

## 18. Internationale Migrationskonferenz - „Migration – Medien – Öffentlichkeit / Migration – Media – The Public“

Donnerstag, 21. Juni 2018			
Ab 12:00	<b>Welcoming</b>		
13.00-13.30	<b>BEGRÜSSUNG UND TAGUNGSERÖFFNUNG</b> <b>Raum: 201</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dr. Aladin El-Mafaalani</b> (Abteilungsleiter für Integration im Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes, NRW)</li> <li>▪ <b>Prof. Dr. Stefan Herzig</b> (Präsident der Technischen Hochschule Köln, Deutschland)</li> <li>▪ <b>Prof. Dr. Gerd Sadowski</b> (Dekan der Fakultät für Angewandte Sozialwissenschaften der Technischen Hochschule Köln, Deutschland)</li> <li>▪ <b>Prof. Dr. Angela Tillmann und Prof. Dr. Markus Ottersbach</b> (Technische Hochschule Köln, Deutschland)</li> <li>▪ <b>Prof. Dr. Thomas Geisen</b> (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz)</li> </ul>		
13.30-15.00	<b>PLENUM 1</b> <b>Raum: 201</b> Moderation: <b>Markus Ottersbach</b> (Technische Hochschule Köln, Deutschland) <b>Thomas Kunz</b> (Universität Frankfurt, Deutschland): Geschichte/Entwicklung der (Re-)Präsentation von MigrantInnen in den Medien <b>Christine Lohmeier</b> (Universität Bremen, Deutschland): Mediatisierte Erinnerungen an Migrationserfahrungen: Von journalistischen Praktiken zu persönlichen Archiven auf dem smart phone.		
15.00-15.30	<b>Kaffeepause</b>	<u>Sprache: Deutsch</u>	<u>Sprache: Englisch</u>
15.30-17.30	<b>WORKSHOP 1: Soziale Arbeit 1</b> <b>Raum: BW1</b> Moderation: <b>Sevda Can Güneş</b> (Integras, IRM, Zürich, Schweiz) <b>Henrike Friedrichs-Liesenkötter</b> (Leuphana Universität Lüneburg, Deutschland): Agency und Medienbildung. Ergebnisse einer qualitativen Studie zu Medienpraktiken junger Geflüchteter und die (medien-) pädagogische Arbeit in formalen und non-formalen Bildungskontexten <b>Marc Hasselbach</b> (UG Ravensburg, Deutschland), <b>Karin E. Sauer</b> (Duale Hochschule, Villingen-Schwenningen, Deutschland): „Ist es richtig eine Frau zu schlagen?“ Eine Recherche des Podcast SoziFon zum Thema Darknet und Soziale Arbeit <b>Julian Ernst</b> (Universität zu Köln, Deutschland): Online-Bildungsangebote zum Thema Islam zwischen pädagogischem Anspruch und Internet. Kommunikations- und erziehungswissenschaftliche Analysen der Webvideoreihe #whatIS	<b>WORKSHOP 2: Erinnerungskulturen</b> <b>Raum: BW2</b> Moderation: <b>Antoinette Reuter</b> (IRM und CDMH Dudelange, Luxemburg) <b>Simon Ottersbach</b> (University Giessen, Germany): Migrants in the Interstitial Zone. The Case of Radio Free Europe’s Transsystemic Broadcasting in the Early Cold War <b>Tim Wolfgarten</b> (Universität zu Köln, Deutschland): Ausstellungen zu Migration -was wird bildlich thematisiert und welche Ausdrucksformen werden dazu verwendet? <b>Jan Zychlinski</b> (Berner Fachhochschule Soziale Arbeit, Schweiz): Fotografische Darstellungen von Flüchtenden und Geflüchteten im Vergleich	<b>WORKSHOP 3: Flucht 1</b> <b>Raum: BW3</b> Moderation: <b>Yasemin Ahi</b> (Friedrich-Ebert-Stiftung FES und IRM, Istanbul, Türkei) <b>Eric Müller</b> (JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, Deutschland); <b>Marike Bormann</b> (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Deutschland): Flucht als Krise: Mediale Krisendarstellung, Medienumgang und Bewältigung durch Heranwachsende <b>Andreas Oberlinner</b> (JFF – Institut für Medienpädagogik München, Deutschland): Zur Wahrnehmung der Flüchtlingskrise bei sozial benachteiligten Heranwachsenden und ihren Eltern
ab 19:00	<b>Abendprogramm: Buffet und Kulturprogramm in der Rotunde „über den Dächern von Köln“</b> (TH Köln, Campus Südstadt, Claudiusstr. 1; vgl. Lageplan)		

