

Bachelorarbeiten 2018 (25)

Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst (7)

- Bilinski, Anika Ursula [CD 208](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung einer Skulptur einer stehenden Heiligen aus der Sammlung Schnütgen (A210)
- Fabritius, Jessica [CD 213](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung des Gemäldes „Stadtansicht mit Kirche“ auf textilem Bildträger
- Grevolosa Dorca, Tania [CD 214](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Gemäldes auf textilem Bildträger mit dem Titel „Die Spanierin“.
- Heinrich, Lisa [CD 216](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzeptentwicklung, Konservierung und Restaurierung eines Gemäldes auf textilem Träger mit dem Titel „Landschaft mit bäuerlichem Anwesen“
- Hünerrfauth, Katharina [CD 217](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung einer Kreuzigungsdarstellung auf textilem Bildträger
- Kuzak, Daria [CD 219](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung eines Damenportraits auf textilem Bildträger „Clara Maria von Scheibler-Moll“ aus der Sammlung des Museums Rotes Haus in Monschau
- Paletta, Nelly Miriam [CD 223](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung eines Herrenportraits auf textilem Bildträger

Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (3)

- Beer, Mike [CD 207](#) [Pdf](#)
"Die Verklebung von Messingeinlagen an einem Salontisch in Boulle-Technik mit Glutinleim - Praktische Erfahrungen und Überlegungen zur Kurzlebigkeit der Maßnahme"
- Schürmann, Hannah [CD 228](#) [Pdf](#)
Fehlstellenergänzung am Deckel eines chinesischen Korbs aus der Qing-Dynastie - Möglichkeiten der Ergänzung der ostasiatischen Lackoberfläche
- Timmermann, Franziska [CD 229](#) [Pdf](#)
Konservierung und Restaurierung eines Rollstuhls um 1900 aus dem Ruhr Museum Essen mit besonderer Betrachtung des Linoleumbelags

Naturwissenschaften (2)

- Botwen, Doris [CD 210](#) [Pdf](#)
Wandmalereien im Wadi As-Siyyagh, Petra, Jordanien. Bestandserfassung, Objektgeschichte und Konservierungskonzept
- Stahmann, Charlotte Nora [CD 230](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Gemäldes „Knabe mit roter Jacke“ (1903) von Edvard Munch

Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei (7)

- Below, Lena [CD 205](#) [Pdf](#)
Exemplarische Abnahme und Restaurierung von Notgeldscheinen auf Kunststoffolie
- Berger, Laura [CD 206](#) [Pdf](#)
Restaurierung eines Pergamentrotulus

Bolle, Justine

[CD 209](#) [Pdf](#)

Restaurierung eines Palmblattmanuskripts

Carstensen, Ella Laura

[CD 211](#) [Pdf](#)

Restaurierung von Papierfiguren

Diedrichs, Pia

[CD 212](#) [Pdf](#)

Restaurierung eines Holzdeckeleinbandes mit Schließenergänzung.

Möhrke, Malin Louise

[CD 222](#) [Pdf](#)

Restaurierung eines Prägedruckes von Günther Uecker

Sakina, Evgenia

[CD 226](#) [Pdf](#)

Restaurierung einer indischen Schattenspielfigur

Textilien und archäologische Fasern (5)

Heinrich, Deborah

[CD 215](#) [Pdf](#)

Ein perlenbesetzter Tanzaufsatz aus Kamerun. Erfassung und Konzepterstellung zur Konservierung eines Materialkombinierten Objekts.

Korte, Anna Leonie

[CD 218](#) [Pdf](#)

Eine Tasche aus dem Nordamerika der Jahrhundertwende – Erfassung, Untersuchung und Konservierung eines materialkombinierten Objektes

Pesch, Hannah Helen

[CD 225](#) [Pdf](#)

Fragment eines indischen Gewandes aus dem Weltkulturen Museum Frankfurt. Erfassung, Konzepterstellung und Konservierung eines materialkombinierten Objektes.

Schmitt, Vanessa

[CD 227](#) [Pdf](#)

Möglichkeiten zur Unterlegung von Fehlstellen an gemusterten Textilien am Beispiel eines peruanischen Ponchos aus dem Weltkulturen Museum in Frankfurt

Schönhütte, Nadine geb. Meier

[CD 221](#) [Pdf](#)

Zwei mit Klebstoff montierte türkische Stickereien aus dem Weltkulturen Museum Frankfurt. Möglichkeiten der Entrestaurierung und kulturhistorische Einordnung

Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (1)

Paulikaite, Gabriele

[CD 224](#) [Pdf](#)

Wandmalereien in Wadi As-Siyyagh, Petra, Jordanien:

Zustandserfassung, Schadensursachen und klimatische Bedingungen.