

**Studienverlaufsplan**
**FILM (B.A.) – Fachschwerpunkt DIGITAL FILM ARTS**

– auslaufend – gültig nur für Studierende mit Studienbeginn vor dem 1. März 2017

Studien-jahr	Anzahl Module	Modultitel	Leistungspunkte pro Semester							LP-Summe	Benotung	Prüfungsart	Prüfungsform	
			1	2	3	4	5	6	7					
1	1	Grundlagen Film	12								12	unbenotet	Modulelprüfungen (kumulativ)	Arbeitsproben
	2	Digital Film Making		5							5	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Arbeitsproben
	3	Fachschwerpunkt Digital Film Arts I	4	6							10	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Arbeitsproben
	4	Projekt 1	5								5	unbenotet	Modulabschlussprüfung (Gesamprüfung)	Arbeitsprobe
	5	Projekt 2		13							13	unbenotet	Modulabschlussprüfung (Gesamprüfung)	Arbeitsprobe, Dokumentation
	6	Audiovisuelle Kunst und Kommunikation in der digitalen Epoche	3								3	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Kurzsays, Hausarbeit
	7	Filmgeschichte und -analyse I	3	2							5	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Referat, Klausur
	8	Geschichte und Theorie der analogen Künste		3							3	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Präsentation, Kurzsays
	9	Schlüsselkompetenzen I	3	1							4	unbenotet	Modulelprüfungen (kumulativ)	Aktive Teilnahme
2	1	Fachschwerpunkt Digital Film Arts II			7	1					8	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Arbeitsprobe, Dokumentation
	2	Fachschwerpunkt Digital Film Arts III				10					10	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Arbeitsproben
	3	Projekt 3			15						15	benotet	Modulelprüfungen (kumulativ)	Aktive Teilnahme, Arbeitsproben, Dokumentation
	4	Projekt 4				12					12	benotet	Modulabschlussprüfung (Gesamprüfung)	Arbeitsprobe, Dokumentation
	5	Geschichte und Theorie der digitalen Künste			3						3	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Arbeitsproben
	6	Filmgeschichte und -analyse II			2	3					5	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Klausur, Referat
	7	Adaptation – Geschichte, Theorie, Praktiken				3					3	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Klausur, Arbeitsprobe
	8	Schlüsselkompetenzen II			2	2					4	unbenotet	Modulelprüfungen (kumulativ)	Aktive Teilnahme
3	1	Projekt 5					15				15	benotet	Modulabschlussprüfung (Gesamprüfung)	Arbeitsprobe, Dokumentation
	2	Spezialisierungsphase (DFA)					8				8	benotet	Modulabschlussprüfung (Gesamprüfung)	Arbeitsprobe
	3	Fact – Fiction – Faction					3				3	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Arbeitsprobe
	4	Filmgeschichte und -analyse III					2	3			5	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Klausur, Referat
	5	Medienwissenschaftliches Kolloquium						3			3	benotet	Modulelprüfungen (gewichtet)	Aktive Teilnahme, Referat
	6	Schlüsselkompetenzen III					2	2			4	unbenotet	Modulelprüfungen (kumulativ)	Aktive Teilnahme
	7	Abschlussprojekt – Produktion						22			22	benotet	Modulabschlussprüfung (Gesamprüfung)	Arbeitsprobe, Dokumentation
4	1	Branche und Beruf								5	5	benotet	Modulabschlussprüfung (Gesamprüfung)	Arbeitsprobe
	2	Schlüsselkompetenzen IV								4	4	unbenotet	Modulelprüfungen (kumulativ)	Aktive Teilnahme, Arbeitsprobe
	3	Abschlussprojekt – Postproduktion								5	5	benotet	Modulabschlussprüfung (Gesamprüfung)	Arbeitsprobe
	4	Bachelorarbeit und Kolloquium								16	16	benotet	Modulelprüfungen (kumulativ)	Bachelorarbeit und Kolloquium
	<b>28</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>210</b>				