



Prof. Dr. rer. nat. Elisabeth Jägers

Publikationsliste

Stand 02.2011

1980

- On the deterioration after treatment of painted leather wall hanging in three castles in Rhineland.
In: Conservation within historic buildings; IIC, London, S.166

1982

- Ulrike Bergmann, Elisabeth Jägers, Rolf Lauer.
Mittelalterliche Skulpturenfragmente aus dem Kölner Domchor. Kölner Domblatt 47, S.9

1986

- Ulrike Bergmann, Elisabeth Jägers, Gerhard Schneider:
Die Madonna „auf breitem Thron“ im Schnütgen-Museum - Zur Arbeit am neuen Skulpturenkatalog.
Museen der Stadt Köln, Bulletin 4
- Naturwissenschaftliche Untersuchung zur Fachwerkfarbigkeit.
In: Oberflächenbehandlung in und an Fachwerkgebäuden, Symposium, Rhein. Freilichtmuseum Kommern

1987

- Feuchtigkeits- und Salzschäden an Wandmalereien.
Der freiberufliche Restaurator, Heft 2, S.10
- Naturwissenschaftliche Untersuchungen in der Bauforschung.
In: Bauforschung und Denkmalpflege, Hrsg. Johannes Cramer, DVA, Stuttgart
- Die Konservierung von Ledertapeten - Eine Un Fallstudie.
In: Conservation Restoration of Leather and Wood, Training of Restorers, 6.International Restorer Seminar, Veszprem
- Die Restaurierung von Werken der Goldschmiedekunst - eine Disziplin auf dem Weg von handwerklicher Tradition zu moderner Technologie. CL Themadag, Nr. 12, Amsterdam

1988

- Rolf Lauer, Elisabeth Jägers, Peter Berkenkopf:
Die Restaurierung der Glasmalereien im Kölner Dom
Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, S.68
- Elisabeth Jägers und Maria Theresia Worch:
Zur Restaurierung zerstörter Textilien,
Restaurio, 94, Heft 3, S.161
- Möglichkeiten der Schädlingsbekämpfung an historischen Textilien. Mitteilungsblatt des Verbands der Museen der Schweiz VMS AMS Info 40

1989

- Zur Polychromie der Kölner Skulptur vom 12. bis Ende des 14. Jahrhunderts. In: Die Holzskulpturen des Mittelalters (1000 - 1400). Katalog des Schnütgen Museums, Köln
- Naturwissenschaftler und Restaurator - Ein Annäherungsversuch. Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, Sonderheft „30 Jahre Deutscher Restauratorenverband, S.86

1991

- Neue Erkenntnisse zur Bildtüre von St. Maria im Kapitol. Teil III Farbmateriale und technischer Aufbau der Polychromie. Zeitschrift für Konservierung und Kunsttechnologie, Heft 2, S.201

1993

- Materialwissenschaftliche Untersuchungen und Interventionstechniken zur Erhaltung von Glasfenstern.
In: Conservation et Restauration des Vitraux, Actes d'Etudes du Centre international du Vitrail, Bourges

1995

- Im Grenzbereich Metall und Textil - Naturwissenschaftliche Untersuchungen an der Schabracke D 121 aus dem Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Restauro, 101 34-38
- Hans Michael Hangleiter, Elisabeth Jägers, Erhard Jägers:
Flüchtige Bindemittel. Zeitschrift für Konservierung und Kunsttechnologie, Heft 2, S.385

1997

- Naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Technologie der Sixtus Kassel.
In: Die Sixtus-Kassel in Vreden Untersuchung und Restaurierung einer mittelalterlichen Gewandreliquie, Bonn, S.71

1998

- Präventive Konservierung – Schutz und Pflege von textilen Kunstwerken durch vorbeugende Maßnahmen.
In: M.Braunsteiner, H.Kaindl (hrsg.) Historische Textilien aus dem Sakralbereich – Bedeutung und Nutzung, Erforschung und Konservierung. Admont, Graz, S.62-68
- C.Bläuer Böhm und E.Jägers.: Analysis and Recognition of dolomitic lime mortars.
In: Roman Wallpainting - Materials, Techniques Analysis and Conservation. Proceedings of the international Workshop Fribourg. Institute of Mineralogy and Petrography, Fribourg
- Naturwissenschaftliche Untersuchungen. In: Der Schrein Karls des Großen - Bestand und Sicherung 1982-1988. Domkapitel Aachen, S.106

