

Bewerbung um einen Studienplatz im Master-Studiengang

Angaben zur Person (bitte in Druckschrift und leserlich ausfüllen!)

Name _____ Vorname _____

Geburtsort _____ Geb.-Datum _____

Staatsangehörigkeit _____

Straße u. Hausnr. _____

PLZ / Wohnort _____ / _____

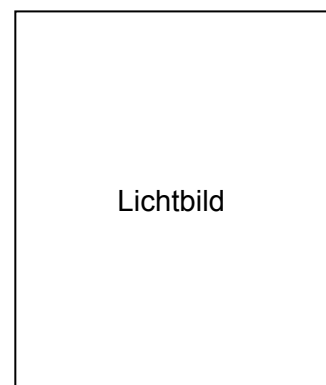
Festnetztelefon _____

Mobiltelefon _____

E-Mail _____

Anmeldung: Wintersemester _____ 1. Bewerbung 2. Bewerbung 3. Bewerbung

Erstes Hochschulsesemester in Deutschland: ja
 nein



Gewünschte/r Vertrauensdozent/in (bitte ankreuzen)

- Dipl.- Rest. Petra Demuth (Gemälde)
- Prof. Dr. Ester Simões B. Ferreira (Naturwissenschaften)
- Prof. Dr. rer.nat. Robert Fuchs (Schriftgut, Foto, Grafik präventive Konservierung)
- Prof. Adrian Heritage (Wandmalerei, Ethik)
- Prof. Dr. Gunnar Heydenreich (Moderne + Zeitgenössische Kunst, Dokumentation)
- Dipl.- Rest. Bert Jacek, M.A. (Schriftgut, Foto, Grafik)
- Prof. Dr. Peter Kozub (Naturstein/mineralische poröse Baustoffe, Denkmalobjekte)
- Dipl.- Rest. Andreas Krupa, M.A. (Möbel, Oberflächentechnologie, Holztechnik)
- Dr. phil. Doris Oltrogge (Quellenkunde, Archivkunde, Kunst- und Kulturgeschichte)
- Prof. Hans Portsteffen (Gemälde, gefasste Skulptur)
- Dr. rer. nat. Anne Sicken (Naturwissenschaften)
- Prof. Dr. phil. Annemarie Stauffer (Textil, Archäologische Fasern)
- Prof. Dr. phil. Regina Urbanek (gefasste Skulptur)
- Prof. Dr. phil. Friederike Waentig (Holz, Werkstoffe der Moderne, präventive Konservierung)
- Prof. Dr. phil. Susanne Wegmann (Kunst- und Kulturgeschichte)

Termin vereinbart: ja nein

Vertiefungsrichtung:

besprochen: ja nein

Ort, Datum

Name und Unterschrift (Vertrauensdozent/in)

Eidesstattliche Erklärung

Ich erkläre hiermit, dass die Angaben korrekt sind und durch Zeugnisse belegt werden.

Ort, Datum

Unterschrift (Vor- und Zuname)