



## Diplom-Restauratorin Petra Demuth

### Publikationsliste

Stand 12.2010

#### 1999

- Die Handstütze. Dem Gemälderestaurator und Künstler zum Gebrauch.  
In: Restauo. Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen, Heft 2/1999, S. 98-101.
- Klebstoffmigration zur Malschichtbefestigung bei Leinwandgemälden.  
In: Restauo. Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen, Heft 5/1999, S. 331-335.

#### 2000

- gemeinsam mit Winfried Heiber:  
Der Trecker. Eine Spannkonstruktion für die Rissverklebung.  
In: Restauo. Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen, Heft 5/ 2000, S. 344-347.
- gemeinsam mit Winfried Heiber:  
Das Werkzeug „Nailmount“. Zum Aufspannen von Leinwandgemälden in waagrechter Bildlage.  
In: Restauo. Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen, 7/2000, S. 46-47.

#### 2004

- gemeinsam mit Katja Müller und Werner Ziems:  
Neuzelle. Die Konservierung der Szene des Judaskusses in dem „Heiligen Grab“ der ehemaligen Klosterkirche.  
In: Brandenburgische Denkmalpflege, Jahrgang 13, Heft 1, Berlin 2004, S. 45-50.
- Konservierungskonzept und Leinwandkulissen - Technologie, Erhaltungszustand und Konservierung.  
In: Das Heilige Grab von Neuzelle. Untersuchung und Konservierung der Szene „Judaskuss“ im Bühnenbild „Garten“. Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums 12, Petersberg 2004, S. 43f und S. 45-53.

#### 2005

- Das „Projekt Monachia“.  
In: Monachia – von Carl Theodor von Piloty im Münchner Rathaus. München 2005, S. 191-195.

#### 2010

- gemeinsam mit Ina Hausmann:  
The „Schlürfer“: A Vacuum Technique for the Cleaning of Paintings.  
In: Cleaning 2010 - New Insights into the Cleaning of Paintings. Preprints of the International Conference “Cleaning 2010- New Insights into the Cleaning of Paintings“, Valencia Mai 2010, S. 63.
- gemeinsam mit Anne Heckenbücker:  
Surface Cleaning with Aqueous Foams.  
In: Cleaning 2010 - New Insights into the Cleaning of Paintings. Preprints of the International Conference “Cleaning 2010- New Insights into the Cleaning of Paintings“, Valencia Mai 2010, S. 65.

CICS

Cologne Institute of Conservation Sciences  
Institut für Restaurierungs- und  
Konservierungswissenschaft

**Dipl.-Rest. Petra Demuth**  
Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst

Ubierring 40 • D-50678 Köln • Germany  
fon +49 221 8275 - 3222  
fax +49 221 8275 - 3485  
petra.demuth@fh-koeln.de  
www.re.fh-koeln.de