



Wintersemester 2018/19

Ringvorlesung

Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege
und Kulturwissenschaften

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Programm:

In der Ringvorlesung des Wintersemesters 2018/19 gewähren Fachkolleg*innen Einblicke in ihre aktuellen Forschungsprojekte. Das Spektrum umfasst die Themenfelder: Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege und Kulturwissenschaften.

Die Vorträge richten sich an Studierende, Fachkolleg*innen und all jene, die sich für die Restaurierung und Konservierung von Kulturgütern interessieren.

Veranstaltungsort:

TH Köln, Campus Südstadt
Ubierring 40, 50678 Köln, Raum 137

jeweils von 18.00 – 19.30 Uhr

Ausnahme:

Die Vorlesung von Frau Katharina Liebetrau, am 3.12.2018 findet im Museum Schnütgen statt.
Besuchereingang:
Cäcilienstr. 29-33, 50667 Köln
(Zugang über den Neubau)

Der Eintritt ist frei.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Koordination der Ringvorlesung:

Prof. Dr. Annemarie Stauffer
Prof. Dr. Regina Urbanek

Kontakt:

Petra Christian
Sekretariat
T: +49 221 8275-3454
F: +49 221 8275-3485
E: petra.christian@th-koeln.de
Raum 116

www.cics.th-koeln.de

29.10.2018

Dr. Anja Kregeloh *Nürnberg*

Die osmanischen Teppiche aus der Evangelischen Stadtpfarrkirche
A.B. in Bistritz/Bistrița (Rumänien) im Germanischen Nationalmuseum

05.11.2018

Dr. Ingrid Stelzner *Esslingen*

Steinzeitliche Textilien in Baden-Württemberg. Konservierung und Forschungsansätze

12.11.2018

Dr. Ysbrand Hummelen *Maastricht*

The Cleaning of Modern Paintings as Re-enactment

19.11.2018

Andreas Hoppmann *Köln*

Firnistrennung an einem Triptychon von Bartholomäus Bruyn dem Älteren.
Ein wahrgenommener Glücksfall

26.11.2018

Prof. Dr. Bernhard Blümich *Aachen*

Zerstörungsfreies Prüfen von Kulturgütern mit der NMR-MOUSE

03.12.2018

Katharina Liebetrau *Bonn*

Ein mittelalterliches Vesperbild-Fragment aus Leinwand und Cartapesta –
ein aufschlussreiches Kuriosum

Achtung: Vortrag im Museum Schnütgen, Cäcilienstr. 29-33, 50667 Köln

10.12.2018

Prof. Dr. Henrike Haug *Dortmund*

Gottes Gläser. Glasherstellung im Kontext naturphilosophischer Überlegungen

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Technology
Arts Sciences
TH Köln