

Koordination  
der Ringvorlesung:  
**Prof. Dr. Annemarie Stauffer**  
**Prof. Dr. Regina Urbanek**

Kontakt:  
**Petra Christian**  
Sekretariat  
T: +49 221 8275-3454  
F: +49 221 8275-3485  
E: petra.christian@th-koeln.de  
Raum 116

**Veranstaltungsort:**

Campus Südstadt  
Ubierring 40  
50678 Köln  
Raum 137

**Anfahrt:**

Straßenbahnlinien: 15 oder 16  
bis Haltestelle Ubierring  
Buslinien: 106, 132 und 133 bis  
Chlodwigplatz



Wintersemester 2016/17

## Ringvorlesung

Materialkunde, Technologie,  
Denkmalpflege und Kultur-  
wissenschaften

**CICS**

Cologne Institute of  
of Conservation Sciences

**Technology**  
**Arts Sciences**  
**TH Köln**

**CICS**

Cologne Institute of  
of Conservation Sciences

**Technology**  
**Arts Sciences**  
**TH Köln**



[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)

In der Ringvorlesung des Wintersemesters 2016/17 gewähren Fachkolleg\*innen Einblicke in ihre aktuellen Forschungsprojekte. Das Spektrum umfasst die Themenfelder: Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege und Kulturwissenschaften.

Die Vorträge richten sich an Studierende, Fachkolleg\*innen und all jene, die sich für die Restaurierung und Konservierung von Kulturgütern interessieren.

**Veranstaltungsort:**

TH Köln, Campus Südstadt  
Uberring 40, 50678 Köln, Raum 137  
**jeweils von 18.00 – 19.30 Uhr**

**Der Eintritt ist frei.**

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**CICS**

Cologne Institute of  
of Conservation Sciences

**Technology**  
**Arts Sciences**  
**TH Köln**

**Programm:**

24.10.2016

**Dr. Stephanie Dietz**, Köln

Malen mit Glas – Studien zur Maltechnik von Hans Holbein d.Ä.

---

31.10.2016

**Dr. Leif Glaser**, Hamburg

Nichtinvasive Sichtbarmachung gelöschter Eisengallustinten-Manuskripte mit Röntgenfluoreszenz-Element-Kartierung

---

7.11.2016

**Dipl. Rest. Natalie Bäschlin**, Bern

Fragil und prezios: spannungsvolle Gemäldeoberflächen des 20. Jahrhunderts und Konsequenzen für die präventive Konservierung

---

14.11.2016

**Dipl. Rest. Gabriele Zink**, Schleswig

Restaurierung von archäologischem Leder – Möglichkeiten und Grenzen

---

21.11.2016

**Dipl. Rest. Corinna Grimm-Remus**, Magdeburg,

**Dipl. Rest. Thomas Schmidt**, Leisnig

Die Konservierung des Heiligen Grabes von Gernrode 2008-2012

---

28.11.2016

**Dr. Kadri Kallaste**, Kassel

Einblicke in die Tapetenrestaurierung in situ und an Museen

---

5.12.2016

**Dipl. Rest. Astrid Roth**, Nürnberg

Totenschilder des Spätmittelalters. Kunsttechnologische Untersuchungen am Germanischen Nationalmuseum

---

12.12.2016

**Prof. Dr. Ursula Haller**, Dresden

**Dipl. Rest. Sandra Plötz**, Dresden

Bildnis ohne Gesicht. Konservierung, Restaurierung und Teilrekonstruktion eines lebensgroßen Portraits Philipp Melanchthons

---



[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)