



Sommersemester 2024

Ringvorlesung

**Wissenschaft verbindet:  
Kooperationen und aktuelle Forschungen**

[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)

**CICS**

Cologne Institute of  
Conservation Sciences

**Technology**  
**Arts Sciences**  
**TH Köln**

Ringvorlesung

Im Rahmen der Ringvorlesung im Sommersemester 2024 präsentieren wir verschiedene Projekte rund um das Thema „Wissenschaft verbindet: Kooperationen und aktuelle Forschungen am CICS“.

Die Vorträge finden Hybrid oder Online statt und richten sich an Studierende, Fachkolleg\*innen und all jene, die sich für die Restaurierung und Konservierung von Kulturgütern interessieren.

**Veranstaltungsort und -zeit:**

TH Köln, Campus Südstadt  
Ubierring 40, 50678 Köln  
Raum 11  
jeweils von 18:00 – 19:30 Uhr

Online-Teilnahme per Zoom:

<https://bit.ly/cics-rv-2024>

Kenncode:

cics-rv

**Koordination der Ringvorlesung**

Marlen Börngen M.A.  
Charlotte Hoffmann M.A.  
Prof. Dr. Nicole Reifarth

**Kontakt**

Charlotte Hoffmann  
T: +49 221 8275-3392  
E: [charlotte.hoffmann@th-koeln.de](mailto:charlotte.hoffmann@th-koeln.de)

[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)

**Wissenschaft verbindet: Kooperationen und aktuelle Forschungen**

**08.04.2024 – Online**

**Wie können Smart Textiles nachhaltiger gestaltet werden?**

Alice Schwab

---

**15.04.2024 – Hybrid**

**Ikonoklasmus im 16. Jahrhundert –  
mehr als zerstörte Bilder.**

**Neue Forschungen und interdisziplinäre Perspektiven**

Esther Meier, Tanja Pinkale und Susanne Wegmann

---

**22.04.2024 – Hybrid**

**Weltkulturerbe Angkor in Kambodscha**

**Forschung – Erhaltung – Ausbildung**

Hans Leisen

---

**29.04.2024 – Hybrid**

**DAAD Projekt Ostpartnerschaften in Georgien –  
Kodikologie und Präventive Konservierung**

Andrea Pataki-Hundt, Bert Jacek und Marlen Börngen

**Understanding the impact of RH fluctuations on the  
stability of porous underbound paint layers**

Charlotte Stahmann und Ester Ferreira

---

**06.05.2024 – Online**

**Vom Forschungsantrag bis zum Abschluss:  
DBU-Projekt zur Erhaltung historischer Acrylgläser  
im Außenraum**

Susanne Brunner

---

**13.05.2024 – Hybrid**

**Neue Perspektiven der Zusammenarbeit:  
Zwei Buch-Vorstellungen**

Tilly Laaser und Regina Urbanek

---

**27.05.2024 – Hybrid**

**Glas – ein unvergänglicher Werkstoff!?**

**Ein Blick über die Schulter von Glasrestaurator\*innen**

Katrin Wittstadt

---

**CICS**

Cologne Institute of  
Conservation Sciences

**Technology  
Arts Sciences  
TH Köln**