

Bachelorarbeiten 2017 (23)

Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst (8)

- Bogus, Kira Gabriela [CD 184](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Gemäldes „Dame mit Haube“
- Buonaiuto, Marielena [CD 190](#) [Pdf](#)
Hölzernes Kruzifix mit beweglichen Armen: Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung
- Lückel, Juliane [CD 185](#) [Pdf](#)
Portrait eines Geistlichen aus der Sammlung Kolumba – Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung
- Marx, Melanie Katharina [CD 191](#) [Pdf](#)
Die Restaurierung und Aufspannung eines beidseitig bemalten Gemäldes „Portrait Otto Lindig/Landschaft“
- Schaaf, Lisa-Maria [CD 192](#) [Pdf](#)
Tafelfragment eines Epithaps - Erstellung eines Retuschekonzepts und Durchführung
- Schwaderlapp, Vanessa Maria
- Vortel, Sarah [CD 189](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung des Gemäldes „Die Verkündigung“ aus der Sammlung Kolumba
- Weber, Fanny Luise Josefine [CD 186](#) [Pdf](#)
Untersuchung und Konzepterstellung zur Restaurierung eines Gemäldes „Damenbildnis“ von Franz von Lenbach

Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (2)

- 037 Walter, Fee Johanna [CD 193](#) [Pdf](#)
Konservierung und Restaurierung des historischen Buntpapierbestandes an einem Dresdner Aufsatzschrank des 18. Jahrhunderts - Erstellung eines Maßnahmenkonzepts und Möglichkeiten der Präsentation.
- 038 Lauber, Veronika Judith Jeanine [CD 198](#) [Pdf](#)
Ein Hornschichtbogen aus dem Kölner Stadtmuseum- Materialien, technologischer Aufbau und Restaurierung.

Naturwissenschaften (1)

- Hoffmann, Charlotte Vivian [CD 188](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Landschaftsgemäldes „Cefalù“ von H. Siegert

Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei (6)

- Boer, Eva-Maria [CD 203](#) [Pdf](#)
Restaurierung einer Fotografie von Günter Blum - Reinigung und Entfernen des Silberspiegels
- Förster, Ulrike Gerlinde [CD 196](#) [Pdf](#)
„Schadenszeichen“ von Andreas von Weizsäcker - Montagekonzept und Stabilisierung der großformatigen Papierskulpturen
- Klause, Till Bastian [CD 197](#) [Pdf](#)
Restaurierung einer gefirnisssten, großformatigen Landkarte mit Textilkaschierung
- Meisen, Anna Katharina [CD 187](#) [Pdf](#)
Restaurierung eines Bühnenbildmodells unter besonderer Beachtung der Materialvielfalt

Scholze, Johanna

[CD 202](#) [Pdf](#)

Restaurierung und kunsttechnologische Untersuchung einer koptischen Handschrift

Westbeld, Katja

[CD 201](#) [Pdf](#)

Restaurierung eines Eiffelturm-Modelles vom Ende des 19. Jahrhunderts mit Berücksichtigung des kunsttechnologischen Kontextes

Textilien und archäologische Fasern (3)

Lewandowski, Silvia

[CD 204](#) [Pdf](#)

Konzept und Maßnahmen zur Sicherung einer Falkenmumie

Reinecke, Christine

[CD 200](#) [Pdf](#)

Eine Netzarbeit aus Peru – Erforschung der technischen Besonderheiten sowie Überlegungen zu Konservierung und Präsentation

Schumann, Susanne Dorothea Ingeborg

[CD 183](#) [Pdf](#)

Restaurierung und Konservierung eines Häftlingskleides aus dem Konzentrationslager Riga-Kaiserwald. Entwicklung eines Konzepts zur Ausstellung in den Räumlichkeiten des Gedenkortes "Jüdische Schule" in Lingen (Ems).

Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (3)

Deglmann, Laura Veronika

[CD 193](#) [Pdf](#)

Die Malereien der Hauptkrypta in St. Severin, Köln. Zusammenhang zwischen der Objektgeschichte und dem Be- und Zustand.

Hussein-Oglü, Rhianna

Springer, Svenja

[CD 195](#) [Pdf](#)

Untersuchung eines Steinepitaphs des Johann Reinhard von Bulich in Bütgenbach, Belgien und Erarbeitung eines Restaurierungskonzepts