

Niveaustufen für die theoriegeleitete Darstellung der Medienpädagogik-Projekte in der Sozialen Arbeit

Niveaustufen	Indikator	Konkretisierung
Erweiterte Abstraktionen (Note 1)	Generalisieren Abstrahieren Hypothesen bilden Theorien erweitern	<ul style="list-style-type: none"> •Generelle Relevanz für SozArb darstellen •Weiteren Bedeutungs-horizont des Projekts entwerfen •Konsequenzen für SozArb, Evaluation, Medienwandel, etc. entwerfen/ vergleichen
Relational (Note 2)	Relationen herstellen Vergleichen Analysieren	<ul style="list-style-type: none"> •Abläufe zu Theorien in Bezug setzen •Argumente vergleichen •Verknüpfungen zwischen Aspekten herstellen
Multi-structural (Note 3)	Klassifizieren	Abläufe begründen
Uni-structural (Note 4)	Identifizieren	Nennungen von Abläufen
Pre-structural (Note 5)	Kein Verständnis	

Tab.: Eigene Entwicklung nach der SOLO Taxonomie von John Biggs

Zur SOLO Taxonomie

- Webseite von John Biggs <http://www.johnbiggs.com.au/academic/solo-taxonomy/>
- Film: "Teaching Teaching & Understanding Understanding"
Claus Brabrand and Jacob Andersen
19 minute award-winning short-film (DVD) about Constructive Alignment.
(<http://www.daimi.au.dk/~brabrand/short-film/>)
Aarhus University Press, University of Aarhus, Denmark, 2006.
- Literatur:
Biggs, J. (2011): Teaching for Quality Learning at University, Buckingham: Open University Press/McGraw Hill.