
Mastertag 2015

Vorträge der Absolventinnen und Absolventen
der Jahrgänge 2014/2015

Freitag, 20. November 2015 auf der Exponatec

09:15
09:30

Begrüßung Koelnmesse
Begrüßung Prof. Dr. Friederike Waentig

Moderation Prof. Dr. Gunnar Heydenreich

09:45 – 10:00

Isabel Henrietta Maja Gebhardt

Enveloping the viewer – Das Environmental Painting "Horse Blinders" (1968-69)
von James Rosenquist. Dokumentation, Konservierung und Erhaltungsstrategien.

10:00– 10:15

Elena Fernández-Vegue Mateos

Schaufensterfiguren in Installationskunst. Technologie und Konservierung.

10:15 – 10:30

Saskia Mench

Textile Komponenten in konzeptuellen Werken Reiner Ruthenbecks.
Dokumentation und Erhaltungsstrategien.

10:30 – 10:45
10:45 – 11:15

Diskussion
Pause

Moderation Andreas Krupa, Dipl.-Rest. (FH) M.A.

11:15 – 11:30

Stefanie Meyer

Kunsttechnologische Studien an Gemälden des Rheinischen Expressionisten
Heinrich Nauen.

~~Kerstin Heitmann~~ **fällt aus!**

Der Freischwinger B35 von Marcel Breuer – Ein Stahlrohrstuhl mit einer
Bespannung aus Eisengarn. Schadenserfassung, Restaurierungs- und
Konservierungskonzept.

11:30 – 11:45

Christian Huber

Maserierungen an Möbeln und Holzobjekten der Jahrhundertwende. Zur
Technik und Restaurierung einer Kommode des ausgehenden 19. Jahrhunderts.

11:45 – 12:00
12:00 – 13:00

Diskussion
Mittagspause

CICS
Cologne Institute of
Conservation Sciences

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Mastertag 2015

Vorträge der Absolventinnen und Absolventen
der Jahrgänge 2014/2015

Freitag, 20. November 2015 auf der Exponatec

Moderation Dipl.-Rest. Petra Demuth

13:00 – 13:15

Stefanie Inge Schindler

Die Äbtissinnen des Kölner Cäcilienklosters – Ein Ensemble von Leinwandgemälden aus dem 18. Jahrhundert. Untersuchung, Konzeptentwicklung und Durchführung ausgewählter Maßnahmen.

13:15 – 13:30

Daniela Klumpp

Wat Ratchaburana in Ayutthaya (Thailand). Untersuchung, Dokumentation und Konservierung der Kalkstuckdekorationen.

13:30 – 13:45

Frederike Bock

Der Karner der Michaeliskapelle zu Oberwesel – Bestand und Zustand der starkgeschädigten Malereifragmente. Entwicklung eines denkmalpflegerischen Sicherungskonzeptes.

13:45 – 14:00

Diskussion

14:00 – 14:30

Pause

Moderation Prof. Dr. Regina Urbanek

14:30 – 14:45

Anna Bannach

Eine Anna Selbdritt des Dries Holthuys aus Warbeyen. Kunsttechnologische und restauratorische Untersuchungen einer niederrheinischen Skulptur um 1500.

14:45 – 15:00

Sarah Raphaela Grimberg

Die mittelalterlichen Kölner Rathauspropheten. Vergleichende kunsttechnologische Untersuchungen des farbig gefassten Skulpturenensembles.

15:00 – 15:15

Anja Raetz

Der Apostelzyklus des 13. Jahrhunderts in St. Ursula. Technologische Untersuchungen und Überlegungen zum restauratorischen Konzept zu den bemalten Steintafeln.

15:15 – 15:30

Diskussion

15:30 – 16:00

Preisverleihung Förderverein (Moderation Prof. Hans Portsteffen)

CICS
Cologne Institute of
Conservation Sciences

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**