



CICS – Mastertage 2021

Restaurierungen, Projekte, Forschungen

Donnerstag, 18.11.2021 16:00 bis 18:50 Uhr

Freitag, 19.11.2021 12:00 bis 17:30 Uhr

Veranstaltungsort:

Messegelände Köln-Deutz. Kristall-Saal im Congress-Centrum West

Der Eintritt ist frei. Sie benötigen allerdings einen Gutschein-Code, den Sie unter https://www.th-koeln.de/hochschule/cics---exponatec---anmeldung_88339.php anfordern können. Dies ist zwingend erforderlich, da es in diesem Jahr zur Messe ausschließlich elektronische Tickets gibt.

CICS

Cologne Institute of
Conservation Sciences

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

Programm

Donnerstag, 18.11.2021, 16:00 bis 18:50

16:00 Grußwort des Direktors EXPONATEC Cologne Alexander Wolff
 Begrüßung durch die Institutsdirektorin Prof. Dr. Andrea Pataki-Hundt

1. Vortragsblock – Moderation: Prof. Dr. Ester Simões Ferreira

16:15...16:30 Charlotte Hoffmann Kunsttechnologische und quellenbasierte Untersuchung von verbräunt wirkenden Partien in Landschaftsgemälden des 17. Jahrhunderts aus der Sammlung des Wallraf-Richartz-Museums & Fondation Corboud

16:30...16:45 Charlotte Stahmann Low-molecular-weight cellulose ethers as aerosols for the consolidation of cohesively weak paint layers

16:45...17:00 Fabian Neisskenwirth Entwicklung und Durchführung eines Konservierungskonzepts an ausgewählten Flüssigkeitspräparaten der Fuhlrott Sammlung an der Stiftung Ruhr Museum

17:00...17:15 Diskussion zu den Vorträgen

17:15...17:50 Pause

2. Vortragsblock – Moderation: Prof. Dr. Andrea Pataki-Hundt

17:50...18:05 Anna Katharina Meisen Tagesleuchtfarben und Siebdrucke. Untersuchungen zu Alterungsverhalten, Lumineszenz und Restaurierung

18:05...18:20 Lena Below Reduzierung von durchgeschlagenen Harzflecken am Beispiel eines Triptychons mit Appendix von Mimmo Paladino

18:20...18:35 Milica Radulovic Conservation treatment of iron gall ink corrosion. The impact of sturgeon glue and gelatine on iron (II) ion migration

18:35...18:50 Diskussion zu den Vorträgen

Freitag, 19.11.2021, 12:00 bis 17:30

5. Vortragsblock – Moderation: Dr. Anne Sicken, Prof. Dr. Gunnar Heydenreich

12:00...12:15	Susanne Schumann	Elastan in Bademoden der 60er, 70er und 80er Jahre aus dem LVR-Industriemuseum in Oberhausen - Untersuchung der Alterungseigenschaften und charakteristischen Schadensbilder
12:15...12:30	Vanessa Schmitt	Filz - textiler Werkstoff der Moderne - Materialveränderungen und Konservierungskonzepte
12:30...12:45	Leonie Colditz	Mind the Gap - Strategien zur Dokumentation und Erhaltung von "Unschlitt / Tallow" (1977) von Joseph Beuys
12:45...13:00	Vanessa Schwaderlapp	Erschließungsmodell für das Archiv des Künstlermaterialien-Herstellers Schoenfeld / LUKAS und Kontextualisierung ausgewählter Archivalien
13:00...13:10	Diskussion zu den Vorträgen	
13:10...15:20	lange Mittagspause	

6. Vortragsblock – Moderation: Prof. Dr. Friederike Waentig

15:20...15:35	Astrid Beling	Untersuchung von Epoxidharzen als Konsolidierungsmittel für stark degradiertes Holz – Auswahl eines geeigneten Systems und Untersuchung resultierender Eigenschaften
15:35...15:50	Veronika Lauber	Der „Kristallthron“ aus der Venusgrotte von Schloss Linderhof – Bestandserfassung, kunsttechnologische Untersuchung, Entwicklung eines Konservierungskonzepts und Plan der Rekonstruktion
15:50...16:00	Diskussion zu den Vorträgen	
16:00...16:20	Pause	

7. Vortragsblock – Moderation: Prof. Dr. Regina Urbanek

16:20...16:35	Marielena Buonaiuto	Das romanische Freckenhorster Kruzifix - eine Darstellung des Gekreuzigten im Ärmelgewand. Untersuchung, Konzeptdarstellung und Konservierung
16:35...16:50	Rhe Suykens	Rekindling the Fire Underneath Saint Lawrence, an Early 17th-Century Painting on Stone: Art Historical Research, Technological Examination and Conservation Treatment

16:50...17:00	Diskussion zu den Vorträgen
17:00...17:20	Feierliche Verleihung der Preise des Fördervereins des Instituts für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft durch den Vereinsvorsitzenden Dr. Michael Euler-Schmidt
17:20...17:30	Abschlussworte durch Prof. Dr. Regina Urbanek

Wir wünschen allen Vortragenden und besucher*innen eine interessante und erfolgreiche Veranstaltung!

Wir freuen uns ebenfalls auf Ihren Besuch der Sonderschau des CICS auf unserem Messestand Nummer E-20 in Halle 2.2.

CICS
Cologne Institute of
Conservation Sciences

Technology
Arts Sciences
TH Köln