1999

- Infrarotspektroskopische Untersuchungen von Wandmalereien und Polychromie auf Stein. Kolloquium Angewandte Infrarotspektroskopie in der analytischen Bau- und Werkstoffchemie. Internationale Zeitschrift für Bauinstandsetzen und Baudenkmalpflege, 5 (Heft 2), S.191
- Volatile binding media – useful tools for conservation.
In: Reversibility – Does it exist?
British museum occasional papers No. 135, S.37

Cologne Institute of Conservation Sciences
Institut für Restaurierungs- und
Konservierungswissenschaft

Prof. Dr. Elisabeth Jägers
Naturwissenschaftlerin

Ubierring 40 • D-50678 Köln • Germany
fon +49 221 8275 - 3177
fax +49 221 8275 - 3485
elisabeth.jaegers@fh-koeln.de
www.re.fh-koeln.de



2000

- H.Römich, E.Jägers, M.Torge, W.Müller und K.Adam:
Reinigung – eine Gratwanderung.
In: A.Wolff (hrsg.) Konservierung und Restaurierung historischer Glasmalereien. Mainz, S.101
- E.Jägers, H.Römich, C.Müller-Weinitschke, Konservierungsmaterialien und Methoden.
In A.Wolff (hrsg.) Konservierung und Restaurierung historischer Glasmalereien. Mainz, S.129
- E.Jägers (Hrsg.) Dispergiertes Weiskalkhydrat für die Restaurierung und Denkmalpflege: Altes Bindemittel - Neue Möglichkeiten. Michael Imhof Verlag Petersberg
- 100 Flaschen mit Pigmenten - Eine Sammlung von Farbstoffmustern aus dem Zeitraum von 1904 bis 1939
In: R.Fuchs (hrsg.) Farbmeterik und Farbenlehre – Die Sammlung Friedrich Schmuck. Kulturstiftung der Länder Patrimonia 181 Köln

2001

- Aktuelle Methoden für die Konservierung von Wandmalereien. In: Konservierung von Wandmalereien. Arbeitsheft des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege, München. Band 104, S.30
- Natrojarosit, ein ungewöhnliches Pigment. Preprints der Jahrestagung des Arbeitskreis Archäometrie und Denkmalpflege der Deutschen Mineralogischen Gesellschaft, Köln

2002

- Naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Polychromie des sogen. Oberweseler Goldaltars. Forschungsbericht der Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz
- Flüchtige Bindemittel als Hilfsmittel für die Textilrestaurierung. In: S.Martius und S.Ruß (hrsg.) Historische Textilien – Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung. Nürnberg

2006

- Oberflächereinigung- eine systematische Annäherung. In Oberflächenreinigung, Material und Methoden, hrsg. v. Cornelia Weyer in Zusammenarbeit mit Kirsten Hinderer, Enke Huhsmann, Ute Stehr und Eva Wenders de Calisse, [= VDR Schriftenreihe 2], Stuttgart

2008

- Täglich benutzt und überall zu haben – Plastiktüten. VDR Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut. Heft 2, S.105

in Vorbereitung

- Constantinische Deckenmalereien aus dem römischen Palast unter dem Dom
In: Neue Forschungen und Berichte, Bischöfliches Dom und Diözesanmuseum Trier

CICS

Cologne Institute of Conservation Sciences
Institut für Restaurierungs- und
Konservierungswissenschaft

Prof. Dr. Elisabeth Jägers
Naturwissenschaftlerin

Ubierring 40 • D-50678 Köln • Germany
fon +49 221 8275 - 3177
fax +49 221 8275 - 3485
elisabeth.jaegers@fh-koeln.de
www.re.fh-koeln.de