



Die romanische Bildertür von St. Maria im Kapitol – Neue Forschungen und Thesen

*The romanesque picture door of St. Maria im Kapitol –
New research results and theses*

Internationales Forschungskolloquium
21.10.-23.10.2021

Gefördert durch die Fritz Thyssen Stiftung

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Programm

Donnerstag, 21.10.2021

9.30 Grußworte
Prof. Dr. Klaus Becker
*Vizepräsident für Forschung
und Wissenstransfer der TH Köln*
Pfarrer Matthias Schnegg, Köln

10.00 Forschungsstand
Regina Urbanek, TH Köln

10.15 Zur jüngeren Objektgeschichte:
Die Dokumentation von 1944 durch Agnes Schulz
und der Kriegsverbleib der Tür im Kontext des
rheinischen Kulturgutschutzes
Theresa Neuhoff, TH Köln

10.45 Neue Befunde und Thesen zu Technologie und
Werkgeschichte
Regina Urbanek, TH Köln
Elisabeth Jägers, TH Köln

12.00 Fragen

12.30 Mittagspause

Themenschwerpunkt: Farbe
Moderation: Regina Urbanek

14.00 Die beiden ältesten Farbfassungen der Bildertür im
Vergleich zu Werken der Malerei
Harald Wolter-von
dem Knesebeck,
Universität Bonn

14.30 Zur Deutung der ersten Fassung der Holztür von
St. Maria im Kapitol
Susanne Wittekind,
Universität Köln

15.00 Teuer – billig?
Überlegungen zum „Wert“ von Farbe im Mittelalter.
Doris Oltrogge, TH Köln

15.30 Fragen

Programm, 21.10.-23.10.2021:

Internationales Forschungskolloquium zur romanischen Bildertür in St. Maria im Kapitol
CICS – Cologne Institute of Conservation Sciences der TH Köln

Programm

Freitag, 22.10.2021 (Vormittag)

Themenschwerpunkt:

Stil

Moderation:

Harald Wolter-von dem Knesebeck

9.00 Die Kapitilstüren im Geflecht der
Kölner Skulpturenproduktion:
Versuch einer Positionsbestimmung

Manuela Beer,
Museum Schnütgen, Köln

9.30 Überlegungen zur kunsthistorischen Stellung
der Ornamente der Holztüren von St. Maria im Kapitol

Ursula Prinz,
Universität Kiel

10.00 Fragen

10.30 Pause

Themenschwerpunkt:

Ikonologie und Bau

Moderation:

Susanne Wittekind

11.00 Zugänge zu St. Maria im Kapitol.
Bauforschung zu den Eingängen in die Kapitolskirche.

Ulrich Knapp,
Leonberg

11.30 Überlegungen zum ikonografischen Programm
der salischen Holztüren von St. Maria im Kapitol

Klaus Gereon Beuckers,
Universität Kiel

12.00 Beschläge an der Tür und im Bild:
Bildaufgaben und Schwellenfunktionen

Tina Bawden,
Freie Universität Berlin

12.30 Fragen

13.00 Mittagspause

Programm

Freitag, 22.10.2021 (Nachmittag)

Themenschwerpunkt: Kölner Kontext
Moderation: Klaus Gereon Beuckers

14.30 Die Bildtüre von St. Maria im Kapitol und die Kölner Bürger im 12. Jahrhundert Joachim Oepen, Historisches Archiv des Erzbistums Köln

15.00 St. Maria im Kapitol im Kontext städtischer Frauenkonvente im 11. und 12. Jahrhundert. Ein Sonderfall? Johanna Beutner, Universität Bonn

15.30 Fragen

Samstag, 23.10.2021

Themenschwerpunkt: Europäischer Kontext
Moderation: Doris Oltrogge

9.00 From Rome to Cologne: The Wooden Doors of St. Maria im Kapitol in their European Context Katherine Werwie, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

9.30 Buvina's Door of the Split Cathedral in the Context of Technical Analysis of Dalmatian Art Žana Matulić Bilač, Croatian Conservation Institute

10.00 The Visual Vocabulary of Medieval Polychrome Sculpture discussed in the Christian Context of the 12th and 13th Centuries. Kaja Kollandsrud, Universität Oslo

10.30 Fragen