



CICS – Master-Tage 2026

Forschungsergebnisse der Konservierungswissenschaft

Donnerstag, 01.10.2026 10:30 Uhr bis 16:15 Uhr

Mastervorträge mit anschließendem Grußwort der Präsidentin der TH Köln Prof. Dr. Sylvia Heuchemer, Festvortrag von Prof. Dr. Joachim Metzner und einer Jubiläumsfeier anlässlich des 40-jährigen Bestehens des CICS

Freitag, 02.10.2026 9:30 Uhr bis 15:00 Uhr

Mastervorträge und Auszeichnung herausragender Masterarbeiten, Preisverleihung durch den Verein der Freunde und Förderer des Instituts für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft der TH Köln

Veranstaltungsort und Tagesanmeldung: Aula der TH Köln (Ubierring 48, 50678 Köln)

Informationen zum Veranstaltungsort finden Sie unter folgendem Link:

https://www.th-koeln.de/campus-suedstadt_U48.php

Der Eintritt ist frei.

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Fakultät für
Kulturwissenschaften

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

Programm

Donnerstag, 01.10.2026

ab 9:30 Uhr Anmeldung in der Aula, Ubierring 48

10:30 Uhr Begrüßung durch die Institutsdirektorin Prof. Dr. Regina Urbanek

Vortragsblock 1

Moderation Prof. Dr. Friederike Waentig

- | | | |
|-------------|----------------|--|
| 10:45-11:00 | Franziska Reh | Selbstklebende Kunststofffolien: Schaden und/oder Nutzen? - Konservatorisch-Restauratorisches Erhaltungskonzept für eine Herbarsammlung montiert mit Kunststofffolie |
| 11:00-11:15 | Lena Gürtler | Fügen und Ergänzen von Kunststoff - Möglichkeiten zur Restaurierung eines gebrochenen Deckels des Schallbandspielers Teflon Holiday Luxus der frühen 1960er Jahre |
| 11:15-11:30 | Moritz Erdmann | „Nessie“ ein Seeungeheuer aus der DDR – Untersuchung, Konzepterstellung und Vorbereitung der Restaurierung und Konservierung einer Kunststofffrutsche im Leipziger Kindergarten „Hand in Hand“ |
| 11:30-11:45 | Katja Schüller | Ein Möbelensemble der 1920er Jahre nach dem Entwurf des Architekten Georg Metzendorf – Objektgeschichte und Überlegungen zur Konservierung-Restaurierung der gefassten Oberflächen |
| 11:45-12:05 | | Diskussions- und Fragerunde |
-

ab 12:05 Informationsstände und Posterausstellung der aktuellen Bachelorarbeiten mit Gelegenheit zum Austausch bei Kaffee und Kaltgetränken in Raum 11, Ubierring 40

anschließend Mittagspause

CICS
Cologne Institute of
Conservation Sciences

Fakultät für
Kulturwissenschaften

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

Programm

Freitag, 02.10.2026

Vortragsblock 4

**Moderation Prof. Dr. Andrea Pataki-Hundt,
Prof. Dr. Regina Urbanek**

9:30-9:45	Tabea Harney	Hariko: Konservierung und Restaurierung japanischer Tierfiguren
9:45-10:00	Maleen Wittich	Konservierung und Restaurierung von Jain-Manuskripten - Faserbestimmung und Untersuchung indischer Papiere
10:00-10:15	Clara Siegl	Untersuchung von fünf chinesischen Tischstellschirmen in Koromandellacktechnik (kuancai) aus der Zeit um 1700
10:15-10:30		Diskussions- und Fragerunde

10:30-11:15		Kaffeepause in Raum 11, Ubierring 40 mit Gelegenheit zum Besuch der Informationsstände
-------------	--	--

Vortragsblock 5

Moderation Prof. Dr. Gunnar Heydenreich

11:15-11:30	Lea Vieler	Titanweiß in Archivalien deutscher Pigment- und Künstlerfarbenhersteller in der Zeit um 1920–1950
11:30-11:45	Elisabeth Bauer	Reinigung unterschiedlich strukturierter Acrylfarbenoberflächen mittels weichen Feinstrahlens
11:45-12:00	Marlene Petzinger	Von der Performance zum Sammlungsobjekt: Vergleichende Studien zweier Werke von Paul Thek und John Bock zur Entwicklung von Erhaltungs- und Präsentationsstrategien
12:00-12:15		Diskussions- und Fragerunde

12:15-14:00		Mittagspause
-------------	--	--------------

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

Fakultät für
Kulturwissenschaften

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

Vortragsblock 6

**Moderation Prof. Dr. Friederike Waentig,
Prof. Dr. Tilly Laaser**

14:00-14:15	Aurelia Saile	Entwicklung eines Konservierungskonzepts für die Kunstwerke „Tasse aus der Serie Bonanza“ (1971, Reiner Römer) und „La Cathédrale“ (1962, Niki de Saint Phalle): Konsolidierung von Alkydfarben auf thermoplastischen Kunststoffen unter Einsatz eines Atmosphärendruckplasmas zur Verbesserung der Adhäsion
14:15-14:30	Nora Stanislawski	Das Fügen von Polystyrol mittels Kaltschweißen – Versuche und Diskussion zur Methode mit Übertragungsmöglichkeiten auf die Restaurierung am Beispiel von Objekten der DDR-Alltagskultur
14:30-14:45	Moritz Geissmann	Untersuchung eines wässrigen Schaumreinigungssystems zur Oberflächenreinigung von Gemälden
14:45-15:00		Diskussions- und Fragerunde

15:00		Auszeichnung herausragender Masterarbeiten, Preisverleihung durch den Verein der Freunde und Förderer des Instituts für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft der TH Köln
-------	--	--

Die Mastertage werden freundlicherweise unterstützt von

seit 1880
deffner & Johann
Produkte für DENKMALPFLEGE | RESTAURIERUNG | ART HANDLING

KLUG
CONSERVATION

HALBE®
Der Rahmen.

CICS
Cologne Institute of
Conservation Sciences

Fakultät für
Kulturwissenschaften

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**