

Fachgruppentagung Journalistik an der TH Köln 2026

Journalistische Qualität: Neue Kanäle, neue Akteur:innen, neue Formate

Tagungsprogramm

Mittwoch, 09.09.2026

11:00-13:00

MiJoFo Workshop

Raum 400, Claudiusstraße 1

14:00-18:00

Doktorandenkolloquium MiJoFo

Raum 400, Claudiusstraße 1

19:30-22:00

Get-together

Restaurant Boname, Anna-Schneider-Steig 22

Donnerstag, 10.09.2026

09:00–11:00

P01 Qualität im Wandel: Neue Anforderungen und neue Perspektiven

Hörsaal 201

Qualitätsvorstellungen von Akteur:innen im frühen Onlinejournalismus – Peter Schumacher

Die Qualität der Journalismus/Publikum-Beziehung: Auf dem Weg zu einem Modell – Julius Reimer

Was kann Journalismus für die liberale Demokratie tun? Warum eine Neujustierung journalistischer Qualitätskriterien nötig ist und wie sie gelingen kann – Klaus Meier

11:00–11:30

Kaffeepause

Foyer Bildungswerkstatt

11:30–13:00

P02 Konzepte und Praktiken

Bildungswerkstatt 1

Konstruktiver Journalismus: Re-Konzeptualisierung mithilfe eines mehrstufigen und mehrphasigen analytischen Rahmenmodells – Elisa Hofmann, Ines Engelmann

Evidenzbasierter Journalismus: ein Konzept für Qualität durch Forschung-Praxis-Transfer – Karin Boczek, Vera Katzenberger

Quellen und Qualität? Ein systematischer Literature Review zur Rolle von Expert:innen in der journalistischen Berichterstattung – Vera Katzenberger, Phoebe Maares, Karin Boczek

P03 Neue Wege in der Messung von Qualität

Bildungswerkstatt 2

Die Messung journalistischer Qualität in der Praxis: Ein teilautomatisierter Ansatz für das redaktionelle Qualitätsmanagement – Dominik Zarychta, Johanna Wolleschensky

Evaluating quality in conflict reporting through LLMs: Introducing a peace journalism-based approach – Muhammad Sultan Malik et al.

Time is Quality? Wie Branchenpreise journalistische Qualität im Kontext von KI rekonfigurieren – Anne Schmitz, Juliane Lischka

13:00-14:00

Mittagspause

Mensa, Claudiusstr. 1

14:00–15:30

Praxispanel: Qualitätssicherung und Publikumsorientierung bei der tageszeitung

Hörsaal 201

15:30-16:00

Kaffeepause

Foyer Bildungswerkstatt

16:00–17:30

P04 Qualität aus Publikumssicht: Erwartungen an und Vertrauen in journalistische Angebote

Bildungswerkstatt 1

Was macht Journalismus vertrauenswürdig? Eine Q-Sort Studie zu Publikumsperspektiven auf Journalismusvertrauen – Bernadette Uth, Birte Leonhardt

Milieuspezifische Perspektiven auf den Journalismus: Erwartungen an journalistische Qualität und ihre Wahrnehmung in heterogenen Publika – Olaf Jandura, Hannah Kehl

The “democratic dilemma” of PSM in covering populist parties: The audience perspective – Annika Sehl, Johanna Wolleschensky

P05 Innovative Formate und Implikationen für professionelle Qualitätsdebatten

Bildungswerkstatt 2

Ostdeutsche Lebensrealitäten? Die journalistische Qualität der Berichterstattung des MDR-Presenter-Formats „exactly“ – Christof Amrhein, Janis Brinkmann, Anna Pröhle

Kontext, Vielfalt und Emotionen – Die Qualität(en) des jungen Explainer-Journalismus von „funk“ – Janis Brinkmann

Kriege aus der „Ich-Perspektive“ – Die Qualität der Berichterstattung des „funk“-Presenter-Formats „CRISIS – Hinter der Front“ – Janis Brinkmann, Christoph Amrhein, Anna Pröhle

