



Foto: © Stefania Chlouveraki

Wintersemester 2019/20

Ringvorlesung

Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege
und Kulturwissenschaften

www.cics.th-koeln.de

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Programm:

In der Ringvorlesung des Wintersemesters 2019/20 gewähren Fachkolleg*innen Einblicke in ihre aktuellen Forschungsprojekte. Das Spektrum umfasst die Themenfelder: Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege und Kulturwissenschaften.

Die Vorträge richten sich an Studierende, Fachkolleg*innen und all jene, die sich für die Restaurierung und Konservierung von Kulturgütern interessieren.

Veranstaltungsort

TH Köln, Campus Südstadt
Ubierring 40, 50678 Köln, Raum 137
jeweils von 18.00 – 19.30 Uhr

Der Eintritt ist frei.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Koordination der Ringvorlesung:

Prof. Dr. Regina Urbanek
Theresa Neuhoff M.A.

Kontakt:

Petra Christian
Sekretariat
T: +49 221 8275-3454
F: +49 221 8275-3485
E: petra.christian@th-koeln.de
Raum 116

www.cics.th-koeln.de

28.10.2019

Jun.-Prof. Dr. Henrike Haug *Dortmund*
Gottes Gläser. Glasherstellung im Kontext naturphilosophischer Überlegungen

04.11.2019

Dr. Karolina Soppa *Bern*
Die Klebung von Malschicht und textilem Bildträger

11.11.2019

Dipl.-Rest. Joanna Phillips *Düsseldorf*
Kodex trifft Quellcode: Über die Anwendung restaurierungsethischer Grundsätze auf die Methodenentwicklung in der Konservierung-Restaurierung von software- und computer-basierter Kunst

18.11.2019

Anjo Weichbrodt M.A. *Basel*
Did you know that we care about mosaics?

25.11.2019

Mag. Christa Hoffmann *Wien*
Die Wiener Genesis, Untersuchung und Konservierung einer spätantiken illuminierten Purpurhandschrift

02.12.2019

Caroline Weiss *Hamburg*
Retusche transparenter Lackoberflächen auf Holz

09.12.2019

Dipl.-Rest. Tim Bechthold *München*
Ein UFO benötigt irdischen Support.
Herausforderungen im Erhalt eines Kunststoff-Hauses

16.12.2019

Dr. Iris Brahms *Berlin*
Weiß auf Schwarz. Die Umkehrung der Evidenzerzeugung und ihre optischen wie ästhetischen Folgen

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Technology
Arts Sciences
TH Köln