



## Dr. Doris Oltrogge

### Curriculum vitae



Studium der Kunstgeschichte, Klassischen und Christlichen Archäologie in Göttingen und Bonn.

Promotion über die „Illustrationszyklen der Histoire ancienne, 1250-1400“.

1987 bis 1992 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Forschungsstelle für Technik mittelalterlicher Buchmalerei, Göttingen

seit 1992 wissenschaftliche Mitarbeiterin für Forschung am CICS (Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft, FH Köln) / Restaurierung und Konservierung von Schriftgut, Graphik und Buchmalerei

#### Forschungsschwerpunkte:

- Maltechnik und Materialität mittelalterlicher Buchmalerei
- Kunsttechnologische Quellen (Schwerpunkt Malerei, Farbmittel, Färbung)
- Geschichte, Herstellung und zerstörungsfreie Untersuchung von Farbmitteln und Färbungen

Publikationen zu maltechnischen Untersuchungen spätantiker, karolingischer, ottonischer, romanischer und gotischer Handschriften

Aufbau einer Internet-Datenbank kunsttechnologischer Quellen des Mittelalters und der frühen Neuzeit  
Edition mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Rezeptsammlungen.

**CICS**

Cologne Institute of Conservation Sciences  
Institut für Restaurierungs- und  
Konservierungswissenschaft

**Dr. Doris Oltrogge**  
Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei

Ubierring 40 • D-50678 Köln • Germany  
fon +49 221 8275 - 3186  
fax +49 221 8275 - 7 - 3186  
doris.oltrogge@fh-koeln.de  
www.re.fh-koeln.de