Qualität im konstruktiven Journalismus – das Beispiel „plan b“ (ZDF) – Kim Lu Kutschbach, Janis Brinkmann

17:45–18:45

Fachgruppensitzung DGPUK-FG Journalistik und Journalismusforschung

Hörsaal 201

19:30–22:00

Tagungsdinner

Zum Alten Brauhaus, Severinstr. 51

Freitag, 11.09.2026

09:00–10:30

P06 Technologien und Infrastrukturen

Bildungswerkstatt 1

Neue Akteur:innen, neue Rollen, neue Qualität? Eine quantitative Befragung führender KI-Innovatoren im DACH-Raum – Michael Graßl u.a.

Mapping AI Journalism Networks: Actor Constellations in Kenya and Germany – Marie Röthlingshöfer u.a.

Alternative Öffentlichkeitsinfrastrukturen für den Journalismus – Emilia Matschulla

P07 Professionalität im Wandel

Bildungswerkstatt 2

Das Rollenbild von Newsfluencern auf Instagram im Spannungsfeld von Journalismus und Plattformlogik – Miriam Rüdeshcim u.a.

Zwischen Anspruch und Wirklichkeit: Soziale Herkunft als Selektionsfaktor im Journalismus – Tanja Köhler u.a.

Work in Progress: Hass ist keine Meinung – oder? ... – Hannah Ötting

10:30-11:00

Kaffeepause

Foyer Bildungswerkstatt

11:00–12:30

P08 Qualität aus Publikumssicht: Einfluss auf Praktiken und Formate

Bildungswerkstatt 1

Glaubwürdig durch Verwechslung? Fehlklassifikation und Glaubwürdigkeit von Newsfluencer:innen aus Publikumsperspektive – Lea von den Driesch u.a.

Mehr deliberative Qualität in Talkshows? Die Rolle intervenierender Moderation aus Sicht des Publikums – Luisa Wilczek u.a.

Einfluss von Nutzer:innen-Erwartungen auf Definitionen journalistischer Qualität von Online-Journalist:innen – Maria Hendrichke

P09 Formatspezifische Qualitätsanforderungen

Bildungswerkstatt 2

Normverstöße in der Krisenberichterstattung als Indikatoren journalistischer Risikodynamiken in hybriden Nachrichtenumgebungen – Konstantin Schätz u.a.

Die Migrationsberichterstattung in Meinungsbeiträgen deutscher Leitmedien zwischen 2015 bis 2025 – Janis Brinkmann u.a.

Zwischen Kurve und Kodex: Qualitätsdefinitionen in Fußball-Bundesliga-Podcasts – Maike Körner, Dominik Hokamp

12:30-13:30

Mittagspause

Mensa, Claudiusstr. 1

13:30–15:00

P10 Qualitätsansprüche in hybriden Nachrichtenumgebungen

Bildungswerkstatt 1

Journalistische Qualität auf TikTok: Eine vergleichende Interviewstudie – Lisa Bolz

„Meine Qualitätsansprüche stehen nicht im luftleeren Raum“ – wie Online-Nachrichtenredaktionen journalistische Qualität managen – Maria Hendrichke

Agenda Cutting, Qualitätsjournalismus und digitale Demokratie – Jörg-Uwe Nieland, Hektor Haarkötter

P11 Offenes Panel

Bildungswerkstatt 2

Strukturen, Auswirkungen und Umgang mit digitaler Gewalt an Journalistinnen – Anna Sophie Kuschezki

Zwischen Idealismus und Realität: Einfluss demokratischen Rückschritts – Franziska Gömmel

Shared Services für den Lokaljournalismus: Kooperative Infrastrukturen als Gegengewicht zur Plattformisierung? – Christopher Buschow u.a.

15:00–15:15

Tagungsfazit und Ausklang

Hörsaal 201

15:30 – 17:30

Historischer Stadtpaziergang durch die Südstadt mit Apero im Atelier EinsWeiter. Open end.