

- 17:00 Dr. Donatella Cacciola (Bonn): Die Möbel von Gerrit Thomas Rietveld im Rietveld-Schröder-Haus
- 17:30 Manfred Eisbein, Olaf Ehrhardt (Dresden): Die Restaurierung der Wandvertäfelung im Stadtverordneten-Saal Chemnitz
- Pause
- 18:30 Fachgruppentreffen

Sonntag 19.06.2011

Exkursionen:

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln (Foyer, Vortragssaal, Dauerausstellung)

- 10:00 Markus Bennemann, Kristina Hopp, Dr. Jutta Engelhard (Köln): Der Reisspeicher aus Süd-Sulawesi Im neuen Rautenstrauch-Joest-Museum Köln - Hintergründe, Präsentationskonzept Restaurierungsethik und Restaurierung

Im Anschluss besteht die Möglichkeit die 2010 eröffnete Dauerausstellung zu besichtigen. Eintritt für Tagungsteilnehmer frei!

Roentgen-Museum Neuwied/Städtische Galerie Mennonitenkirche Neuwied

- 11:00 Bernd Willscheid, Wolfgang Thillmann: Führung durch die Ausstellung „MöbelDesign - Roentgen, Thonet und die Moderne“

Kostenbeitrag für Anreise per Bus und Museumseintritt: € 18,00. Rückkehr nach Köln etwa 17:00 Uhr.

Für die Exkursionen gilt jeweils eine Teilnehmerbegrenzung! Für die Teilnahme an den Exkursionen ist eine Anmeldung erforderlich. Bitte benutzen Sie den Anmeldebogen.

Posterausstellung

Am Tagungsort findet begleitend zu den Vorträgen eine Posterausstellung zum Thema statt. Die Posterautoren stehen am Samstag um 13:30 Uhr an den Postern für Ihre Fragen zur Verfügung.

Weitere wichtige Informationen

Tagungsort ist die Aula der Fachhochschule Köln (Mainzer Straße 5, 50678 Köln), zu erreichen über den Hofeingang Ecke Mainzer Straße/Maternusstraße.

Für die Dauer der Vorträge am Freitag und Samstag besteht die Möglichkeit der Kinderbetreuung. Bitte vermerken Sie Ihr Interesse auf dem Anmeldebogen. Geben Sie dabei Name und Alter des Kindes an.

Für Kaffee in den Pausen ist gesorgt!

Tagungsgebühren

	Früh- bucher	ab dem 16.5.2011
VDR-Mitglieder	€ 100,00	€ 110,00
VDR-Mitglieder reduziert	€ 45,00	€ 55,00
Nicht-Mitglieder	€ 180,00	€ 190,00
Studenten/Praktikanten (VDR-Mitglieder)	€ 45,00	€ 55,00
Studierende/Praktikanten (Nicht-Mitglieder)	€ 60,00	€ 70,00
Bunter Abend	€ 20,00	
Exkursion Roentgen-Museum/ Mennonitenkirche Neuwied	€ 18,00	

Anmeldung an:

Bitte benutzen Sie den beiliegenden Anmeldebogen. Anmeldebogen und Programm sind ebenfalls über die Internetseite des VDR zu beziehen: www.restauratoren.de
> Wir über uns > Fachgruppen > Möbel und Holzobjekte > Aktuelles.

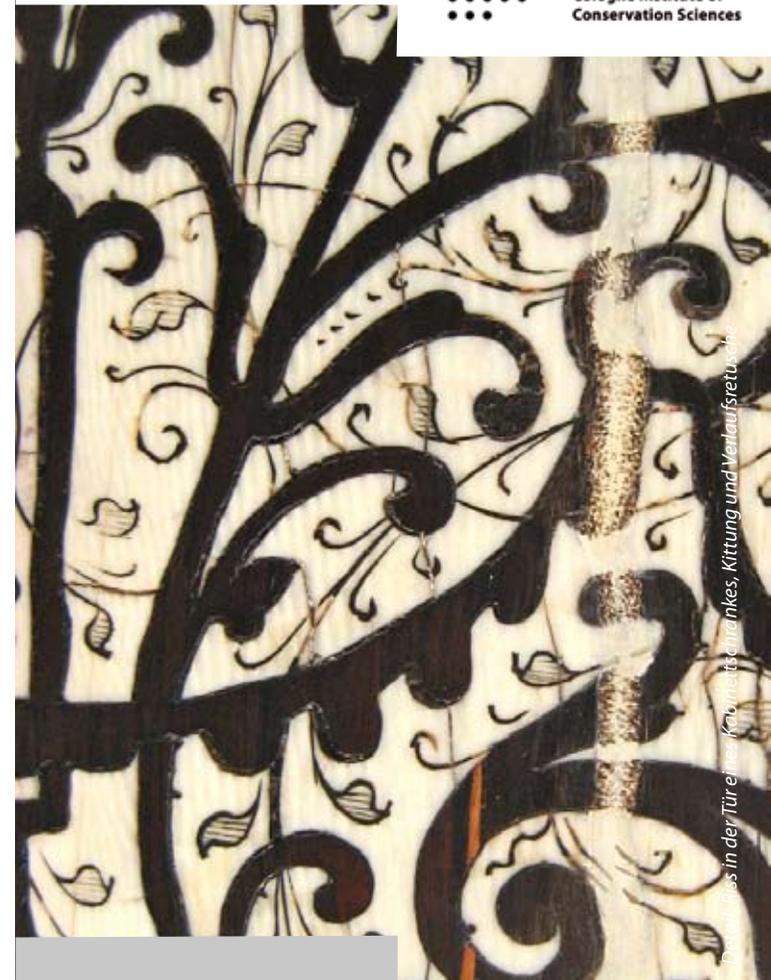
Verband der Restauratoren e.V. (VDR)
Haus der Kultur
Weberstraße 61
53113 Bonn

oder per E-Mail an:

veranstaltungen@restauratoren.de

oder per Fax an:

