



Wintersemester 2021/22

## Ringvorlesung

Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege  
und Kulturwissenschaften

[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)

**CICS**

Cologne Institute of  
Conservation Sciences

**Technology**  
**Arts Sciences**  
**TH Köln**

In der Ringvorlesung des Wintersemesters 2021/22 gewähren Fachkolleg\*innen Einblicke in ihre aktuellen Forschungsprojekte. Das Spektrum umfasst die Themenfelder: Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege und Kulturwissenschaften.

Die Vorträge richten sich an Studierende, Fachkolleg\*innen und all jene, die sich für die Restaurierung und Konservierung von Kulturgütern interessieren.

**Veranstaltungsart:**

Vorlesung vor Ort  
Ubierring 40, 50678 Köln, Raum 11/ Raum 137

**Alle Veranstaltungen werden online per Zoom übertragen.  
Mit Ausnahme dreier NUR ONLINE stattfindenden Termine (s. Programm) können die übrigen Vorträge auch von einer begrenzten Anzahl von Teilnehmer\*innen vor Ort besucht werden.**

Vor Ihrem Besuch informieren Sie sich bitte über die dann an der TH Köln geltenden Corona-Bestimmungen unter:  
[https://www.th-koeln.de/hochschule/coronavirus\\_73114.php](https://www.th-koeln.de/hochschule/coronavirus_73114.php)

Zoom-Link  
<https://th-koeln.zoom.us/j/89967294503>  
Kenncode:  
**cics-rv**

**jeweils von 18:00 – 19:30 Uhr**

**Koordination der Ringvorlesung:**

Prof. Dr. Regina Urbanek  
Theresa Neuhoff M.A.

**Kontakt:**

Theresa Neuhoff  
T: +49 221 8275-3797  
E: [theresa.neuhoff@th-koeln.de](mailto:theresa.neuhoff@th-koeln.de)

[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)

# Programm:

08.11.2021

**Nina Quabeck**

Überlegungen zur Künstlerintention und Restaurierungsintention

---

15.11.2021 (NUR ONLINE)

**Anke Weber**

„Wasser, das vom Himmel kommt“  
Zur Überflutung einer Grabanlage im Tal der Könige und deren Folgen

---

22.11.2021 (NUR ONLINE)

**Roger Shaw Williams**

The adaptable conservation book support: a DIY and open-design conservation tool

---

29.11.2021 (NUR ONLINE)

**Barbara Oettl**

Vom Bleiben-Wollen und Vergehen-Dürfen  
Lebendmaterialien in der zeitgenössischen Kunst

---

06.12.2021

**Astrid Roth**

„...oder sollen wir es verändern?“  
Zwei Werke von Joseph Beuys in der Kunstsammlung NRW - Werkgenese, Präsentationsgeschichte und Erhalt

---

13.12. 2021 **FÄLLT LEIDER AUS**

**Caroline Weiss**

Zur Retusche transparenter Lackoberflächen auf Holz

---

10.01.2022

**Viola Costanza, Lisa Froitzheim, Nicole Reifarth, Anastasia Zitzer**

Der Fall Paulinus: Ein Toter auf Reisen, verdächtige Seide und zwei haarige Zeugen

---

17.01.2022 (NUR ONLINE)

**Charles Indekeu**

Traceology and tool trace investigations

---

**CICS**

Cologne Institute of  
Conservation Sciences

**Technology  
Arts Sciences  
TH Köln**