



KÖLNER BEITRÄGE ZUR RESTAURIERUNG UND KONSERVIERUNG VON KUNST- UND KULTURGUT

- Bd. 1** Barbara Ruhнау: Die Stabilisierung braunfaulen Holzes. (nicht mehr lieferbar)
- Bd. 2** Beate Kneppel: Schädlingsbekämpfung an textilem Kulturgut. (nicht mehr lieferbar)
- Bd. 3** Martin Zunhamer: Ein beidseitig bemaltes Leinwandgemälde. (nicht mehr lieferbar)
- Bd. 4** Eva Möllenkamp: Möglichkeiten der Tuffsteinkonservierung. Die Portalfiguren des Kölner Rathauses
- Bd. 5** 10 Jahre Fachbereich Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut der Fachhochschule Köln. (nicht mehr lieferbar)
- Bd. 6** Fabian Schorer: Zur Konservierung der Deckenmalerei im Oratorium des Schlosses zu Brühl. (nicht mehr lieferbar)
- Bd. 7** Petra Brachwitz: Webdecken des 15. und 16. Jahrhunderts.
Die Fertigung von Halbwollgeweben nördlich der Alpen
- Bd. 8** Friedemann Hellwig (Hrsg.): Vom Umgang mit dem Original. (nicht mehr lieferbar)
- Bd. 9** Bernhard Mintrop: Elastische Kitte in der Holzrestaurierung. (nicht mehr lieferbar)
- Bd. 10** Birgit Geller und Gudrun Hiby: Flüchtige Bindemittel in der Papierrestaurierung sowie Gemälde- und Skulpturenrestaurierung
- Bd. 11** Ingo Sandner (Hrsg.), Andreas Siejek, Kathrin Kirsch: Die Unterzeichnung auf dem Malgrund.
Graphische Mittel und Übertragungsverfahren im 15.-17. Jahrhundert
- Bd. 12** Robert Fuchs, Christiane Meinert, Johannes Schrempf: Pergament. (nicht mehr lieferbar)
- Bd. 13** Judith Bützer, Kathrin Keßler: Kunststoff als Werkstoff: Celluloid und Polyurethan-Weichschaum.
Material - Eigenschaften - Erhaltung
- Bd. 14** Ulrike Bergmann (Hrsg.): Neue Forschungen zur gefassten Skulptur des Mittelalters.
Die gotischen Crucifigi dolorosi
- Bd. 15** Thea van Oosten, Yvonne Shashoua, Friederike Waentig (Eds.): Plastics in Art. History, Technology, Preservation
- Bd. 16** Friedemann Hellwig (Hrsg.): Studien zur Erhaltung von Musikinstrumenten.
Teil 1: Holzblasinstrumente, Firnisse
- Bd. 17** Friedemann Hellwig (Hrsg.): Studien zur Erhaltung von Musikinstrumenten.
Teil 2: Besaitete Tasteninstrumente, Orgeln
- Bd. 18** Monika Bürger, Alexandra Haas, Harald Kühner, Britta Winkelsen: Holz - Ergänzung, Festigung, Kittung.
- Bd. 19** Amelie Menck-Schaa, Karin Schulte, Lena Reuber: Firnis - von matt bis glänzend.
- Bd. 20** Ulrike Bergmann (Hrsg.): Frühe rheinische Vesperbilder und ihr Umkreis. Neue Ergebnisse zur Technologie.

Verlag und Vertrieb:

Anton Siegl
Fachbuchhandlung GmbH
Kirchenstraße 7, D-81675 München
<http://www.fachbuchhandlung-siegl.de/>

SIEGL^S
FACHBUCH
HANDLUNG

Cologne Institute of Conservation Sciences
Institut für Restaurierungs- und
Konservierungswissenschaft

Ubierring 40 • D-50678 Köln • Germany
fon +49 221 8275 - 3454
fax +49 221 8275 - 3485
www.re.fh-koeln.de