**Freitag, 22. Juni 2018**

9.00-10.30	<p><b>PLENUM 2</b> <span style="float: right;"><b>Raum: 201</b></span>          Moderation: <b>Thomas Geisen</b> (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz)  <b>Klaus-Dieter Altmeppen</b> (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Deutschland): Journalismus im Zeitalter der Globalisierung und Digitalisierung – mit Fokus auf das Thema Migration  <b>Nadia Caidi</b> (University Toronto, Canada): Navigating Changing Media Landscapes: Migrants and Translocal Meaning Making</p>		
10.30-11.00	<p><b>Kaffeepause</b></p>		
11.00-13.00	<p><b>WORKSHOP 4: Politik 1</b>  <b>Raum: BW1</b>          Moderation: <b>Muharrem Açikgöz</b> (Universität Gaziantep, Türkei)   <b>Lore Hayek und Manuel Mayrl</b> (Universität Innsbruck, Österreich): Migration matters: Das österreichische Migrationsregime in der Medienberichterstattung zur Nationalratswahl 2017   <b>Wassilios Baros und Thomas Theurer</b> (Universität Salzburg, Österreich): Politische Artikulationen von Rezipienten/-innen zum medialen Diskurs über Flucht und Asyl. Ergebnisse einer Latent-Class-Analyse   <b>Noor Nazrabi</b> (Universität Siegen, Deutschland): Refugees Media: Kommunikation und Mediennutzung Schutzsuchender vor, während und nach der Flucht</p>	<p><b>WORKSHOP 5: Agency</b>  <b>Raum: BW2</b>          Moderation: <b>Tobias Studer</b> (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz)   <b>Lea Braun</b> (Universität zu Köln, Deutschland): Visuelle Darstellungsformen transkultureller (Gegen-)Öffentlichkeiten – digitale Handlungspraktiken Jugendlicher und junger Erwachsener   <b>Anne-Christin Schondelmayer</b> (Universität Koblenz-Landau, Deutschland) und <b>Robinson Dörfel</b> (TU Chemnitz, Deutschland): „Haltlose Rhetorik und/oder politische Partizipation? - Eine Untersuchung zur diskursiven Konstitution von lokalen Protestbewegungen in sozialen Netzwerken“   <b>Güler Saied Ayla</b> (Universität zu Köln, Deutschland): Migration im Rap: Selbstermächtigung im digitalen Zeitalter</p>	<p><b>WORKSHOP 6: Soziale Arbeit 2</b>  <b>Raum: BW3</b>          Moderation: <b>Karin E. Sauer</b> (Duale Hochschule Baden-Württemberg, Villingen-Schwenningen, Deutschland)   <b>Nur İncetahtacı</b> (University of Gaziantep, Turkey): The Impact of Media on Syrian Refugees' Access to Basic Human Rights; an Assessment in the Context of Social Work   <b>Hans Karl Peterlini und Jasmin Donlic</b> (Alpen-Adria-University Klagenfurt, Austria): Migration in the mirror of the digital: discourses and practices between heterotopia, transtopia and dystopia</p>
13.00-14.30	<p><b>Mittagessen</b></p>		

14.30-16.30	<p><b>WORKSHOP 7: Film</b>  <b>Raum: BW1</b>  Moderation: <b>Birgit Jagusch</b> (Technische Hochschule Köln, Deutschland)</p> <p><b>Esther van Lück</b> und <b>David Stiller</b> (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Deutschland): Diskursive Verhandlung von 'Willkommenskultur' in Deutschland im Film "Willkommen bei den Hartmanns"</p> <p><b>Maria Janachowska-Budyh</b> (Adam-Mickiewicz-Universität Poznań, Polen): Grenzenlos komisch? Zum Bild der MigrantInnen in ausgewählten Culture-Clash-Komödien und seinem didaktischen Einsatz</p> <p><b>Denis Scuto</b> (University Luxemburg, Luxemburg): Die Fussballweltmeisterschaften und ihre Publika</p>	<p><b>WORKSHOP 8: Bildung</b>  <b>Raum: BW2</b>  Moderation: <b>Marianne Krüger-Potratz</b> (Berlin, Deutschland)</p> <p><b>Schahrzad Farrokhzad</b> und <b>Nicole Russi</b> (Technische Hochschule Köln, Deutschland): Diskursarena Migration – wie kann ein Hochschulseminar zu Migration und Storytelling einen Beitrag zur kritischen Bewusstseinsbildung leisten?</p> <p><b>Alexander Martin</b> (Universität Paderborn, Deutschland): Schulische Medienbildung und Migration: Fachdidaktische Potenziale und Herausforderungen einer interkulturellen Medienerziehung in Schulfächern des gesellschaftswissenschaftlichen Aufgabenfeldes</p> <p><b>Tobias Studer</b> (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz): Migration, (Gegen) Öffentlichkeit und die Rolle der Sozialen Arbeit</p>	<p><b>WORKSHOP 9: Flucht 2</b>  <b>Raum: BW3</b>  Moderation: <b>Thomas Geisen</b> (HSA FHNW und IRM, Olten, Schwitterland)</p> <p><b>Christine Singer</b> (King's College London, UK): Producing screen content for refugee children in Europe: Authorship, authenticity, and remediation</p> <p><b>Christine Meltzer</b> und <b>Christian Schemer</b> (University Mainz, Germany): The Role of Media on Attitudes Toward Immigration and Free Movement in the European Union</p> <p><b>Mehmet Nuri Gültekin</b> (University of Gaziantep, Turkey): The Pride and Prejudice: The Media and its Migrant Discouces on a City where refugee Population equals to residents</p>
16.30-17.00	<b>Kaffeepause</b>		
17.00-18.30	<p><b>PLENUM 3</b> <b>Raum: 201</b>  Moderation: <b>Angela Tillmann</b> (Technische Hochschule Köln, Deutschland)  <b>Peter Holzwarth</b> (Pädagogische Hochschule Zürich, Schweiz): Medien und Migration im Kontext von Schule und Sozialer Arbeit  <b>Christine Horz</b> (Ruhr-Universität Bochum, Deutschland): Medienpartizipation von MigrantInnen</p>		
ab 19:00	<b>Abendprogramm: Buffet in der Bildungswerkstatt der TH Köln</b>		

