

Technologie und Konservierung zeitgenössischer Kunst: Projekte und Perspektiven



Cologne Institute of Conservation Sciences und
VDR Fachgruppe Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne
14. Mai 2011, 10:00 – 17:45 Uhr
CICS, Mainzerstr. 5, Köln

9:30 Registration und Kaffee

10:00 Begrüßung
Eva Rieß, Gunnar Heydenreich

10:10 – 10:30
Die EU-Forschungsprojekte *Inside Installations* und *PRACTICs*
Tatja Scholte, Cultural Heritage Agency (RCE), Amsterdam

10:30 – 10:40
Transnationale Arbeitsgruppe und internationaler Partner
Gunnar Heydenreich, CICS, Köln

10:40 – 10:55
Wer hat Recht? Der Künstler oder der Restaurator?
Barbara Sommermeyer, Hamburger Kunsthalle

10:55 – 11:10
"Glauben Sie nicht, dass ich eine Amazone bin" - Untersuchung und Erhaltung
einer Performance basierten Videoinstallation
Martina Pfenninger, Akademie der Bildenden Künste, Wien

11:10 – 11:25
Visualisierung und Dokumentation von Installationskunst
Ulrike Baumgart, art-documentation, Bonn

11:25 – 11:40
Geodäsie und Klebeband: Fazit aus sieben Jahren Projektarbeit
Maïke Grün, Doerner Institut, München

11:40 – 12:30 Fragen / Diskussion / Kaffeepause

12:30 – 12:40
Präsentation des Buches: *Inside Installations: Theory and Practice in the Care of Complex Art Works*,
Amsterdam University Press (2011)
Introduction: Tatja Scholte, Cultural Heritage Agency (RCE), Amsterdam

12:40 – 13:05
Bundesdeutsche Premiere des Dokumentarfilms: *Installation Art: Who Cares?*
Produziert von Michiel Hogenboom (2011)
*Introduction: Paulien 't Hoen, SBMK, Foundation for the Conservation of Contemporary Art, the
Netherlands*

13:05 – 13:15 Fragen / Diskussion

13:15 – 14:30 Mittagspause

14:30 – 15:00

Kurzpräsentationen aktueller Diplom- und Masterprojekte zur Erforschung und Erhaltung moderner und zeitgenössischer Kunst am Cologne Institute of Conservation Sciences
Eva Bader, Julia Giebeler, David Holtschneider, Linda Schmidt, Christiane Varchmin, Ulrich Winkelmann

15:00 – 15:10

Die Arbeitsgruppe *Außenskulpturen* im Kontext
Frederike Breder, Duisburg

15:10 – 15:20

eL_media - die Expertengruppe für elektrische und elektronische Medien im Kontext
Ulrich Lang, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt

15:20 – 15:30

Aktuelle Forschungen zu modernen Materialien
Friederike Waentig, CICS, Köln

15:30 – 16:15 Fragen / Diskussion / Kaffeepause / Arbeitsgruppenbörse

16:15 – 17:30 Podiumsdiskussion

Bedarfe, Moden und Perspektiven
in der Forschung zu Erhaltung und Vermittlung
zeitgenössischer Kunst

TeilnehmerInnen:

Andreas Hoppmann, Köln

Elisabeth Jägers, CICS, Köln

Antje Janssen, Kunstmuseum Bonn

Sanneke Stigter, University of Amsterdam, Kröller-Müller Museum, Otterlo

Susanne Titz, Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Christina Végh, Bonner Kunstverein

17:30 Closing Remarks

17:45 Ende

Organisation:

Gunnar Heydenreich, Cologne University of Applied Sciences: gunnar.heydenreich@fh-koeln.de

Eva Rieß, VDR MKKM: evariess@web.de

Veranstaltungsort: Cologne Institute of Conservation Sciences, Mainzerstr. 5, Aula, 50678 Köln
<http://db.re.fh-koeln.de/ICSFH/diverses/lageplan.aspx>



Education and Culture DG

Culture Programme

I N C C A