

Bachelorarbeiten 2020 (18)

Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst (1)

Vieler, Lea

[CD 298](#) [Pdf](#)

Die Konservierung und Restaurierung des Gemäldes auf textilem Bildträger mit dem Titel "Porträt einer unbekannten Dame in Empire-Kleidung" aus der Sammlung des Museums Burg Linn

Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (2)

Albert, Alma geb. Ben Yossef

[CD 293](#) [Pdf](#)

Haupt, Connor Vincent Lennard

[CD 294](#) [Pdf](#)

Die Konservierung und Restaurierung der Metallapplikationen an einem schwarzen Schreibtisch aus dem Schloss Ludwigsburg

Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei (9)

Engelhard, Jennifer

[CD 285](#) [Pdf](#)

Restaurierung einer wassergeschädigten Turmknopfurkunde

Harney, Hannah Tabea

[CD 289](#) [Pdf](#)

Die Restaurierung einer Zeichnung aus der Sammlung Henkel

Pahl, Alexandra Elsa

[CD 290](#) [Pdf](#)

Konsolidierung und Restaurierung einer Chromolithografie

Pesch, Klaus

[CD 286](#) [Pdf](#)

Evaluation von Lösemitteln bei der Festigung von abgebautem Leder mit Klucel

Peters, Helen

[CD 300](#) [Pdf](#)

Optische Aufheller in der Grafikrestaurierung

Prothmann, Anne

[CD 291](#) [Pdf](#)

Lösen einer ganzflächig kaschierten Farblithografie von Otto Dix

Segundo Ariza, Lisa Marie geb. Kaling

[CD 287](#) [Pdf](#)

Die Restaurierung eines Siebdruckes von Rupprecht Geiger

Wiefel, Paula Edith

[CD 309](#) [Pdf](#)

Zwei kolorierte Silbergelatinefotografien - Untersuchung, Entwicklung eines Restaurierungskonzeptes und ausgewählte Restaurierungsmaßnahmen an einem Pendant

Wintzer, Isabel

[CD 299](#) [Pdf](#)

Restaurierung eines ledergebundenen Atlanten mit handkolorierten Karten

Textilien und archäologische Fasern (4)

Hollmann, Larissa

[CD 292](#) [Pdf](#)

Eine Männerhose aus dem Weltkulturen Museum Frankfurt - Erfassung, Konzepterstellung und Konservierung

Klenk, Alina Evi

[CD 301](#) [Pdf](#)

Ein Schultertuch aus Sumatra - Zum Umgang mit Altrestaurierungen und Rückführung in die originale Form

Koeppel, Luke Jonathan

Erfassung und konservatorische Bearbeitung einer Stola aus dem byzantinischen Kulturkreis

Oestern, Maike Leona

[CD 296](#) [Pdf](#)

Ein materialkombinierter Tanzaufsatz aus dem Kamerun - Erfassung und konservatorisches Konzept mit besonderem Schwerpunkt auf der partiellen Unterlegung

Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (2)

Beckmann, Fiete Friedrich

[CD 288](#) [Pdf](#)

Die Wandmalerei von Anton Wolff in der Berufsschule Humboldtstraße, Köln. Erfassung zur Entwicklung eines Konservierungskonzeptes

Pinkale, Tanja

[CD 297](#) [Pdf](#)

Drachenfels Trachyt - Thermische Dilatation von Matrix und Sanidineinsprenglingen als potentielle Grundlage konservatorischer Konzeptentwicklung