

## **Bachelorarbeiten 2011 (36)**

### **Gemälde / Skulptur / Moderne Kunst (7)**

- Iwamatsu, Tomoyoshi [CD 32](#) [Pdf](#)  
Untersuchung, Konzepterstellung und Konservierung der Skulptur „Hl. Bischof“
- Lunk, Jessica [CD 40](#) [Pdf](#)  
Untersuchung und Restaurierung einer gotischen Kölner Sitzmadonna
- Möller, Nora [CD 44](#) [Pdf](#)  
Untersuchung, Konzept und Restaurierung eines Holztafelgemäldes mit der Darstellung einer betenden Stifterin
- Nieberle, Jenny Annika [CD 4](#) [Pdf](#) [KEV](#)  
Konservierung und Restaurierung des Gemäldes "Stillleben mit Deckelkrug und Äpfeln"
- Ruß, Sonja [CD 38](#) [Pdf](#)  
Untersuchung, Konzepterstellung, Konservierung und Restaurierung des Gemäldes "Mond über dem Watt" von Siegward Sprotte
- Schiller, Lisa [CD 41](#) [Pdf](#)  
Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Objektes "holländische Landschaft"
- Werland, Farina geb. Bebenek [CD 39](#) [Pdf](#)  
Restaurierungskonzept und Konservierung eines Gemäldes auf textilem Bildträger

### **Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (5)**

- B00 Czerny, Sandra [CD 16](#) [Pdf](#)  
1  
Die Restaurierung und Konservierung der gefassten Oberfläche einer volkstümlichen Truhe
- B00 Steinweg, Henrike [CD 31](#) [Pdf](#)  
2  
Ein Tisch von Eero Saarinen – Ergänzungs- und Festigungstechniken von Fehlstellen des transparenten Überzugs
- B00 Müller, Christian  
3
- B00 Huber, Christian [CD 34](#) [Pdf](#)  
4  
Restaurierung einer Hochzeitstruhe aus der Jahrhundertwende mit besonderem Augenmerk auf die Oberfläche
- B00 Werner, Kristina [CD 43](#) [Pdf](#)  
7  
Die Restaurierung von zwei Holzrahmenschneeschuhen aus Nordamerika unter Berücksichtigung des Materials Sehnen

### **Naturwissenschaften (1)**

- Flock, Hannah [CD 36](#) [Pdf](#)  
Technologische Untersuchung, Konzept und Restaurierung des Objekts „Röhrender Hirsch mit Hirschkühen“

### **Schriftgut / Grafik / Foto / Buchmalerei (6)**

- Fisch, Alicia Maravillas [CD 25](#) [Pdf](#)  
Technologische Untersuchung, Restaurierung und Konservierung zweier bemalter Bodhiblätter

Klatt, Denise

CD 37 Pdf

Restaurierung einer auf Leinwand kaschierten und handkolorierten Landkarte mit  
Wasserschaden

Kuhlenkötter, Matthias

CD 26 Pdf

Die Behandlung eines spiralgebundenen Fotoalbums unter Berücksichtigung der Bindetechnik,  
deren Problematiken und Beschädigungen an Fotografien

Muncke, Maximilian

CD 28 Pdf

Ein handkoloriertes, dreidimensionales Bühnenbildmodell aus dem Nachlass Carl  
Lautenschlägers – Untersuchung, Restaurierung und Überlegungen zur Präsentation

Rudolph, Freya

CD 33 Pdf

Die Abnahme einer Nikotinschicht von einer großformatigen kaschierten Graphik

B01 Staab, Stefanie

CD 24 Pdf

6

Ultraschallmeißel – Eine Möglichkeit zur lösemittelfreien Entfernung gealterter Firnisse auf  
Grafiken?

## **Textilien und archäologische Fasern (9)**

Bartzok-Busch, Frances

CD 42 Pdf

Ein Handschuh aus dem Braunkohlegebiet Dokumentation und konservierende Maßnahmen

Keruzec, Annaick Elise

CD 27 Pdf

Ein mittelalterlicher Beutel aus dem LWL-Landesmuseum Münster

Klauffke, Gesine

CD 30 Pdf

Eine Perücke aus einem Grab im Bonner Münster

Müller, Sabrina

CD 19 Pdf

Die Eignung von Japanpapier zur Doublierung feiner Baumwollgewebe

Niebold, Tracy

CD 20

Neue Forschungen zu den textilen Resten aus dem Grab des Herrn von Morken  
Untersuchungen an den Funden 55.435/S und 55.435/V

Peters, Laura

CD 21 Pdf EV

Ein textiler archäologischer Fund aus St. Quirinus in Neuss – Untersuchung und  
kulturhistorische Einordnung eines Gewebefragments  
aus einem Frauengrab

Piecuch, Maike

CD 22 Pdf

Erfassung eines archäologischen Fundes aus der Oase Tayma in Saudi Arabien

Thiemann, Verena

CD 29 Pdf

„Oro di Colonia“ – Untersuchungen zu Herstellung und Verarbeitung von Membrangold an einer  
Sammlung von Kölner Borten im Suermondt-Ludwig Museum, Aachen

B01 Meyer, Verena

CD 35 Pdf

0

Die Schärpe des Heiligen Marsus aus der Domschatzkammer in Essen – Dokumentation und  
Konservierungskonzept

## **Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (8)**

Blumenberg, Laura

Kalfels-Thiel, Laura geb. Thiel

CD 45 Pdf

Der große Linga auf dem Phnom Bok in Angkor, Kambodscha – Optimierung von  
Steinergänzungssystemen, unter besonderer Berücksichtigung der farblichen Anpassung auf  
verwitterten Oberflächen

Pranz, Anselm

CD 15 Pdf

Untersuchung von historischen Ziegeln der Tempel von Angkor

Schüppen, Sascha

CD 48 Pdf

Die Außenseiten der Chorschranken im Kölner Dom – Entwicklung eines Standardleitfadens für UV-Fluoreszenzuntersuchungen mit Anwendungsergebnissen einer UV-Fluoreszenzstudie

Steffen, Mareike

CD 23 Pdf

Untersuchungen zum Kalkstuck an den Ziegeltempeln von Angkor

Völkert, Jasper Frederic

CD 47 Pdf

Optimierung von Steinerergänzungsmassen für die Konservierung von felsgebundenen Objekten am Beispiel des Srah Damrei in Angkor, Kambodscha

B01 Braune, Daniel

CD 46 Pdf

4

Der Herkules im Schlosspark zu Kassel, Optimierung von Konservierungsmaterialien zur Stabilisierung des Lapillituffs

M00 Maiworm, Volker

CD 13 Pdf

1

Die mittelalterlichen gefassten Architekturfragmente aus Kölner Kirchen – Bestands- und Zustandsuntersuchung und Versuch einer möglichen Zuordnung zu den Bauwerken