

Bachelorarbeiten 2013 (28)

Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst (7)

- Dormann, Juliane CD 85 Pdf
Untersuchung und Konzeptfindung und Restaurierung des Gemäldes „Der Straßenhändler“ von P. N. Willems, 1811 aus Burg Linn
- Finder, Sarah CD 87 Pdf
Untersuchung und Konservierung eines Krümmensockels aus St. Ursula Köln
- Fröhlich, Sonja Helena GESPERRT CD 84 Pdf
Untersuchung, Konzepterstellung und restauratorische Maßnahmen an dem Gemälde "Netzträger" (1958) von Antonius van der Pas aus der Sammlung Henkel, Düsseldorf
- Huppertz, Jennifer CD 86 Pdf
Untersuchung und Konservierung eines spätgotischen Kölner Vortragekreuzes
- Koch, Anna Teresa CD 94 Pdf
Untersuchung, Konzeptfindung, Konservierung und Restaurierung des Gemäldes „Kreuzabnahme“ eines unbekannten Künstlers aus dem Museum Kunstpalast, Düsseldorf
- Mench, Saskia CD 82 Pdf
Untersuchung, Konzepterstellung und Restaurierung des Gemäldes „Mein Nachbar“ von Rudolf Nehmer
- Meyer, Stefanie CD 83 Pdf
Untersuchung, Konzepterstellung, Restaurierung und Konservierung des Gemäldes „Muttergottes unter dem Baldachin“ von Colijn de Coter

Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (4)

- B01 Lencz, Alexander
9
Ergänzung von Maßwerkschnitzerei an einem gotischen Altarbaldachin der Dreifaltigkeitskapelle Aachen-Schleckheim – Überlegungen und Versuche zu Techniken und Anlegen einer Musterachse
- B02 Roßmann, Verena Martina CD 92 Pdf
2
Die Re-Restaurierung eines Uhrgehäuses – Möglichkeiten und Grenzen der Rekonstruierbarkeit des authentischen Zustands anhand typologischer Merkmale
- B02 Kostial, Paul Michael CD 93 Pdf
4
Gestaltung eines Falzbettes an einer gerahmten, großformatigen Gemäldetafel – Entwicklung einer systematischen Herangehensweise
- B02 Tils, David CD 88 Pdf EV
5

Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei (5)

- Hansen, Sarah Susanne geb. Nach HEIRAT Frau S CD 90 Pdf
Restaurierung einer Pergamentbroschüre Tintenfraßbehandlung des Buchblocks mit Bariumhydroxid
- Kosel, Anika CD 89 Pdf
Die Restaurierung eines handkolorierten anatomischen Klappatlasses unter besonderer Berücksichtigung der Trockenreinigung durch „weiches Feinstrahlen
- Kuhn, Maria geb. Hengstermann CD 97 Pdf
Arabische Papiere – Eine Restaurierung unter besonderer Berücksichtigung der Wässerung und Fehlstellenergänzung.

Schaufel, Louise Marianne

CD 95 Pdf

Die Restaurierung eines Fotoalbums aus dem Jahr 1904 – Lösen verklebter Emulsionsschichten und Einbandrekonstruktion

Schubert, Elisabeth

CD 96 Pdf

Die Restaurierung der kriegsbeschädigten, illuminierten Pergamenthandschrift Mscr.Dresd.F.171.b, mit Schwerpunkt auf dem Glätten der Pergamentblätter und der Malschichtenfestigung

Textilien und archäologische Fasern (4)

Apel, Julia Henriette

CD 78 Pdf

Ein Lotusschuh aus dem Rautenstrauch-Joest-Museum Köln – Kulturhistorischer Kontext, Schadenserfassung, Konservierung

Heitmann, Kerstin

CD 80 Pdf

Erhaltende Maßnahmen am Kalfatmaterial des Schiffswracks Karschau an der Schlei

Lutterbeck, Maike Carolin

CD 81 Pdf

Ein textiler archäologischer Fund des 17. Jahrhunderts aus Bremen – Bestandserfassung, Konservierung und Rekonstruktion

Riepenhausen, Kerstin

CD 79 Pdf

Der Reliquientopf aus dem Heiligkreuz-Altar in Görschen. Bestandsaufnahme und Maßnahmen zur Rückführung

Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (8)

Bock, Frederike

CD 102 Pdf

Die Erfassung der Wandmalerei der Alten Winzinger Kirche in Neustadt an der Weinstraße mit Schwerpunkt Maltechnik

Klein, Raphaela Gabriele

CD 98 Pdf

Möglichkeiten der Verwendung von Dispergiertem Weißkalkhydrat bei der Konservierung der Stuckdekoration des Tempels Wat Ratchaburana in Ayutthaya, Thailand

Lepsa, Simina Teodora

CD 101 Pdf

Die Werke des Street-Art Künstlers Klaus Paier in Aachen. Erfassung und Problematik der Erhaltung

Lorenz, Sarah Marie Jeannette

CD 104 Pdf

Die Problematik von selbsthaftenden Kletterpflanzen an der Putzfassade mit Wandmalerei in der Ruine der Landesburg Lechenich

von Rogall, Elisabeth

CD 99 Pdf

Der Tempel Wat Ratchaburana in Ayutthaya Thailand – Inventarisierung der Stuckdekoration und praktische Versuche zur Herstellung

Weber, Jennifer

CD 103 Pdf

Die Wandmalereien des 19. Jahrhunderts im Gartensaal des Herrenhauses Schloss Heltorf, Düsseldorf-Angermund – Erfassung des Be- und Zustands und der Objektgeschichte

B00 Meier, Caroline

CD 105 Pdf

9

Die Wandmalerei mit den drei Heiligen vor der Koblenzer Stadtansicht in der Liebfrauenkirche zu Oberwesel – Historischer Kontext, Restaurierungsgeschichte und technologische Untersuchungen zur Bestandserfassung

B01 Gaus, Konstantin

CD 100 Pdf

2

Der sitzende Puttentorso von Ferdinand Tietz aus dem Heylshofpark zu Worms – Objekterfassung und Konservierungskonzept für die gefasste Schilfsandsteinskulptur.