

KONTAKT

FACHHOCHSCHULE KÖLN – CAMPUS SÜDSTADT

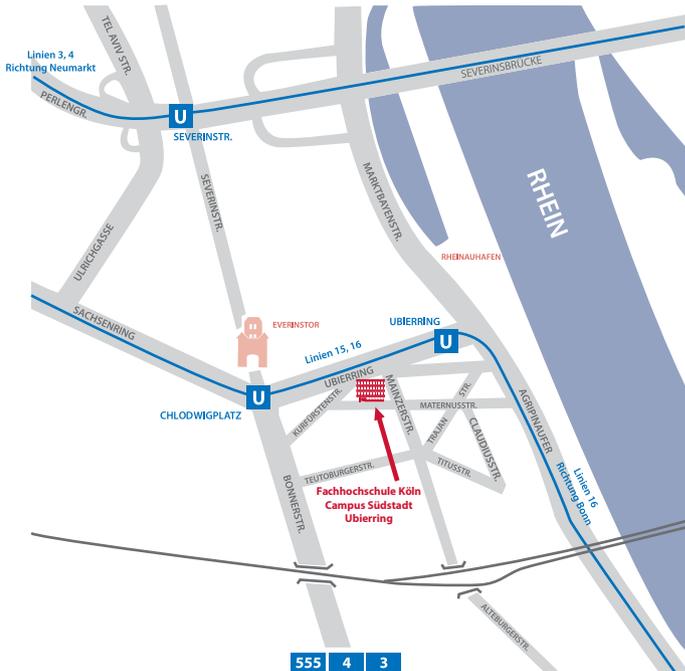
Geisteswissenschaftliches Zentrum
 Ubiering 40, 50678 Köln
 Institut für Restaurierungs- und
 Konservierungswissenschaften CICS

Sekretariat

Petra Christian (Raum 116)
 Tel.: +49 (221) 8275-3454, Fax +49 (221) 8275-3485
 E-Mail: petra.christian@fh-koeln.de

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Straßenbahnlinien 15 oder 16 bis Haltestelle Ubiering,
 Buslinien 106, 132 und 133 bis Chlodwigplatz



Schriftgut, Grafik
 und Buchmalerei



Gemälden und
 Skulpturen



Textil und archäolo-
 gischen Fasern



Wandmalereien und
 Objekten aus Stein



Objekten aus Holz und
 Werkstoffe der Moderne



Konservierung und
 Restaurierung von:

RINGVORLESUNG Wintersemester 2009/10

Institut für Restaurierungs- und
 Konservierungswissenschaft

Fachhochschule Köln
 Cologne University of Applied Sciences

RINGVORLESUNG

NEUE FORSCHUNGEN ZU

- > Materialkunde
- > Technologie
- > Restaurierung
- > Kulturgeschichte

Mit seiner Ringvorlesung möchte das Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft an der Fachhochschule Köln auch in diesem Jahr auf aktuelle Forschungen und neue Ergebnisse zu Materialkunde, Technologie, Denkmalpflege und Kulturwissenschaften aufmerksam machen. Die Vorträge richten sich sowohl an Fachkollegen als auch an ein allgemeines Publikum.

Koordination

Annemarie Stauffer

- > Eintritt frei, Anmeldung nicht notwendig

WEITERE INFORMATION

www.re.fh-koeln.de 



PROGRAMM

jeweils Montag von 18:00 – 19:30 Uhr
Ubierring 140, Raum 137

19.10.2009

Holger Becker, Bonn

Altes Eisen. Restaurierung archäologischer Metallobjekte

26.10.2009

Donatella Cacciola, Bonn

Marcel Breuer

09.11.2009

Marina-E. Wachs, Hamburg

Materialgedächtnis und Kulturelles Erbe

23.11.2009

Christoph Franzen, Dresden

IR-Thermographie in der Denkmalpflege

30.11.2009

Reinhard Bek, New York

Kinetische Skulpturen, Hasenblut und Nickel: Zur Erhaltung zeitgenössischer Plastik am Museum of Modern Art, New York

07.12.2009

Herfrid Kier, Zülpich

Tonträger und ihre Entwicklung von der Edison-Walze bis zur Compact Disk

14.12.2009

Vinzenz Brinkmann, Frankfurt

Neue Untersuchungen zur Farbigkeit der griechischen Marmorskulptur

18.01.2010

Charles Indekeu, Antwerpen

Conservation and reflection concerning a musical clock by David Roentgen – Implementation of micro-CT-analysis