

Bachelorarbeiten 2012 (30)

Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst (8)

- Franken, Lisa Verena [CD 65](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Landschaftsgemäldes von Ion Andreescu
- Gebhardt, Isabel Henriette Maja [CD 63](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Gemäldes mit dem Titel „Panzerkreuzer“
- Grimberg, Sarah Raphaela [CD 52](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines gotischen, stehenden Bischofs
- Hasch, Stephanie [CD 50](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Tafelgemäldes „Kanoniker“
- Kummer, Susanne Marieluise [CD 69](#) [Pdf](#) [EV](#)
Untersuchung und Konservierung einer gotischen Anna Selbdritt
- Pacio, Claudia geb. Popp [CD 55](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines westfälischen Kruzifixes aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts
- Schindler, Stefanie Inge [CD 51](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Kruzifixes aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts
- Voßkamp, Svenja geb. Dickmann [CD 53](#) [Pdf](#)
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Portraits des Ambrosius Specht

Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (6)

- B00 Latermann, Walerija geb. Serdjuk [CD 66](#) [Pdf](#)
5
Die Konservierung und Restaurierung der Oberflächen eines höl-zernen Architekturmodells, aus dem 19. Jh., aus dem Bestand der Museumslandschaft, Hessen Kassel
- B00 Meyer, Jens [CD 67](#) [Pdf](#)
6
Die Konservierung/ Restaurierung des Polsters eines Armlehnsessels aus dem Bestand des LVR- Landes-Museum Bonn
- B00 Imhoff, Christian Matthias Linus [CD 68](#) [Pdf](#)
8
Die Re-Restaurierung der Oberfläche eines Lacktisches des 19. Jh. nach ästhetischen Gesichtspunkten
- B01 Burkert, Friedemann [CD 70](#) [Pdf](#)
7
Montage der restaurierten Glasschalenwalze aus dem Kunstgewerbemuseum Dresden
- B01 Kun, Julia [CD 71](#) [Pdf](#)
8
Die Restaurierung einer Dr. Oetker Küchenwaage aus Kunststoff aus dem Bestand des LVR-Freilichtmuseums Lindlar
- B02 Maier, Jan Karl Eugen [CD 54](#) [Pdf](#)
1
Möglichkeiten der Restaurierung von Holzoberflächen im Außenbereich, dargestellt am Beispiel eines Werkstattgebäudes von 1880 aus Baden-Baden

Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei (8)

- Deutmann, Lena Yvonne CD 64 Pdf
Die Restaurierung der Grafik „Triumphbogen für Clemens Wenzeslaus Erzbischof von Trier“
Ende 18. Jh.
- Engelmann, Katharina CD 56 Pdf
Restaurierung eines Immerwährenden Kalenders aus dem Bestand des Kölnischen
Stadtmuseums
- Fritzen, Theresa Charlotte CD 62 Pdf
Herbarium vivum. Zur Befestigung von Pflanzenteilen auf Papier
- Hölscher, Marenlise Jonah CD 61 Pdf
Restaurierung eines ostasiatischen Fächers aus dem 19. Jahrhundert
- Philipp, Sophie CD 49 Pdf
Vier Glasplattennegative einer Inszenierung von „Nathan der Weise“ des Prinzregenten Theater
München aus dem Bestand der Theaterwissenschaftlichen Sammlung der Universität zu Köln.
Restaurierung und Konservierung
- Rosse, Christin CD 58 Pdf
Die Restaurierung und Konservierung eines Erdglobus aus dem Verlagshaus „Covens Mortier et
Fils“, 1802 – Dokumentation, Firnisproblematik, Ergänzung
- Schrieder, Veronika CD 91 Pdf
Entfernung von gealtertem Malerkreppband von Papier – am Beispiel eine Plakatbestandes des
Deutschen Plakat Museums
- Seidemann, Seija CD 57 Pdf
Restaurierung und mediale Konservierung von Schattenspielfiguren des 20. Jahrhunderts

Textilien und archäologische Fasern (2)

- Klotz, Isabel Laila CD 59 Pdf
Dokumentation eines Merowingischen Grabfundes aus Remseck-Pattonville im Landkreis
Ludwigsburg
- Oertel, Karin Alma Stephanie CD 60 Pdf
Ein Vorhang in Filetnetztechnik – Schadensanalyse und Entwicklung eines Restaurierungs- und
Präsentationskonzeptes

Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (6)

- Große Meininghaus, Ulla CD 74 Pdf
Hohlstellenproblematik an den Wandmalereien von 1771 an der Südostfassade des
Freskenhofes in Ober-Egling – Entwicklung einer möglichen Hinterfüllmasse und Versuche zu
Applikationstechniken
- Klumpp, Daniela Annika CD 73 Pdf
Dokumentation, Untersuchung und Konservierung der Stuckdekoration der Tempel des 9. und
10. Jahrhunderts in Kambodscha
- Li, Tiantian CD 72 Pdf
Die Wandmalereien der Arjai Grotten in der Inneren Mongolei, China – Erste Datenerfassung
und Dokumentation zum aktuellen Forschungsstand
- Schock, Timo Bernd CD 77 Pdf
Umfassende Erfassung der Wandmalereien im Chorbereich der Helenenkapelle in Bonn
(Bestands- und Zustandserfassung) –
Formulierung eines Konservierungskonzeptes

B01 Schöpping, Jana[CD 75](#) [Pdf](#)

1

Die mittelalterlichen Spolienfunde aus der ehemaligen Abtei Wörschweiler im Saarland.
Dokumentation und Untersuchung der Bildhauertechniken und Fassungsreste

B01 Raetz, Anja[CD 76](#) [Pdf](#)

5

Untersuchung und Konservierung eines Reliefs aus Muschelkalk am Butzweilerhof in Köln