



Fotos: Hanna Eberes



Sommersemester 2023

Ringvorlesung online

Ein- und Ausblicke – Aktuelles aus Forschung und Lehre

www.cics.th-koeln.de

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Im Sommersemester 2023 öffnen alle Studienrichtungen und Fachbereiche des Instituts für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft ihre Schubladen und präsentieren neue Ideen und aktuelle Projekte aus Forschung und Lehre.

Die Vorträge richten sich an Studierende, Fachkolleg:innen und all jene, die sich für die Restaurierung und Konservierung von Kulturgütern interessieren.

Online-Vorlesungen per Zoom:

<https://th-koeln.zoom.us/j/88500363222>

Kenncode:

cics-rv

jeweils von 18:00 – 19:30 Uhr

Koordination der Ringvorlesung:

Dr. Nicole Reifarth

Charlotte Hoffmann M.A.

Kontakt:

Charlotte Hoffmann

T: +49 221 8275-3392

E: charlotte.hoffmann@th-koeln.de

www.cics.th-koeln.de

17.04.2023

**Blitzlichter:
Aktuelle Fragen und Impulse rund um
die Konservierungswissenschaften**

Dozierende und Studierende des CICS

24.04.2023

Gemälde, Skulptur, Moderne Kunst (GSM)

**Putting Practice to Paper:
Die neue Buchpublikation „Conservation of Time-based
Media“ als globale Bestandsaufnahme einer neuen
Konservierungsspezialisierung**

Joanna Phillips

15.05.2023

Textilien und Archäologische Fasern (TAF)

**Recycling in der Antike:
Goldleder, Papyrus und alte Nahtlöcher**

Nicole Reifarth/Patrick Reinard

22.05.2023

Schriftgut, Grafik, Fotografie, Buchmalerei (SGB)

**Farbe auf Papier und wässrige Behandlungen:
Japanischer Farbholzschnitt und Aquarell**

Maike Linden/Anna-Lena Krahe

05.06.2023

Kulturwissenschaften (KW)

**Ein Forschungsprojekt zum Zwickauer Bildschnitzer
Peter Breuer (um 1472-1541) –
Bedeutungs- und Werkmetamorphosen/
Selbstdarstellung hinter den Figuren**

Thomas Pöpper/Susanne Wegmann

12.06.2023

Naturwissenschaften (NW)

**Interdisciplinary research on polymer chemistry,
conservation and history at the TH Cologne**

Ester Ferreira/Friederike Waentig

19.06.2023

Objekte aus Holz und Werkstoffen der Moderne (HOM)

**Forschendes Lernen –
Holzwerkstoffe, grünfaules Holz und asiatische Lacke**

Andreas Krupa/Friederike Waentig

26.06.2023

Wandmalerei und Kulturgut aus Stein (WS)

**Die Restaurierung der mittelalterlichen Werkstücke
aus Drachenfels Trachyt am Dom zu Köln**

Tanja Pinkale
