

KONTAKT

FACHHOCHSCHULE KÖLN

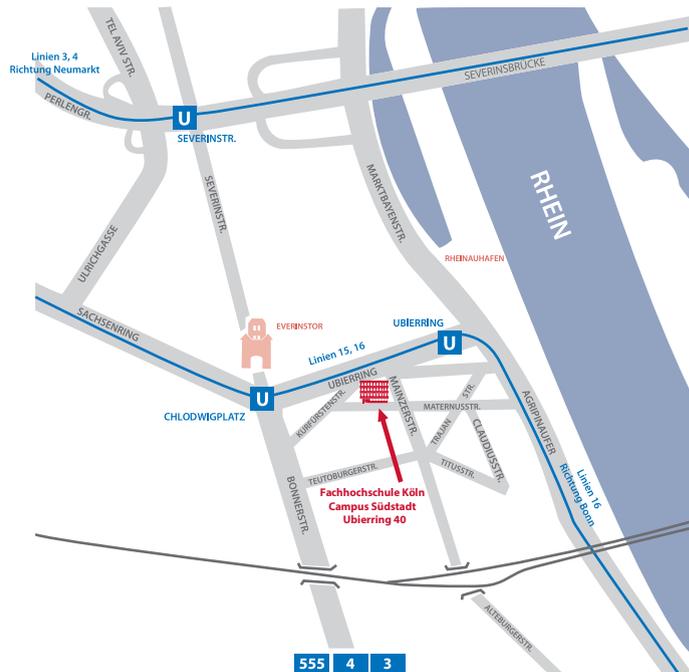
CICS Cologne Institute of Conservation Science
Campus Südstadt
Uberring 40, 50678 Köln

Sekretariat

Petra Christian (Raum 116)
Telefon: 0221 / 82 75 - 34 54,
Fax: 0221 / 82 75 - 34 85
E-Mail: petra.christian@fh-koeln.de

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Straßenbahnlinien 15 oder 16 bis Haltestelle Uberring,
Buslinien 106, 132 und 133 bis Chlodwigplatz



Schriftgut, Grafik
und Buchmalerei



Gemälden und
Skulpturen



Textil und archäolo-
gischen Fasern



Wandmalereien und
Objekten aus Stein



Objekten aus Holz und
Werkstoffe der Moderne

Fakultät für Kulturwissenschaften

RINGVORLESUNG

Wintersemester 2013/14

Institut für Restaurierungs- und
Konservierungswissenschaft

• Fachhochschule Köln
Cologne University of Applied Sciences

Konservierung und
Restaurierung von:

RINGVORLESUNG

NEUE FORSCHUNGEN ZU

- > Materialkunde
- > Technologie
- > Restaurierung
- > Kulturgeschichte

Mit seiner Ringvorlesung möchte das Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft der Fachhochschule Köln auch in diesem Jahr auf aktuelle Forschungen und neue Ergebnisse zu Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege und Kulturwissenschaften aufmerksam machen. Die Vorträge richten sich sowohl an Fachkollegen als auch an ein allgemeines Publikum.

Die Vorlesungen finden im Raum 137, Ubiering 40 statt.

Koordination

Annemarie Stauffer, Regina Urbanek

- > Eintritt frei, Anmeldung nicht notwendig

WEITERE INFORMATIONEN

www.re.fh-koeln.de 



PROGRAMM

jeweils von 18.00 – 19.30 Uhr
Ubiering 40, Raum 137

Montag, 28.10.2013

Dipl.-Rest. Tobias Friedrich, Köln

Truhenschlösser und Beschläge aus archäologischem Kontext und musealem Bestand – Forschungsfragen zu Konservierung und Kunsttechnologie

Montag, 4.11.2013

Prof. Dr. Leonhard Helten, Halle

Mittelalterliche Ritzzeichnungen in Trier, Naumburg und Meissen – Offene Fragen

Montag, 11.11.2013

Beatrice Kromp, Münster

Die ostasiatische Sammlung im Museum für Lackkunst – Florale und literarische Dekore in Lack

Montag, 18.11.2013

Dipl.-Rest. Sagita Mirjam Sunara, Split

History of Diocletian's Palace Rewritten. Conservation-Restoration Works on the Peristyle in Split/Croatia

Montag, 25.11.2013

Dipl.-Rest. Melanie Korn, Berlin

Arte Plumaria aus dem 16. Jahrhundert – Der altmexikanische Federkopfschmuck im Weltmuseum Wien

Montag, 2.12.2013

Dipl.-Rest. Daniela Karl, München

Die Polychromie der Naumburger Stifterfiguren – Eine kunsttechnologische Untersuchung

Montag, 9.12.2013

Prof. Dr. Uwe Noldt, Hamburg

Holzzerstörende Insekten in Kulturgut – Fallbeispiele und Methoden des Monitorings und der Bekämpfung

Montag, 16.12.2013

Dr. Peter Mesenhöller, Köln

Tapa – Kunst und Lebenswelten in Polynesien