

Bachelorarbeiten 2019 (21)

Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst (6)

- Altschmied, Laura Anna Clara [CD 242](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzeptfindung und Restaurierung eines Vortragekreuzes aus dem Museum Schnütgen
- Bermeo Tosi, Rafaela Maria [CD 238](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung des Gemäldes auf textilem Bildträger mit dem Titel „Stillleben“ von V. Mettler aus dem Jahr 1968
- Blasczyk, Rabea Rita [CD 241](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzeptentwicklung und Restaurierung des Landschaftsgemäldes von P. Svoboda
- Gras, Laura [CD 239](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung von dem Gemälde „Zwei Tauben im Garten“ von Will Sohl aus dem Jahr 1952
- Nowack, Alize Julia [CD 233](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzeptfindung und Restaurierung der Skulptur „Jüngling mit Schwert“ aus dem LVR – LandesMuseum Bonn
- Paetzold, Leonie Theresa [CD 237](#) [Pdf](#)
Konzeptentwicklung und Restaurierung eines Gemäldes auf textilem Bildträger mit dem Titel „Die Spanierin“

Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (2)

- Hornstein, Saskia [CD 240](#) [Pdf](#)
Restaurierung und Konservierung der schwarzen Oberfläche einer Etagera aus dem Schloss Ludwigsburg
- Miltschitzky, Maria [CD 236](#) [Pdf](#)
Holzergänzungen an einem gefassten Drehtabernakel des Rokoko- kritische Auseinandersetzung und Implementierung der Maßnahmen

Naturwissenschaften (1)

- Gaisbauer, Simone Anna

Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei (7)

- Bretzendorfer, Charlotte Stefanie [CD 243](#) [Pdf](#)
Die Vakuumpresstechnik - eine Möglichkeit in der Papierrestaurierung?
- Frey, Theresa Martina [CD 232](#) [Pdf](#)
Die Restaurierung von Xerox-Arbeiten des Künstlers Markus Oehlen
- Hehl, Sabrina [CD 231](#) [Pdf](#)
Restaurierung einer historischen Spielschachtel aus dem Deutschen Spielearchiv Nürnberg
- Linden, Maike [CD 234](#) [Pdf](#)
Einbandrestaurierung eines Naumburger Chorbuches
- Samland, Lilian [CD 244](#) [Pdf](#)
Restaurierung einer islamischen Handschrift
- Tempich, Svenja [CD 246](#) [Pdf](#)
Restaurierung einer brandgeschädigten Mainzer Pergamenthandschrift aus dem 11. Jahrhundert
- Zettner, Hannah Lena Marie [CD 245](#) [Pdf](#)
Die Entfernung von Montierungsklebspunkten an Fotografien von Gisa Hillesheimer

Textilien und archäologische Fasern (3)

Froitzheim, Lisa Anna Danuta

[CD 249](#) [Pdf](#)

Zwei balinesische Schultertücher aus dem Weltkulturen Museum Frankfurt. Erfassung, Konzepterstellung und Konservierung.

Lisbach, Cora

[CD 247](#) [Pdf](#)

Ein Paar bestickte Schuhe aus dem Weltkulturen Museum Frankfurt. Erfassung, Konzepterstellung und Konservierung eines materialkombinierten Objektes

Németh, Julia

[CD 248](#) [Pdf](#)

Ein indonesischer Überhang aus dem Weltkulturen Museum Frankfurt. Erfassung, Konzeptdarstellung und Konservierung.

Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (2)

Bommes, Kathrin Andrea

[CD 255](#) [Pdf](#)

Untersuchung zur Korrelation von Ultraschallgeschwindigkeit und biaxialer Biegezugfestigkeit an Drachenfelder Trachyt. Ausarbeitung einer gesteinspezifischen Schadensklassifikation als Instrument für eine nicht invasive Untersuchung in situ.

Ocello, Lisa Mara Maria

[CD 235](#) [Pdf](#)

Die Gipsabgusssammlung des Kunsthistorischen Instituts in Bonn – Eine Begutachtung und exemplarische Implementierung