**Samstag, 23. Juni 2018**

9.00-10.30	<p><b>PLENUM 4</b> <span style="float:right"><b>Raum: 201</b></span>          Moderation: <b>Matthias Otten</b> (Technische Hochschule Köln, Deutschland):  <b>Simon Goebel</b> (KU Eichstätt-Ingolstadt, Deutschland): Mediale Repräsentationen der Differenz in einer postmigrantischen Gesellschaft  <b>Brigitte Hipfl</b> (Alpen-Adria-University Klagenfurt, Austria): Migratory Culture, Media and the Gendered Figure of the Migrant.</p>		
10.30-11.00	<p><b>Kaffeepause</b></p>		
11.00-13.00	<p><b>WORKSHOP 10: (Re)präsentation</b>  <b>Raum: BW1</b>          Moderation: <b>Denis Scuto</b> (University Luxemburg, Luxemburg)  <b>Thomas Geisen</b> (HSA FHNW und IRM, Olten, Schwitterland) <b>und Fabiola Pardo</b> (Externado University, Bogotá, Columbia): Migrants, the public and media discourses: Examining the implications of ambivalent representations.  <b>Niels Uhlendorf</b> (Leuphana Universität Lüneburg, Germany): Media representations of self-optimization in the context of migration and their appropriations in biographical narratives.  <b>Hatice Coban Kenes</b>: The Discourse of Discrimination &amp; Hatred against Syrian Refugees: The Turkish Media in Question!</p>	<p><b>WORKSHOP 11: Politik 2</b>  <b>Raum: BW2</b>          Moderation: <b>Schahrzad Farrokhzad</b> (Technische Hochschule Köln, Deutschland)  <b>Sylvia Löffler</b> (Hochschule Mannheim, Deutschland): Antiziganistische mediale Repräsentationspraxen im Rahmen der Zuwanderung aus Südosteuropa im kommunalen Integrationsdiskurs der Stadt Mannheim  <b>Susanne Lang</b> (Universität zu Köln, Deutschland): Diskursive Strategien populistischer Konvergenzkulturen zur Durchsetzung regressiver Integrationspolitiken  <b>Nadine Sylla</b> (Universität Osnabrück, Deutschland): Zwischen Grenz(-ziehung)en und humanitärer Verpflichtung - mediale fluchtbezogene Diskurse in Deutschland aus historischer Perspektive</p>	<p><b>WORKSHOP 12: Gender</b>  <b>Raum: BW3</b>          Moderation: <b>Marianne Krüger-Potratz</b> (Berlin, Deutschland)  <b>Daniela Müller</b> (Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland): Unterstützungsstrukturen und die Relevanz der Kategorie Geschlecht im aktuellen Flucht_Migrationsdiskurs regionaler Medien  <b>Verena Lorber</b> (Universität Salzburg, Österreich): Hilfe für Frau „Kolaric“. Darstellung von „GastarbeiterInnen“ in steirischen Printmedien (1960 bis 1976)  <b>Melisa Bel Adasme</b> (INBAS-Sozialforschung, Universität zu Köln, Deutschland): Das Bild der „Migrantin“ und dessen Auswirkung auf die Wahrnehmung von Partizipation migrierter Frauen</p>
13:00	<p><b>Abschluss</b> <span style="float:right"><b>Raum: 201</b></span>  <b>Thomas Geisen</b> (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz)  <b>Angela Tillmann</b> und <b>Markus Ottersbach</b> (Technische Hochschule Köln, Deutschland)  <b>Denis Scuto</b> (University Luxemburg, Luxemburg)</p>		