

KONTAKT

FACHHOCHSCHULE KÖLN

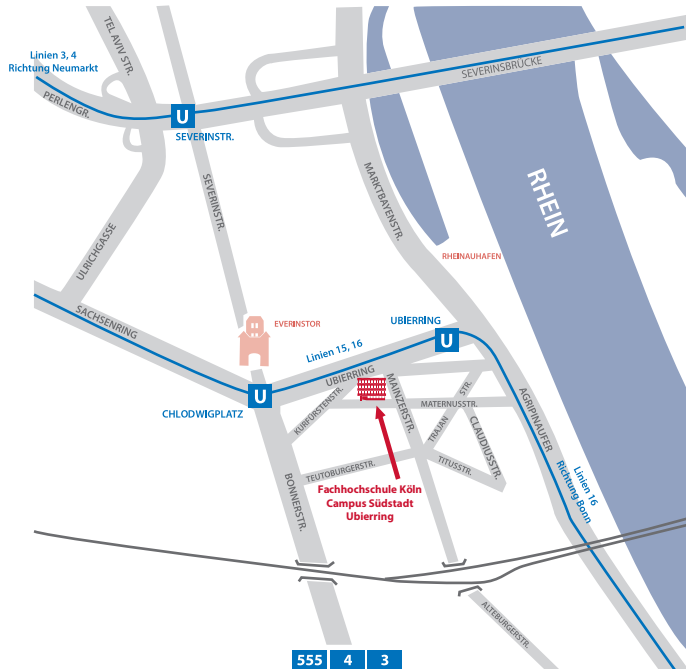
CICS Cologne Institute of Conservation Science
Campus Südstadt – Geisteswissenschaftliches Zentrum
Ubiering 40, 50678 Köln

Sekretariat

Petra Christian (Raum 116)
Tel.: +49 (221) 8275 - 3454, Fax +49 (221) 8275 - 3485
E-Mail: petra.christian@fh-koeln.de

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Straßenbahnlinien 15 oder 16 bis Haltestelle Ubiering,
Buslinien 106, 132 und 133 bis Chlodwigplatz



Schriftgut, Grafik
und Buchmalerei



Gemälden und
Skulpturen



Textil und archäolo-
gischen Fasern



Wandmalereien und
Objekten aus Stein



Objekten aus Holz und
Werkstoffe der Moderne

Konservierung und
Restaurierung von:

RINGVORLESUNG

Wintersemester 2010/11

Institut für Restaurierungs- und
Konservierungswissenschaft

• • • • • Fachhochschule Köln
Cologne University of Applied Sciences

RINGVORLESUNG

NEUE FORSCHUNGEN ZU

- > Materialkunde
- > Technologie
- > Restaurierung
- > Kulturgeschichte

Mit seiner Ringvorlesung möchte das Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft der Fachhochschule Köln auch in diesem Jahr auf aktuelle Forschungen und neue Ergebnisse zu Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege und Kulturwissenschaften aufmerksam machen. Die Vorträge richten sich sowohl an Fachkollegen als auch an ein allgemeines Publikum.

Die Vorlesungen finden im Raum 137, Ubierring 40 statt. Bitte beachten Sie dass der Vortrag am 25. Oktober in die Aula Mainzer Str. 5 verlegt wurde

Koordination

Annemarie Stauffer, Regina Urbanek

- > Eintritt frei, Anmeldung nicht notwendig

WEITERE INFORMATIONEN

www.re.fh-koeln.de 



PROGRAMM

jeweils von 18:00 – 19:30 Uhr
Ubierring 40, Raum 137

Montag, 18.10.2010

Nicholas Stanley-Price, Rom

Should archaeological sites be reconstructed?

Montag, 25.10.2010 (Aula, Mainzerstr. 5)

Susan Marti, Bern/Dortmund

Gezeichnet, gedreht und zerschnitten: Die Rätsel einer Stickvorlage aus dem Umkreis Rogier van der Weydens
Anschließend Buchpräsentation

Montag, 08.11.2010

Arnulf von Ulmann, Nürnberg

Materialmix in der bildenden Kunst.
Berndt Notkes Hauptwerke

Montag, 15.11.2010

Andreas Zimmermann, Köln

Landschaftsarchäologie und Denkmalpflege im Braunkohlegebiet

Montag, 22.11.2010

Andrea Funck, Stuttgart

Schaudepots – Eine gelungene Kombination aus Ausstellen und Lagern?

Montag, 29.11.2010

Michael Rief, Aachen

Vom Hobeln der groben Männer. Spätgotische Holzskulpturen und Tiroler Bildhauertechniken – Überlegungen zur Rekonstruktion mittelalterlicher Schnitzverfahren

Montag, 06.12.2010

Stefan Roller, Frankfurt/Main

Niclaus Gerhaert – Neue Forschungen

Montag, 13.12.2010

Christine Kowalski

„... einige Messerspitzen voll feinpulverisiertes liches Augsburgs Metall.“ Materialtechnologische Untersuchungen an barocken Augsburger Prunkmöbeln und ihre Bedeutung im europäischen Kontext