

Bachelorarbeiten 2014 (27)

Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst (6)

- Bergmann, Günther [CD 126](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Gemäldes „Italienischer Bettelbube mit blauer Jacke und weißem Hemd“ von Anton Kaulbach
- Bommes, Heike [CD 115](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzeptentwicklung, Konservierung und Restaurierung des Gemäldes auf textilem Bildträger „Die Heuernte“ von E. Lafaye
- Hartmann, Julia [CD 122](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzeptentwicklung, Konservierung und Restaurierung des Tafelgemäldes „Anbetung der Könige“ Deutsch, um 1600 aus dem Wallraf-Richartz-Museum und Fondation Corboud, Köln
- Schäfer, Isabel [CD 118](#) [Pdf](#)
Untersuchung und Entwicklung eines Konzeptes für die Oberflächenreinigung des Gemäldes „Pure Freude 50“ von Imi Knoebel
- Schenkenberger, Hannah Jelena Cecile [CD 111](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Altarretabels „Kreuzigungsgruppe“ aus der Kirche St. Kunibert in Köln
- Spörl, Susan-Marie [CD 117](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzeptentwicklung, Konservierung und Restaurierung des Gemäldes „Stadtansicht mit Kirche“

Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (3)

- Lange, Isabelle Marie [CD 112](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung des Gemäldes „Landschaft mit Heumieten“ von L. Colin-LeFrancq
- Meurisch, Natalie [CD 116](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konzeptfindung und Restaurierung des Gemäldes „Blumenstillleben“
- 035 Burkart, Lisa [CD 113](#) [Pdf](#)
Restauratorischer Umgang mit einem transparenten Überzug eines Sitzmöbels im Hinblick auf die Wiedernutzbarkeit - Am Beispiel eines Designklassikers von Arne Jacobsen

Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei (9)

- Elbers, Franziska Maria [CD 107](#) [Pdf](#)
Die Restaurierung eines auf Gewebe kaschierten, kolorierten Plans – Die Schlacht von Schmiedeberg
- Faust, Kristina [CD 106](#) [Pdf](#)
Holz- und Lederrestaurierung eines großformatigen Einbandes des 17. Jahrhunderts – Der Kartäusereinband GB IV 8789 1-6 aus der Universitätsbibliothek Köln
- Feld, Julia [CD 120](#) [Pdf](#)
Restaurierung eines Lederetuis. Reinigung, Rückformung und Ergänzung.
- Frey, Jacqueline [CD 109](#) [Pdf](#)
Die Einbandrestaurierung einer großformatigen Koperte aus Pergament: Formen, Glätten, Reinigen und Fleckenbehandlung des Einbandes
- Kirsten, Stefanie Ingrid [CD 124](#) [Pdf](#)
Restaurierung einer gefirnissten farbigen Druckgrafik

Krippner, Nikolai

[CD 110](#) [Pdf](#)

Restaurierung und Konservierung einer verblockten arabischen Miniaturhandschrift – Die Qasidat al-Burda

Lehmer, Kathrin

[CD 114](#) [Pdf](#)

Die Restaurierung einer farbigen Lithographie mit Wasserschaden und starken mechanischen Schäden

Lörzel, Maria

[CD 108](#) [Pdf](#)

Trennen von wassergeschädigten, verblockten Kunstdruckpapieren – Restaurierung einer Tourneebroschüre von Tina Turner von 2009

Löw, Theresa

[CD 123](#) [Pdf](#)

Verwellte Hochglanzgelatinefotografien um 1950 -Problematik des Ablösens und Neumontierens -

Textilien und archäologische Fasern (2)

Diatta, Yasmine

[CD 119](#) [Pdf](#)

Alterungsschäden am neuzeitlich ergänzten Rock eines Damenkostüms aus dem frühen 20. Jahrhundert

Schadensanalyse und Entwicklung eines Restaurierungs- und Konservierungskonzeptes

Lyko, Anna-Maja Sibylla

[CD 121](#) [Pdf](#)

Ein Paar Pontifikalhandschuhe aus einem Grab des 17. Jahrhunderts im Kölner Dom. Schadenserfassung, Restaurierungs- und Konservierungskonzept sowie Vorschläge zur Präsentation

Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (7)

Gatzke, Stefanie

[CD 128](#) [Pdf](#)

„Der Morgen“ einer von zwei unterschiedlich erhaltenen Tondi aus dem Gartensaal einer klassizistischen Villa

-Bestands- und Zustandserfassung, Möglichkeit einer gemeinsamen Präsentation-

Kaldenhoff, Helena

[CD 129](#) [Pdf](#)

Street Art des Aachener Wandmalers Klaus Paier in der Elsaßstraße 42 in Köln

Erfassung und Überlegungen zur Konservierung und einem möglichen Erhaltungskonzept

Kitter, Susanne

Müller, Carina

[CD 125](#) [Pdf](#)

Das Paradiesflussskapitell der ehem. Abteikirche St. Nikolaus in Brauweiler. Erfassung und Hinweise zum restauratorischen Umgang

Oetinger, Lea Maria

[CD 131](#) [Pdf](#)

Die Wandmalereien von Christian Hohe aus dem 19. Jahrhundert in der ehemaligen Abtei Brauweiler, Erfassung und Überlegung zur Konservierung

Thews, Manuela geb. Olf

[CD 127](#) [Pdf](#)

Die Nebenchorportale der ehem. Abteikirche St. Nikolaus in Brauweiler – Erfassung und Hinweise zum konservatorischen Umgang

Wiener, Florian

[CD 130](#) [Pdf](#)

Stabilisierung einer Buddha-Steinskulptur am Angkor Wat