+49 (0)228 2619669



„Zu schön um wahr zu sein?“

Ästhetik in der Praxis der
Holzrestaurierung

17. - 19. 06. 2011, Köln

Durchblick in der Tür der Kabinetschänke, Kitting und Verkaufsbereich

Freitag, 17.06.2011

- 8:30 Öffnung Tagungsbüro
10:00 Grußwort durch den Präsidenten der Fachhochschule Köln Prof. Dr. Joachim Metzner
Grußwort des Präsidenten des Verbands der Restauratoren Prof. Volker Schaible

Die Rolle der Ästhetik in der Objektrestaurierung (1)

- 10:30 Hella Huber (München): Zu wahr um schön zu sein? Der Gala-Schlitten mit Putten König Ludwigs II.
11:00 Brigitte Hartmann (Köln), Carola Klinzmann (Kassel): Prächtig! Fasstechnik, Schäden und Lösungen an der Pfauenfederkommode aus Schloß Wilhelmsthal Kassel
11:30 Stefanie van Wüllen (Köln): Überlegungen zur Retusche von gekitteten Rissen am Beispiel eines Augsburger Kabinettschranks
12:00 Thomas Andersch (Leipzig), Sascha Hahn (Berlin): Vorwärts ins Rückwärts - Die Restaurierung einer westfälischen Truhe des 16. Jahrhunderts

Mittagspause

- 14:00 Eva Hody (Bregenz): Der Silberaltar aus St. Gallus in Bregenz
14:30 Juana Künne (Braunschweig): Klein, aber oho – Eine Miniaturkommode aus der Pfalzgalerie Kaiserslautern

Kaffeepause

Restaurierungsentscheidungen im Licht unterschiedlicher Perspektiven

- 16:00 Roger Kossann (Bremen): Der Restaurator und seine Auftraggeber. Wie Sicht- und Arbeitsweisen sich geändert haben
16:30 Ralf Buchholz (Hildesheim): Das sieht doch gut aus, oder? Beispiele - Experimente - Überlegungen

Miniaturkommode, Inv.-Nr. K656, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (Fotomontage): linke Seite vor der Restaurierung rechte Seite im Endzustand



- 17:00 Dr. Ingrid Gilgenmann (Köln): Der erweiterte Stilbegriff: Möbel aus der Zeit/Stilmöbel/Fälschungen/Nachahmungen. Kurze Einführung in eine Balance am Rand der juristischen Definitionen

Pause

- 18:00 Irmela Breidenstein, Clemens von Schöler (Berlin, München): Schildpatt oder Kunstharz? Die Rekonstruktion von Marketerien in Boule-Technik – ein Dialog
18:30 Podiumsdiskussion: „Zu schön um wahr zu sein?“ - Ästhetik in der Holzrestaurierung

Es diskutieren unter anderem:

Dr. Ingrid Gilgenmann (Kunsthaus Lempertz Köln), Irmela Breidenstein (freiberufliche Restauratorin Berlin), Clemens von Schoeler (freiberuflicher Restaurator München), Axel Schlapka (Kunsthändler München)

Moderation: Ulrike Holler (freiberufliche Journalistin, Frankfurt)

20:30 Bunter Abend

Ort und Programm werden noch bekannt gegeben. Es ist eine Anmeldung erforderlich. Bitte benutzen Sie den Anmeldebogen.

Samstag, 18.06.2011

- 9:00 Öffnung Tagungsbüro

Die Rolle der Ästhetik in der Objektrestaurierung (2)

- 10:00 Delia Müller-Wüsten (Köln): Die Restaurierung des Stuhles ti3d aus dem Bauhausarchiv Berlin
10:30 Helge Bartsch (Immenstadt), Ralf Buchholz (Hildesheim): „Gehört das dazu – oder können die weg?“ Eingedrückte Streifen auf Holzoberflächen - Ästhetik oder Ausnahmerecheinung?

Kaffeepause

- 11:30 Walerija Serdjuk (Köln): Über die Restaurierung eines Oberflächenüberzugs eines Kleinmöbels

Möbel und Ausstattungen im Kontext ihrer Präsentation

- 12:00 Karl Heinrich von Stülpnagel (Leipzig): Ästhetik in Acryl - Die neue Ausstellung des Ägyptischen Museums der Universität Leipzig

Mittagspause

- 13:30 Postersession: Die Autoren der Poster stehen für Ihre Fragen zur Verfügung
14:00 Dr. Andreas Büttner (Köln): Was wollen wir zeigen? Restauratorische Überlegungen im Rahmen der Neukonzeption der Möbelsammlung des Städtischen Museums Braunschweig
14:30 Bernhard Kügler (München): Der Fleck muss weg!
15:00 Christine Cornet (München): Neogotik neu gemacht? Zur Entscheidungsfindung bei der Restaurierung eines Tisches aus dem Weimarer Schloss
15:30 Christian Schulte, Ulrich Buschmeier (Lichtenau): Restaurierung der barocken Intarsientüren ehem. Jesuitenkirche Maria Immaculata Konzeptfindung und Restaurierung unbekannter „Schellackoberflächen“

Pause

- 16:30 Robert Hartmann (Dessau): Oberflächen am Gotischen Haus - ein Bau des späten 18. Jahrhunderts

Fortsetzung umseitig!