

## KONTAKT

### FACHHOCHSCHULE KÖLN – CAMPUS SÜDSTADT

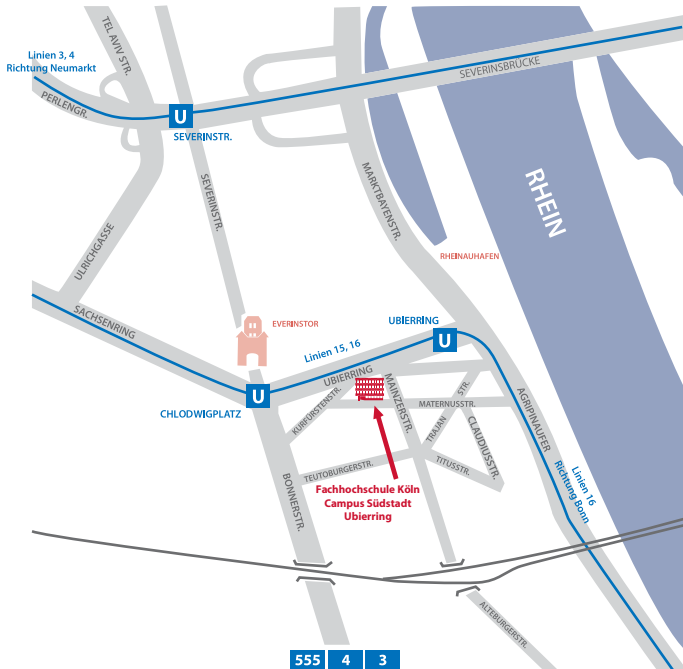
Geisteswissenschaftliches Zentrum  
 Ubiering 40, 50678 Köln  
 Institut für Restaurierungs- und  
 Konservierungswissenschaften CICS

#### Sekretariat

Petra Christian (Raum 116)  
 Tel.: +49 (221) 8275-3454, Fax +49 (221) 8275-3485  
 E-Mail: petra.christian@fh-koeln.de

#### Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Straßenbahnlinien 15 oder 16 bis Haltestelle Ubiering,  
 Buslinien 106, 132 und 133 bis Chlodwigplatz



Schriftgut, Grafik  
 und Buchmalerei

Gemälden und  
 Skulpturen

Textil und archäolo-  
 gischen Fasern

Wandmalereien und  
 Objekten aus Stein

Objekten aus Holz und  
 Werkstoffe der Moderne

Konservierung und  
 Restaurierung von:



Fakultät für Kulturwissenschaften

## RINGVORLESUNG Wintersemester 2009/10

Institut für Restaurierungs- und  
 Konservierungswissenschaft

Fachhochschule Köln  
 Cologne University of Applied Sciences

## RINGVORLESUNG

### NEUE FORSCHUNGEN ZU

- > Materialkunde
- > Technologie
- > Restaurierung
- > Kulturgeschichte

Mit seiner Ringvorlesung möchte das Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft an der Fachhochschule Köln auch in diesem Jahr auf aktuelle Forschungen und neue Ergebnisse zu Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege und Kulturwissenschaften aufmerksam machen. Die Vorträge richten sich sowohl an Fachkollegen als auch an ein allgemeines Publikum.

#### Koordination

Annemarie Stauffer

- > Eintritt frei, Anmeldung nicht notwendig

### WEITERE INFORMATION

[www.re.fh-koeln.de](http://www.re.fh-koeln.de) 



## PROGRAMM

jeweils Montag von 18:00 – 19:30 Uhr  
Ubierring 140, Raum 137

**19.10.2009**

*Holger Becker, Bonn*

Altes Eisen. Restaurierung archäologischer Metallobjekte

**26.10.2009**

*Donatella Cacciola, Bonn*

Marcel Breuer

**09.11.2009**

*Marina-E. Wachs, Hamburg*

Materialgedächtnis und Kulturelles Erbe

**23.11.2009**

*Christoph Franzen, Dresden*

IR-Thermographie in der Denkmalpflege

**30.11.2009**

*Reinhard Bek, New York*

Kinetische Skulpturen, Hasenblut und Nickel: Zur Erhaltung zeitgenössischer Plastik am Museum of Modern Art, New York

**07.12.2009**

*Herfrid Kier, Zülpich*

Tonträger und ihre Entwicklung von der Edison-Walze bis zur Compact Disk

**14.12.2009**

*Vinzenz Brinkmann, Frankfurt*

Neue Untersuchungen zur Farbigkeit der griechischen Marmorskulptur

**18.01.2010**

*Charles Indekeu, Antwerpen*

Conservation and reflection concerning a musical clock by David Roentgen – Implementation of micro-CT-analysis