50KR-TAF Projekt (Fachpraxis & Fachtheorie) 12 Kurse 4 16</p> <p>2.2-00 NW Werkstoffkunde Polymere 3,5 Lösungsmittel 2,0 Pigmente & Farbstoffe 1,5 7</p>	<p>3.1 KR Projekt I 3.1-10KR-GSM 3.1-20KR-WS 3.1-30KR-HOM 3.1-40KR-SGB 3.1-50KR-TAF Projekt (Fachpraxis & Fachtheorie) 12 Kurse 4 16</p> <p>3.2-00 NW Naturwiss. Vertief. Reinigung 3,5 Metalle/Glas 2,0 Mikrobiologie 1,5 7</p> <p>3.3-00 KK Kunst & Kultur II Kunsttheorie, Kunstgeschichte Philosophie (Ethik, Ästhetik) Restaurierungsgeschichte Quellenkunde, ... 14</p>	<p>4.1 KR Projekt II Exkurs-Praktikum, Praktikum und/oder Praxis vor Ort 4.1-10KR-GSM 4.1-20KR-WS 4.1-30KR-HOM 4.1-40KR-SGB 4.1-50KR-TAF 25</p> <p>4.1.05 M Mentoring 4.1-10KR-GSM 4.1-20KR-WS 4.1-30KR-HOM 4.1-40KR-SGB 4.1-50KR-TAF 5</p>	<p>5.1 KR Projekt III 5.1-10KR-GSM 5.1-20KR-WS 5.1-30KR-HOM 5.1-40KR-SGB 5.1-50KR-TAF Projekt (Fachpraxis & Fachtheorie) 12 Kurse 4 16</p> <p>5.2-00 NW Naturwiss. Vertief. Klima 4 Analytik & Werkstoffprüfung 3 7</p>	<p>6.0.10 KR Bachelorarbeit 12</p> <p>6.0.20 KR Kolloquium 4</p> <p>6.1 KR Projekt IV 6.1-10KR-GSM 6.1-20KR-WS 6.1-30KR-HOM 6.1-40KR-SGB 6.1-50KR-TAF Projekt (Fachpraxis & Fachtheorie) 8</p> <p>6.0.15 M Mentoring/ Begleitseminar 6</p>